





EXPOSITIONS INTERNATIONALES

PHILADELPHIE, 1876

---

FRANCE

---





EXPOSITIONS INTERNATIONALES

PHILADELPHIE, 1876

---

FRANCE

---

ŒUVRES D'ART

ET

PRODUITS INDUSTRIELS

---

Commissariat général :

PARIS, HOTEL DE CLUNY, RUE DU SOMMERARD.

---

1876



Digitized by the Internet Archive  
in 2016



# INDEX

## DOCUMENTS OFFICIELS

	PAGES
Commission supérieure des Expositions internationales . . . . .	3
Comité institué sous la présidence du Ministre de l'Agriculture et du Commerce pour favoriser et encourager la participation française à l'Exposition de Philadelphie. . . . .	7
Règlement général . . . . .	11
Transports et installations. . . . .	19
Comités d'admission pour les Beaux-Arts . .	33
Commissariat français en résidence aux États-Unis. . . . .	37
Proclamation du Président des États-Unis . .	39
Invitation aux Gouvernements étrangers . . .	43
Commission américaine . . . . .	45
Commissaires du Centenaire des États-Unis .	47
Commission des finances . . . . .	51
Bureaux de l'Administration américaine. . .	53
Classification adoptée par la Direction générale américaine. . . . .	55
Abrégé de la classification. . . . .	97
Système de récompenses. . . . .	103
Membres français du Jury international.. . .	105

## C A T A L O G U E

ŒUVRES D'ART. —	Peinture . . . . .	109
— —	Dessins, aquarelles, faïen- ces, etc. . . . .	155
— —	Sculpture . . . . .	163
— —	Gravure . . . . .	175
— —	Architecture et décoration. .	189
— —	Manufactures nationales. .	193
Groupe I. —	Mines et métallurgie . . . . .	199
Groupe II. —	Produits manufacturés . . . . .	209
Groupe III. —	Éducation et sciences. . . . .	317
Groupe IV. —	Art décoratif. . . . .	371
Groupe V. —	Machines . . . . .	391
Groupe VI. —	Agriculture. . . . .	415
Groupe VII. —	Horticulture . . . . .	457

---



# DOCUMENTS OFFICIELS

---

FRANCE

---

COMMISSION SUPÉRIEURE

DES

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

---

PRÉSIDENTS :

LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE,  
LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DES BEAUX-ARTS.

MEMBRES DE LA COMMISSION.

MM. DUCLERC (EUGÈNE), vice-président du Sénat.  
CORDIER, sénateur.  
FERAY (D'ESSONNES), sénateur.

MM. Marquis DE TALHOUE, sénateur.

WOLOWSKI, sénateur.

KRANTZ, sénateur.

Comte DE CHAMBRUN, sénateur.

COCHERY, membre de la Chambre des Députés.

Baron DE SOUBEYRAN, membre de la Chambre des députés.

LEFÉBURE, ancien membre de l'Assemblée nationale.

LEFÈVRE-PONTALIS (ANTONIN), ancien membre de l'Assemblée nationale.

DE MONTAGNAC, ancien député des Ardennes.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

DU SOMMERARD, directeur du Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

LE PRÉFET DE LA SEINE.

LE PRÉFET DE POLICE.

LE DIRECTEUR des Beaux-Arts.

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL des Douanes.

LE DIRECTEUR des Consuls et Affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères.

LE SOUS-DIRECTEUR du Commerce extérieur.

LE PRÉSIDENT de la Chambre de commerce de Paris.

LE PRÉSIDENT de la Société des Agriculteurs de France.

MM. LE PRÉSIDENT du Tribunal de commerce de Paris.

Baron DE ROTHSCHILD (ALPHONSE), président de la Compagnie du Chemin de fer du Nord.

BINDER (LOUIS), membre du Conseil municipal de la Ville de Paris.

ROY, membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.

SIEBER, membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.

SAINTE-CLAIRE DEVILLE (HENRI), membre de l'Institut, professeur à la Faculté des sciences.

LEVASSEUR, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.

GÉROME, membre de l'Institut.

GUILLAUME, membre de l'Institut.

Vicomte HENRI DELABORDE, membre de l'Institut.

MEISSONIER, membre de l'Institut.

LEFUEL, membre de l'Institut.

DE LASTEYRIE (FERDINAND), membre de l'Institut.

VIOLLET-LE-DUC, architecte.

RONDELET, ancien juge au Tribunal de commerce.

MAME (ALFRED), de Tours, imprimeur-éditeur.

BOUTAREL, ancien manufacturier, à Clichy.

DE FRANQUEVILLE, maître des requêtes au Conseil d'État.

BIONNE, ancien officier de marine.



*Secrétaires de la Commission.*

MM. Le Chef du cabinet du Ministre de l'Agriculture et du Commerce.

Le Chef du cabinet du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

## COMMISSAIRES GÉNÉRAUX.

MM. OZENNE, secrétaire général du Ministère de l'Agriculture et du Commerce.

DU SOMMERARD, directeur du Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.

## COMMISSARIAT GÉNÉRAL.

PARIS : Hôtel de Cluny, rue du Sommerard.

M. G.-A. LIX, secrétaire du Commissariat général.

---

# COMITÉ

institué sous la présidence  
DU MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE,  
pour favoriser et encourager  
LA PARTICIPATION FRANÇAISE  
A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE

---

MM. DUCLERC, vice-président du Sénat, membre de  
la Commission supérieure des Expositions  
internationales.

Marquis DE TALHOUËT, sénateur, membre de  
la Commission supérieure.

WOŁOWSKI, sénateur, membre de l'Institut et  
de la Commission supérieure.

Marquis DE LA FAYETTE, sénateur.

LABOULAYE, sénateur, membre de l'Institut.

Baron DE SOUBEYRAN, député, membre de la  
Commission supérieure.

Vicomte D'HAUSSONVILLE, député.

BONNET, ancien député à l'Assemblée natio-  
nale.

MM. FLOTARD, ancien député à l'Assemblée nationale.

DIETZ-MONNIN, ancien député à l'Assemblée nationale, membre du Conseil municipal de Paris.

Comte DE BOUILLÉ.

DE CHABROL, ancien député à l'Assemblée nationale.

JULLIEN, ancien député.

Le Secrétaire général du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, membre de la Commission supérieure, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

DU SOMMERARD, directeur du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, membre de la Commission supérieure, COMMISSAIRE GÉNÉRAL.

Le Directeur général des Douanes, membre de la Commission supérieure.

Le Directeur des Beaux-Arts, membre de la Commission supérieure.

Le Directeur des Consulats et Affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères, membre de la Commission supérieure.

OUTREY, ministre plénipotentiaire.

Le Directeur adjoint du Commerce extérieur, membre de la Commission supérieure.

Le Président de la Chambre de commerce de Paris, membre de la Commission supérieure.

GUILLAUME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure.

MM. Marquis DE ROCHAMBEAU.

Baron ALPHONSE DE ROTHSCHILD, membre de la  
Commission supérieure.

SIEBER, membre de la Commission supérieure.

MAME (ALFRED), membre de la Commission  
supérieure, imprimeur-éditeur à Tours.

LAVEISSIÈRE (JULES), négociant en métaux.

*Secrétaire.*

M. ROULLEAUX-DUGAGE, attaché au Commissariat  
général des Expositions internationales,  
chargé du service des installations à l'Ex-  
position universelle de Vienne.

*Secrétaire adjoint.*

M. DE FALLOIS, ancien chef de cabinet au Minis-  
tère des Travaux publics.

---





# RÈGLEMENT GÉNÉRAL

---

L'Exposition internationale de Philadelphie doit ouvrir le 10 mai 1876, pour fermer au mois de novembre de la même année. Elle comprendra les productions des arts, de l'industrie, de l'agriculture et des mines, les travaux du génie civil, ainsi que les appareils et méthodes relatifs à l'éducation et à l'enseignement.

Le Président des États-Unis ayant invité la France à prendre part à cette solennité, destinée à célébrer le centième anniversaire de l'indépendance nationale, le Gouvernement français s'est empressé d'accepter son invitation, dans la mesure, toutefois, de la réserve indiquée par le Gouvernement fédéral lui-même, qui déclare n'assumer aucune responsabilité dans la conduite de cette Exposition.

Le Ministre de l'Agriculture et du Commerce a

décidé, en conséquence, qu'un Comité, choisi parmi les membres de la Commission supérieure des Expositions internationales, parmi les députés membres du Comité extra-parlementaire qui s'est déjà formé pour l'Exposition de Philadelphie, et parmi les industriels, négociants ou toutes autres personnes qui entretiennent en France le plus de relations avec les États-Unis d'Amérique, sera chargé, sous sa présidence, avec le concours des deux Commissaires généraux des Expositions internationales, de faciliter et d'encourager la présence de nos nationaux à l'Exposition de Philadelphie ;

Que toutes les demandes de participation à l'Exposition internationale de Philadelphie devront être adressées soit au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, soit au Commissariat général des Expositions internationales, hôtel de Cluny, à Paris ;

Que la répartition entre chaque exposant des espaces concédés à la France se fera par les soins des Commissaires généraux, et qu'un nombre de Jurés correspondant à chacun des groupes de la classification américaine et subordonné, aux termes du règlement adopté, à l'importance de la participation française, sera désigné par le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, sur la proposition du Comité, pour se rendre à Philadelphie et y prendre part aux travaux du Jury international.

Les dispositions déjà prises pour la représentation de la France à Philadelphie même sont maintenues, et un Commissariat spécial, composé du Consul

général de France aux États-Unis, du Vice-Consul à Philadelphie, de l'Attaché militaire à la Légation des États-Unis et d'un Secrétaire désigné par le Gouvernement français, a reçu pour mission d'y protéger les intérêts de nos nationaux, de veiller à l'installation de leurs produits et de faciliter leurs relations avec la Direction générale de l'Exposition.

En conséquence :

1. — Les personnes qui désirent prendre part à l'Exposition de Philadelphie sont invitées à adresser, sans délai, leur demande d'admission soit au Ministère de l'agriculture et du commerce, soit au Commissariat général des Expositions internationales, hôtel de Cluny, rue du Sommerard, à Paris, où elles trouveront tous les renseignements qui pourront leur être utiles.

2. — Les produits étrangers destinés à l'Exposition arriveront par les ports de Boston, New-York, Philadelphie, Baltimore, Portland, Port-Huron, New-Orléans ou San-Francisco, et seront dirigés sur le Palais de l'Exposition, où ils entreront en franchise de tous droits. Les frais de douane ne seront exigibles que pour les produits qui ne seront pas directement réexportés à la clôture de l'Exposition.

3. — Les frais d'emballage, de transport, de réception, de déballage et d'installation des produits et œuvres de toute sorte destinés à l'Exposition, sont à la charge de l'exposant, et le Gouvernement français entend n'assumer aucune responsabilité en



cas d'avaries ou d'accidents de quelque nature qu'ils soient.

4. — La réception des colis dans l'enceinte de l'Exposition commencera à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1876, et aucun envoi ne sera admis après le 31 mars.

5. — Tout exposant devra joindre à sa demande d'admission le nom et l'adresse du représentant choisi par lui à Philadelphie pour la réception, le déballage et l'installation de ses produits, leur vente s'il y a lieu, ou leur réexpédition à la clôture de l'Exposition, ainsi que pour l'accomplissement des formalités de douane, la Commission des États-Unis déclarant expressément qu'elle n'admettra d'autres représentants que ceux qui se légitimeront auprès d'elle de pleins pouvoirs émanés des Commissaires étrangers.

6. — Les vitrines, gradins, étagères, ainsi que les branchements sur l'arbre de couche de la galerie des machines, sont à la charge des exposants. La disposition des produits et la décoration devront être conformes au plan adopté par la Direction générale américaine.

7. — La Commission américaine prendra les mesures nécessaires à la sûreté des objets exposés; mais elle déclare à l'avance décliner toute responsabilité pour pertes, dommages ou accidents occasionnés par le feu ou autrement, de quelque origine qu'ils proviennent.

8. — Toutes matières explosibles ou facilement

inflammables, toutes préparations dangereuses ou offensives sont exclues de l'Exposition.

9. — Aux termes du règlement de douane des États-Unis, tout envoi destiné à l'Exposition devra être accompagné d'une notice indiquant le nombre, la nature et la valeur commerciale des envois, et attestée par le Commissariat général à Paris ou par un Consul des États-Unis au lieu d'embarquement. Cette notice sera transmise en triple expédition, dont l'une sera destinée au receveur des douanes du port d'arrivée, l'autre à l'agent de l'exposant, dûment accrédité par la Commission française, qui, en vertu de cette pièce, sera appelé à vérifier les colis et à leur donner entrée ; la troisième au receveur des douanes de Philadelphie. Tous les colis devront en outre porter d'une manière ostensible la marque de leur destination avec les mots :

*For the International Exhibition of 1876,  
at Philadelphia.*

Des modèles d'étiquettes seront délivrés au Commissariat général, à Paris.

10. — En cas d'arrivée à la douane de Philadelphie de colis décrits d'une manière imparfaite dans la notice d'envoi ou pour lesquels la bonne foi des expéditeurs pourrait être mise en doute, la douane des États-Unis se réserve d'appliquer les droits établis suivant la valeur et la classe des marchandises.

11. — Les frais de toute nature, transport, débarquement, camionnage, etc., devront être acquittés par l'expéditeur ou par son agent avant toute prise de possession.

12. — Un Jury international sera chargé de l'examen des produits et de leur appréciation. Les exposants qui désireront se placer hors concours devront en faire la déclaration au Commissariat général de France en faisant leur demande d'admission.

13. — Un Catalogue officiel, dont la Commission américaine se réserve le droit de vente, sera publié en quatre langues : anglais, français, allemand et espagnol, suivant la classification adoptée.

Cette classification divisera l'Exposition en sept groupes distincts :

- I. Mines et Métallurgie.
- II. Produits manufacturés.
- III. Sciences.
- IV. Beaux-Arts
- V. Machines.
- VI. Agriculture.
- VII. Horticulture.

Les trois premiers groupes occuperont le bâtiment principal.

Le quatrième, celui des Beaux-Arts, sera installé dans des galeries spéciales et isolées.

La galerie des Machines contiendra le V<sup>e</sup> groupe, et des bâtiments spéciaux seront également réservés

aux groupes de l'Agriculture et de l'Horticulture.

14. — Les produits exposés devront être enlevés aussitôt après la clôture de l'Exposition, et toutes les installations devront avoir disparu avant le 31 décembre 1876.

15. — Les réductions consenties par les Compagnies transatlantiques sur les prix de transport pour passagers et marchandises en destination de l'Exposition seront portées à la connaissance des intéressés par les soins des Commissaires généraux, et les laisser-passer donnant droit à jouir de ces réductions seront délivrés au Commissariat général, hôtel de Cluny, à Paris.

*Les Commissaires généraux des Expositions  
internationales,*

J. OZENNE ; E. DU SOMMERARD.





# TRANSPORTS & INSTALLATIONS

---

## I (1).

Le Comité nommé par le Gouvernement pour faciliter et encourager la présence des nationaux français à l'Exposition de Philadelphie s'est réuni le 2 août, sous la présidence de M. le vicomte de Meaux, Ministre de l'Agriculture et du Commerce.

M. le Commissaire général du Sommerard a communiqué au Comité le résultat des négociations entamées avec la Compagnie transatlantique pour le transport des objets destinés à l'Exposition. Il a fait connaître les importantes réductions qui ont été souscrites par MM. le président et le vice-président de la Compagnie dans les prix de passage et de fret et qu'indique la lettre ci-dessous.

Il résulte de cette lettre que la question des transports est définitivement réglée pour les expo-

---

(1) Extrait des procès-verbaux du Comité supérieur.

sants et leurs agents du Havre à Philadelphie, et pour les colis du Havre à New-York. Quant au parcours de Paris au Havre, le Comité s'occupe d'en déterminer les conditions de la manière la plus avantageuse pour les exposants et fera connaître très-prochainement les tarifs complets.

Il convient de rappeler que toutes les réductions ne seront applicables qu'aux exposants français et à leurs agents munis de laisser-passer délivrés par le Commissariat général et aux colis en destination directe de l'Exposition et revêtus des étiquettes spéciales qui seront délivrées au Commissariat général, hôtel de Cluny.

Le Comité s'est ensuite occupé de la question des expositions collectives, qui intéresse spécialement nos grands centres manufacturiers, et a décidé de porter à la connaissance des Chambres de commerce la facilité qu'auront les exposants d'indiquer sur chaque objet le prix réel, en dehors du droit de douane, qui devra d'ailleurs être acquitté par l'acheteur.

M. le Commissaire général a donné connaissance d'une lettre qui lui a été adressée par M. le Directeur des Beaux-Arts, mettant, au nom du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, les produits des manufactures nationales à la disposition du Comité.

Le Ministre a soumis au Comité le projet d'emploi du budget voté par l'Assemblée nationale, qui a reçu une complète approbation.

Le Comité, en se séparant, a décidé que la date de la clôture des admissions est fixée au 15 septembre.

---

*Lettre adressée par le Président de la Compagnie générale transatlantique aux Commissaires généraux du Gouvernement français :*

Paris, le 8 juillet 1875.

MONSIEUR LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL,

Conformément à votre lettre du 6 courant et à l'entretien que vous avez eu aujourd'hui avec le chef du service commercial de notre Compagnie, il demeure bien entendu :

1<sup>o</sup> Que les exposants français à l'Exposition internationale de Philadelphie paieront, pour passage du Havre à Philadelphie, les prix de notre tarif, réduits de 30 0/0, savoir :

Pour billet simple :

1 <sup>re</sup> classe,	625 fr.	moins 30 0/0,	soit 437 fr. 50.
2 <sup>e</sup> —	370 fr.	— 30 0/0,	soit 259 fr.
3 <sup>e</sup> —	200 fr.	— 30 0/0,	soit 140 fr.

Pour billet aller et retour, valable pour un an :

1<sup>re</sup> classe, 1,100 fr., moins 30 0/0, soit 770 fr.

2<sup>e</sup> — 660 fr., — 30 0/0, soit 462 fr.

3<sup>e</sup> — 362 fr., — 30 0/0, soit 252 fr.

Le chemin de fer de l'Ouest ayant refusé toute espèce de réduction sur les places en faveur des exposants, nous laissons à ces derniers le soin de se pourvoir de billets de Paris au Havre et *vice versa*. Si cependant vous réussissiez à obtenir une réduction du chemin du fer, nous sommes tout disposés à nous entendre avec vous pour l'établissement de billets à coupons de Paris à Philadelphie, simples et d'aller et retour.

2<sup>o</sup> Quant au transport des produits destinés à l'Exposition, il demeure également convenu qu'en ce qui nous concerne, c'est-à-dire du Havre à New-York, nous confondrons tous lesdits produits en une seule catégorie avec un prix unique de 25 francs par mètre cube ou par 1,000 kilogrammes, suivant la nature de la marchandise.

Toutefois, et pour satisfaire à votre demande, nous appliquerons à ce prix de 25 francs, pour les matériaux et vitrines destinés aux emplacements des produits français seulement, un nouvel abaissement de 30 0/0, soit un prix de transport de 17 fr. 50 c. ; et pour dégager les exposants des ennuis qu'ils redoutent, nous nous engagerons à prendre leurs produits à Paris et à les conduire à



Philadelphie, à l'Exposition même, à la condition qu'ils consentiront à payer, outre le fret indiqué ci-dessus :

1° Les frais de transport, depuis leur usine, fabrique ou magasin jusqu'au Havre, sur le quai, le long de nos paquebots ;

2° Les frais depuis notre wharf à New-York jusqu'à l'Exposition de Philadelphie.

En dehors de son fret du Havre à New-York, la Compagnie ne percevra absolument rien que le montant des frais qu'elle aura payés, après les avoir débattus au mieux des intérêts qui lui seront confiés.

Veillez agréer, Monsieur le Commissaire général, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Compagnie générale transatlantique :

*Le Président,*                      *Le Vice-Président,*

G. VANDAL.                      EUG. PEREIRE.

---



## II (1).

Le Comité institué sous la présidence du Ministre de l'Agriculture et du Commerce pour faciliter la participation française à l'Exposition de Philadelphie a porté à la connaissance du public les réductions consenties par la Compagnie transatlantique pour le transport des exposants et de leurs agents du Havre à Philadelphie, ainsi que pour l'expédition des colis en destination directe du palais de l'Exposition entre le Havre et New-York.

Quant au parcours de Paris au Havre, le Comité annonçait qu'il s'occupait d'en déterminer les conditions de la manière la plus avantageuse possible pour les exposants, et qu'il publierait très-prochainement les tarifs complets.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest, invitée par le Ministre de l'Agriculture et du Commerce à faire connaître les réductions auxquelles elle était disposée à souscrire pour les transports en destination de Philadelphie, a répondu qu'elle consentait à ramener à un prix uniforme de 20 francs le transport de toutes marchandises destinées à figurer à cette Exposition, au lieu des tarifs règle-

---

(1) *Journal officiel* du 5 août 1875.

mentaires de 28 francs, 21 francs et 15 francs, selon la série, mais en exceptant les masses indivisibles pesant plus de 5,000 kilogrammes, ainsi que les objets d'art, qu'elle n'admet pas à bénéficier de ce prix réduit.

Ces conditions n'ayant pas paru donner une satisfaction suffisante aux intérêts de nos nationaux, le Comité a dû s'adresser à la Compagnie du touage de la Seine, qui fait un service de bateaux accélérés de Paris au Havre, dont les départs ont lieu trois fois par semaine, et qui a consenti à un prix net et uniforme de 44 francs par tonne.

Grâce à cette nouvelle réduction et à la diminution de 50 p. 0/0 arrêtée par le chemin de fer Pennsylvanien de New-York à Philadelphie, les prix de transport sous pavillon français des colis destinés à l'Exposition se trouvent ainsi fixés :

Prix unique pour tous colis, œuvres d'art et produits industriels ou agricoles de toute nature sans distinction, pris à Paris chez l'exposant et rendus à Philadelphie dans le local même de l'Exposition, y compris le transport par la Seine et l'assurance de Paris au Havre, le chemin de fer de New-York à Philadelphie, les camionnages et la manutention à Paris et aux ports d'embarquement et de débarquement, par tonne de 1,000 kilogrammes, ou par mètre cube, selon la nature des produits expédiés, 60 francs.

Prix unique pour tous colis, matériel d'installa-

tion, vitrines, étagères, glaces, etc., expédiés dans les mêmes conditions, 52 fr. 50 cent.

Les exposants qui préféreront à la voie de la Seine le transport par les chemins de fer de l'Ouest de Paris au Havre paieront la différence en plus, suivant les tarifs indiqués plus haut.

La Compagnie transatlantique se charge de tout transport relatif à l'Exposition aux conditions ci-dessus déterminées, soit par la voie de la Seine de Paris au Havre, soit par celle des chemins de fer de l'Ouest, au choix des exposants. Elle fera prendre à domicile et remettra dans le palais même de Philadelphie, sans aucuns frais supplémentaires, tout colis revêtu des étiquettes officielles délivrées par le Commissariat général et constatant sa destination. Elle délivrera en outre, aux conditions indiquées dans l'avis publié le 5 de ce mois, des billets directs de toutes classes du Havre à Philadelphie aux exposants et à leurs agents munis de laisser-passer émanant du Commissariat général et certifiant leur qualité.

En ce qui concerne les produits expédiés directement des divers points du territoire français pour être embarqués au Havre, les Compagnies de chemins de fer ont adopté les réductions suivantes :

Chemin de fer d'Orléans : tarif spécial d'exportation D, n° 43.

Chemin de fer du Nord : tarif n° 8, G. V. et n° 14, P. V, payement intégral à l'aller, gratuit au retour.

Chemin de fer de l'Est: tarifs spéciaux G. V. n° 20, P. V. n° 55, conditions analogues.

Chemin de fer de Lyon-Méditerranée: tarifs spéciaux G. V. B. n° 9 et P. V. n° 69, retour gratuit jusqu'au point de départ.

---

### III

#### EXTRAIT DU RÈGLEMENT AMÉRICAIN CONCERNANT LES INSTALLATIONS.

L'emplacement accordé à un exposant dans les bâtiments de l'Exposition se compose d'un espace mis à sa disposition sur le parquet, sans compter les passages intermédiaires entre les articles exposés. Cet emplacement peut être employé de diverses façons, savoir:

En plaçant les articles exposés simplement sur le parquet;



En construisant une plate-forme peu élevée sur laquelle ils peuvent être mis ;

En employant des comptoirs sur lesquels on pourra les arranger ;

En élevant des colonnes, des pyramides et des compartiments, afin d'utiliser la muraille ;

Enfin, par l'emploi de vitrines dans lesquelles les articles peuvent être disposés avec goût.

Il n'y a rien à payer pour l'emplacement ; mais tous les comptoirs, plates-formes, etc., devront être construits et installés aux frais de l'exposant. Aucun modèle spécial n'est désigné pour ces comptoirs, plates-formes, etc., mais ces divers objets ne devront pas dépasser, sans une permission spéciale du chef du bureau, les dimensions suivantes :

VITRINES ET COMPARTIMENTS, quinze pieds au-dessus du parquet ;

COMPTOIRS, deux pieds dix pouces au-dessus du parquet, du côté le plus voisin du passage ;

PLATES-FORMES, un pied au-dessus du parquet.

Afin d'assurer l'installation avantageuse et satisfaisante des produits exposés, les personnes qui demandent un emplacement avec l'intention d'y placer des vitrines, comptoirs, etc., devront soumettre à ce bureau un plan ou un dessin indiquant clairement la hauteur et l'espace qu'ils occuperont et s'ils sont destinés à être examinés de tous les côtés. Dans beaucoup de cas, les caisses devront être placées les unes contre les autres.



Les exposants ont le droit de placer des balustrades d'une forme déterminée autour de l'emplacement qui leur est alloué; ces balustrades devront avoir une hauteur uniforme de deux pieds six pouces au-dessus du parquet. Dans tous les cas, l'emplacement accordé comprend l'espace occupé par la balustrade, qui ne devra pas dépasser la ligne fixée pour les passages.

Les exposants ayant l'intention de suspendre des objets à la charpente des voûtes devront pour chaque cas spécial obtenir un permis à cet effet du chef du bureau.

Aucun exposant ne sera autorisé à disposer ses produits de façon à obstruer les jours et à empêcher la lumière de pénétrer dans les avenues et les ailes ou à gêner de quelque manière que ce soit les dispositions prises par les autres exposants. Il ne sera pas permis d'avoir des enseignes outrepassant l'espace alloué, pas plus que d'avoir des affiches de toile ou de papier. Les nefs, avenues, ailes et passages réservés au public restent sous la surveillance de la Commission du Centenaire des États-Unis; et nul ne sera autorisé à y placer des trophées, décorations monumentales, portails, fontaines et autres constructions du même genre sans un permis spécial du Directeur général.

Les colonnes situées dans l'intérieur du bâtiment porteront chacune une lettre et un numéro, les lettres indiquant les lignes de colonnes allant de l'Est

à l'Ouest dans la longueur de l'édifice, et les numéros les lignes allant, dans le sens de la largeur, du Nord au Sud. La place accordée à chaque exposant sera désignée d'après la colonne la plus proche, et le Catalogue officiel de l'Exposition indiquera les emplacements d'après ce système.

Les exposants dont les emplacements seront situés à proximité des colonnes ou des murs extérieurs de l'édifice seront pourvus à ce bureau de dessins indiquant la forme des colonnes, les gouttières et l'espace disponible. Des cartes spécifiant le nom de l'exposant, la classe des objets, le numéro du Catalogue, l'endroit où les produits ont été manufacturés, ainsi que leur prix, seront appliquées aux objets suivant le mode qui sera prescrit par les règlements qui seront ultérieurement édictés par la Commission.

Tout produit arrivant aux portes de l'édifice par rail, wagon ou autrement sera reçu par le bureau de transport, qui en effectuera la livraison sur l'emplacement concédé. L'exposant commencera alors sans délai le déballage et l'arrangement de ses marchandises. Toutes mesures ont été prises dès à présent pour pourvoir à la mise de côté et en sûreté des caisses vides immédiatement après le déballage.

Le 1<sup>er</sup> mai 1876, au plus tard, tout exposant devra avoir terminé tous ses arrangements. C'est au chef du bureau d'installation qu'incombe la charge de

distribuer les emplacements dans la section réservée aux États-Unis. Ledit règlement pourra être amendé en tout ou en partie.

Philadelphie, le 30 juillet 1875.

A. T. GOSHORN, *Directeur général,*

HENRY PETTIT, *Chef du bureau d'installation.*

Certifié conforme à l'original :

*Le Commissaire général de France,*

E. DU SOMMERARD.

---



# COMITÉS D'ADMISSION

POUR

## LES BEAUX-ARTS

---

Par arrêté du Ministre de l'Agriculture et du Commerce, en date du 17 janvier 1874, les Comités d'admission des Beaux-Arts pour les Expositions internationales ont été constitués ainsi qu'il suit :

1<sup>e</sup> CLASSE. — *Peinture.*

MM. MEISSONIER, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

MAURICE COTTIER.

FROMENTIN, artiste peintre.



MM. CABANEL, membre de l'Institut.

CHENAVARD, artiste peintre.

ROBERT-FLEURY, membre de l'Institut.

BONNAT, artiste peintre.

PAUL DE SAINT-VICTOR.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE).

LAFENESTRE, chef du bureau des Beaux-Arts,  
secrétaire.

2<sup>e</sup> CLASSE. — *Sculpture.*

MM. GUILLAUME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

CARRIER-BELLEUSE, statuaire.

CAVELIER, membre de l'Institut.

PAUL DUBOIS, statuaire.

GUÉRET, sculpteur-ornemaniste.

JOUFFROY, membre de l'Institut.

MÈNE, sculpteur.

AIMÉ MILLET, statuaire.

Le Sous-Chef du bureau des Beaux-Arts,  
secrétaire.

3<sup>e</sup> CLASSE. — *Gravure, Lithographie, Photographie.*

MM. GÉRÔME, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

OLYMPE AGUADO, photographie.

HENRIQUEL DUPONT, membre de l'Institut.

FLAMENG, graveur.

MM. GAUCHEREL, graveur.

Vicomte DE LABORDE, membre de l'Institut et de la Commission supérieure.

MOUILLERON, lithographe.

JULES JACQUEMART, graveur.

ROBERT, administrateur de la Manufacture de Sèvres.

DES CHAPELLES, sous-chef à la direction des Beaux-Arts, secrétaire.

4<sup>e</sup> CLASSE. — *Architecture.*

MM. LEFUEL, membre de l'Institut et de la Commission supérieure, président.

ABBADIE, architecte.

BOESVILLWALD, architecte, inspecteur général des monuments historiques.

DUC, membre de l'Institut.

LABROUSTE, membre de l'Institut.

LAISNÉ, professeur à l'École nationale des Beaux-Arts.

MILLET, architecte.

LANCE, architecte.

E. VIOLLET-LE-DUC fils, chef du Bureau des monuments historiques, secrétaire.

---



# COMMISSARIAT FRANÇAIS

EN RÉSIDENCE

## AUX ÉTATS-UNIS

---

MM. DE LA FOREST, consul général de France à  
New-York, Commissaire général ;

RAVIN D'ELPEUX, vice-consul de France à Phi-  
ladelphie, Commissaire ;

ANFRYE, attaché militaire à la Légation de  
France, Commissaire.

---

## COMMISSAIRE DÉLÉGUÉ

PRÈS LE JURY INTERNATIONAL

ROULLEAUX-DUGAGE, secrétaire du Comité supé-  
rieur, chargé du service des installations et  
du Jury.

---





# PROCLAMATION

## DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

---

Attendu que, par acte du Congrès en date du 3 mars 1871, il a été décidé que le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance des États-Unis serait célébré par une Exposition internationale des beaux-arts, de l'industrie, des produits du sol et des mines dans la cité de Philadelphie en 1876, les mesures suivantes ont été prises :

Lorsque le Président aura été informé par le gouvernement de l'État de Pennsylvanie que provision suffisante est faite pour l'érection de bâtiments appropriés à cet usage, sous le contrôle exclusif de la Commission instituée dans ce but, il devra, par l'intermédiaire du département de l'État, en faire la proclamation officielle en indiquant la date de l'ouverture et le lieu où l'Exposition devra se tenir. Il devra communiquer la copie de cette procla-

mation aux représentants diplomatiques de toutes les nations, en même temps que les règlements qui auront été adoptés par les Commissaires, afin que ces pièces puissent être publiées par les départements respectifs.

Attendu que Son Excellence le Gouverneur dudit Etat de Pennsylvanie m'a informé, à la date du 24 juin 1873, que provision avait été faite pour l'érection des bâtiments sous le contrôle exclusif de la Commission instituée dans ce but, ainsi qu'il a été dit dans l'acte décidant l'Exposition précitée ;

Considérant que le président de la Commission du centenaire des États-Unis m'a officiellement informé des dates d'ouverture et de clôture de ladite Exposition et de la place où elle se tiendra ;

Moi, Ulysse S. Grant, Président des Etats-Unis, en conformité des mesures de l'acte du Congrès précité, je déclare et proclame par les présentes que, dans ledit endroit, il sera tenu dans la cité de Philadelphie, dans l'État de Pennsylvanie, une Exposition internationale des beaux-arts, de l'industrie, des produits du sol et des mines, qui s'ouvrira le 19 avril 1876 et fermera le 19 octobre de la même année ;

Et, dans l'intérêt de la paix et de la civilisation, ainsi que des bonnes relations particulières internationales ou commerciales, je recommande la célébration de l'Exposition aux peuples des États-Unis et, au nom de ce gouvernement et de ce

peuple, je la recommande cordialement à toutes les nations auxquelles il plairait d'y prendre part.

En témoignage de quoi j'ai signé de ma main et apposé le sceau des États-Unis.

Donné à Washington, ce 3 juillet 1873 et de l'année de l'Indépendance la quatre-vingt-dix-septième.

U. S. GRANT.

*Par le Président,*

HAMILTON FISH,

Secrétaire d'État.

---

Une décision ultérieure du Président des États-Unis a désigné le parc de Fairmount comme emplacement, et a reporté la date d'ouverture de l'Exposition au 10 mai 1876, et celle de la fermeture au 10 novembre.

---



# INVITATION

## AUX GOUVERNEMENTS ÉTRANGERS

---

Considérant que les Etats-Unis ont pris part aux différentes Expositions internationales qui ont eu lieu à l'étranger, à la suite d'invitations qui leur avaient été envoyées par les Gouvernements de ces pays, il a été décrété par le Sénat et la Chambre des députés de l'Union réunis en Congrès, que le Président sera requis d'envoyer, au nom des États-Unis, une invitation respectueuse et cordiale aux Gouvernements des autres nations pour les engager à prendre part à l'Exposition internationale qui sera organisée à Philadelphie, sous les auspices du Gouvernement, en 1876; *avec cette réserve cependant* que les États-Unis ne pourront être rendus responsables, ni directement ni indirectement, pour aucune des dépenses faites en vue de cette Exposition ou en résultant.

Approuvé, 5 juin 1874.



Les Gouvernements étrangers sont invités à nommer des Commissions pour l'organisation de leurs sections. La nomination des dites Commissions devra être notifiée au Directeur général avant le 1<sup>er</sup> janvier 1875.

---

## COMMISSION AMÉRICAINE

---

La Commission américaine est composée ainsi qu'il suit :

*Président.*

M. JOSEPH R. HAWLEY.

*Vice-Présidents.*

MM. WILLIAM.

ORESTES CLEVELAND.

JOHN MC NEIL.

JOHN D. CREIGH.

ROBERT LOWRY.

THOMAS H. COLDWELL.

*Directeur général.*

M. ALFRED T. GOSHORN . . Ohio.

*Secrétaire.*

M. JOHN L. CAMPBELL. . . Indiana.

*Avoué.*

M. JOHN L. SHOEMAKER, *Esq.*

*Comité exécutif.*

MM. DANIEL J. MORRELL.	Pennsylvanie.
ALFRED T. GOSHORN.	Ohio.
CHARLES P. KIMBALL.	Maine.
SAMUEL F. PHILLIPS.	North Carolina.
N. M. BECKWITH.	New-York.
GEORGE B. LORING.	Massachusetts.
FRÉDÉRIC L. MATTHEWS.	Illinois.
W. M. PIPPS BEAKE.	Connecticut.
ALEXANDER R. BOTELER.	West Virginie.
RICHARD C. MC CORMICK.	Arizona.
JAMES E. DEXTER.	Dist. of Columbia.
JOHN LYNCH.	Louisiane.
J. T. BERNARD.	Florida.

*Secrétaire.*

M. MYER ASCH.	Philadelphie.
---------------	---------------

---

# COMMISSAIRES

## DU CENTENAIRE DES ÉTATS-UNIS

---

Sur la proposition des Gouverneurs des États et des Territoires des États-Unis, le Président a nommé des Commissaires chargés de représenter chaque État et Territoire auprès de la Commission. Cette Commission a pour mission de compléter et de mener à bonne fin la célébration de l'Exposition.

MM. JAMES L. COOPER. . . .	Alabama.
RICHARD C. Mc CORMICK, JOHN WASSON. . . . .	Arizona.
GEO. W. LAWRENCE, GEO. E. DODGE. . . . .	Arkansas.
JOHN DUNBAR CREIGH, BENJ. P. KOOSER. . . . .	Californie.
J. MARSHALL PAUL, N. C. MEEKER. . . . .	Colorado.
JOSEPH R. HAWLEY, WM. PHIPPS BLAKE. . . .	Connecticut.
J. A. BURBANK, SOLOMON L. SPINK. . . .	Dakota.

MM. HENRY F. ASKEW, JOHN H. RODNEY. . .	Delaware.
JAMES E. DEXTER, LAWRENCE A. GOBRIGHT.	District de Colombie.
JOHN S. ADAMS, J. T. BERNARD. . . .	Floride.
GEORGE HILLYER, RICHARD PETERS, JR. .	Georgie.
THOMAS DONALDSON, C. W. MOORE. . . . .	Idaho.
FREDERICK L. MATTHEWS, LAWRENCE WELDON. . .	Illinois.
JOHN L. CAMPBELL, FRANKLIN C. JOHNSON. .	Indiana.
ROBERT LOWRY, COKER F. CLARKSON. . .	Iowa.
JOHN A. MARTIN, GEORGES A. CRAWFORD.	Kansas.
ROBERT MALLORY, SMITH M. HOBBS. . . .	Kentucky.
JOHN LYNCH, EDWARD PENINGTON. . .	Louisiane.
JOSHUA NYE, CHARLES P. KIMBALL. . .	Maine.
JAMES T. EARLE, S. M. SHOEMAKER. . . .	Maryland.
GEORGE B. LORING, WILLIAM B. SPOONER. . .	Massachusetts.
JAMES BIRNEY, CLAUDIUS B. GRANT. . .	Michigan.
J. FLETCHER WILLIAMS, WILLIAM W. FOLWELL.	Minnesota.
O. C. FRENCH, E. D. FROST. . . . .	Mississippi.



MM. JOHN McNEIL, SAMUEL HAYS. . . . .	Missouri.
J. P. WOOLMAN, PATRICK A. LARGEY. .	Montana.
HENRY S. MOODY, R. W. FURNAS. . . .	Nebraska.
WM. WIRT MCCOY, JAMES W. HAINES. . .	Nevada.
EZEKIEL A. STRAW, ASA P. CATE. . . . .	New Hampshire.
ORESTES CLEVELAND, JOHN G. STEVENS. . .	New Jersey.
ELDRIDGE W. LITTLE, STEPHEN B. ELKINS. .	New Mexico.
N. M. BECKWITH, CHARLES H. MARSHALL.	New York.
SAMUEL F. PHILLIPS, JONATHAN W. ALBERTSON.	Caroline du Nord.
ALFRED T. GOSHORN, WILSON W. GRIFFITH. .	Ohio.
JAMES W. VIRTUE, ANDREW J. DUFUR. . . .	Oregon.
DANIEL J. MORRELL. ASA PACKER. . . . .	Pensylvanie.
GEORGE H. CORLISS, R. C. TAFT. . . . .	Rhode Island.
WILLIAM GURNEY, ARCHIBALD CAMERON. . .	Caroline du Sud.
THOMAS H. COLDWELL, WILLIAM F. PROSSER. .	Tennessee.
WILLIAM HENRY PARSONS, JOHN C. CHEW. . . . .	Texas.
JOHN H. WICKIZER, WM. HAYDON. . . . .	Utah.

MM. MIDDLETON GOLDSMITH,  
HENRY CHASE. . . . . Vermont.  
F. W. M. HOLLIDAY,  
EDMUND R. BAGWELL. . . . . Virginie.  
ELWOOD EVANS,  
ALEX. S. ABERNETHY. . . . . Terr. de Washington.  
ALEX. R. BOTELER,  
ANDREW J. SWEENEY. . . . . West Virginia.  
DAVID ATWOOD,  
EDWARD D. HOLTON. . . . . Wisconsin.  
JOS. M. CAREY,  
ROBERT H. LAMBORN. . . . . Wyoming.

---

## COMMISSION DES FINANCES

---

Un acte du Congrès a en outre institué une Commission des finances, composée ainsi qu'il suit

### *Président.*

M. JOHN WELSH. . . . . Philadelphie.

### *Vice-Présidents.*

MM. WILLIAM SELLERS. . . . . Philadelphie.

JOHN S. BARBOUR. . . . . Virginie.

### *Directeurs.*

MM. SAMUEL M. FELTON. . . . . Philadelphie.

DANIEL M. FOX. . . . . Philadelphie.

THOMAS COCHRAN. . . . . Philadelphie.

CLEMENT M. BIDDLE. . . . . Philadelphie.

N. PARKER SHORTRIDGE. . . . . Philadelphie.

JAMES M. ROBB. . . . . Philadelphie.

EDWARD T. STEEL. . . . . Philadelphie.

JOHN WANAMAKER. . . . . Philadelphie.

JOHN PRICE WETHERILL. . . . . Philadelphie.

MM. HENRY WINSOR. . . . .	Philadelphie.
HENRY LEWIS. . . . .	Philadelphie.
AMOS R. LITTLE. . . . .	Philadelphie.
JOHN BAIRD. . . . .	Philadelphie.
THOS. H. DUDLEY. . . . .	New Jersey.
A. S. HEWITT. . . . .	New York.
JOHN CUMMINGS. . . . .	Massachusetts.
JOHN GORHAM. . . . .	Rhode Island.
CHARLES W. COOPER. . . . .	Pennsylvanie.
WILLIAM BIGLER. . . . .	Pennsylvanie.
ROBERT M. PATTON. . . . .	Alabama.
J. B. DRAKE. . . . .	Illinois.
GEORGE BAIN. . . . .	Missouri.

*Secrétaire et Trésorier.*

MM. FREDERICK FRALEY. . . . .	Philadelphie.
HON. WM. BIGLER.	

*Ingénieurs et Architectes.*

MM. HENRY PETTIT.	
JOS. M. WILSON.	
H. J. SCHWARZMANN.	

# BUREAUX

DE

## L'ADMINISTRATION AMÉRICAINE

---

### CHEFS DE BUREAUX

*Relations étrangères.* — Direction de la représentation étrangère. — LE DIRECTEUR GÉNÉRAL; MYER ASCH.

*Installation.* — Distribution des espaces. — Allocation des espaces dans le Main Building. — Surveillance des constructions spéciales. — HENRY PETTIT.

*Transports.* — Transport des marchandises et des visiteurs venant de l'étranger. — Transport des marchandises et des visiteurs des États-Unis. — Règlements de magasinage et de douane. — DOLPHUS TORREY.

*Machines.* — Administration générale de la section des Machines, y compris le bâtiment, et la répartition des espaces aux exposants. — JOHN S. ALBERT.



*Agriculture.* — Administration générale de la section d'Agriculture, y compris les constructions, les terrains et la répartition des espaces aux exposants. — BURNET LANDRETH.

*Horticulture.* — Administration générale de la section d'Horticulture, y compris les serres, les terrains et la répartition des espaces aux exposants. — CHARLES H. MILLER.

*Beaux-Arts.* — Administration générale de la section des Beaux-Arts, y compris les bâtiments et la répartition des espaces aux exposants. — LE DIRECTEUR GÉNÉRAL.

---

# CLASSIFICATION

ADOPTÉE PAR LA

DIRECTION GÉNÉRALE AMÉRICAINE



## GROUPE I.

### **Exploitation des mines et Métallurgie.**

MINÉRAUX, MÉTAUX,

PIERRES A BATIR ET PRODUITS DES MINES.

Classes.

- 100 *Minerais et Métaux*. — Minerais métalliques et non métalliques, à l'exception du charbon et des huiles. Collections de minerais classés systématiquement. Collections de métaux et minerais composés. Collections géologiques.
- 101 *Combustibles minéraux*. — Charbon anthracite, demi-bitumineux et bitumineux. Résidus de charbons et charbons comprimés. Albertite. Asphalte et pierre calcaire asphaltique. Bitume. Goudron minéral. Pétrole brut.

- 102 *Pierres à bâtir, marbres, ardoises, etc.*, bruts, taillés, sciés ou polis, pour bâtiments, ponts, murs ou autres constructions, ou pour décoration intérieure et ameublement. Marbres blancs, noirs ou de couleurs, utilisés dans la construction, la statuaire, les monuments, l'ameublement, en blocs ou en dalles non travaillés.
- 103 *Chaux, ciments et ciments hydrauliques* bruts ou brûlés, accompagnés de spécimens de la pierre brute ou des matériaux d'extraction; pierres artificielles, agglomérés, bétons; spécimens de mortiers et mélanges de chaux avec description des moyens employés pour faire le mélange. Ciments hydrauliques et autres. Mélanges de bétons et résultats obtenus, avec description des méthodes employées. Pierres artificielles à l'usage de la construction, blocs, corniches, etc. Mélanges de pierres artificielles pour pavages, murs ou plafonds. Pavés, mastics.
- 104 *Argiles, kaolins, silex*, et autres matériaux pour la fabrication de la porcelaine, de la faïence, du verre, de la brique, et de la terre cuite. Tuiles et briques réfractaires. Pierres réfractaires pour revêtements de fours. Grès, pierres grasses et matériaux pour fours réfractaires.
- 105 *Graphite brut et raffiné*, employé pour le polissage, dans l'électrotypie, la photographie, pour les crayons, etc.

- 106 *Pierres lithographiques*, pierres à repasser, à affiler, meules à moudre. Matériaux pour broyer et polir, quartz, grenats, topaze brute. Diamants. Émeri en roche et pulvérisé en divers états et proportions.
- 107 *Eaux minérales*, eaux de puits artésiens, sources naturelles, efflorescences et solutions salines et alcalines. Substances fertilisantes minérales, gypses, phosphates de chaux, marnes, coquilles, coprolithes, etc., non manufacturés.

## PRODUITS MÉTALLURGIQUES.

- 110 *Métaux précieux*.
- 111 *Fer et acier* en saumons, en lingots, en barres, en lames, en feuilles; avec spécimens de scories, fondants, résidus et produits de la fabrication.
- 112 *Cuivre* en lingots, en barres et laminé à différents degrés de fabrication.
- 113 *Plomb, zinc, antimoine* et autres métaux, produits des industries extractives.
- 114 *Alliages employés comme matériaux*, laiton, nickel, argent, soudure.

## EXPLOITATION DES MINES, MODÈLES, CARTES ET COUPES.

- 120 *Topographies souterraines et mines à ciel ouvert*.  
— Projets de galeries, sondages de puits,

perçement de galeries, extraction de l'eau. — Forage et perçement de puits et de tunnels. Détermination de la nature et de l'étendue des gisements de minerais. Fonçage et revêtement intérieur des puits par diverses méthodes. Perçement et soutènement des galeries et opérations générales pour leur ouverture, explosion de mines, élayage, maçonnage. — Extraction des débris ou des minerais. — Épuisement des mines par machines ou pompes de toute nature. — Ventilation et éclairage. — Mines sous-marines. — Méthodes et procédés pour laver les sables aurifères et autres dépôts. — Carrières.

121 Coupes de mines et gisements.

## GROUPE II.

### Produits manufacturés.

#### PRODUITS CHIMIQUES.

200 *Préparations chimiques et pharmaceutiques.* — Acides minéraux et mode de préparation. Acides sulfurique, azotique et chlorhydrique. — Alcalis du commerce, potasse, soude et ammoniaque, avec leurs carbonates. Sel ordinaire et sa production. Sel gemme, sel marin, sel de Dieuze,



sel de roche, sel pour l'agriculture et la table.  
— Poudres à blanchir et chlorure de chaux.  
— Levûres et produits similaires employés dans la boulangerie.

201 *Huiles, chandelles, savons, gaz d'éclairage et autres.* — Huiles d'origine minérale, animale ou végétale. Pétrole raffiné, benzine, naphte et autres produits de fabrication. — Huiles de diverses graines raffinées et à divers degrés de pureté. Huile d'olives, huile de graine de coton, huile de palmier. Huiles diverses d'origine animale à l'état raffiné. Huiles préparées pour usages spéciaux, à l'exception de l'éclairage et de l'alimentation. Huiles pour le graissage. — Savons et préparations détersives. — Chandelles, stéarine, glycérine, paraffine, etc., spermaceti. — Gaz d'éclairage et sa préparation. — Gaz oxygène, son application à l'éclairage, le chauffage, la métallurgie et son emploi comme agent médical. — Chlore et acide carbonique.

202 *Couleurs diverses.* — Térébenthine, vernis, encres à imprimer, encres à écrire, cirages, etc.

203 *Huiles essentielles de fleurs, essences, parfumerie, pommades, cosmétiques.*

204 *Composés explosibles et fulminates* en petites quantités seulement, et conformément à des règlements spéciaux, ou exposés sous forme de boîtes ou de cartouches vides. Poudre ordinaire de diverses espèces et à divers degrés. Nitro-

glycérine et son mode d'emploi. Poudres brisantes, dynamites, dualin, tri-nitro-glycérine.

205 *Pyrotechnie*, feux d'artifice, signaux, fusées porte-amarres.

#### CÉRAMIQUE, POTERIE, PORCELAINE, ETC.

206 *Briques*, tuyaux de drainage, terres cuites, et poterie de construction.

207 *Objets en terre réfractaire*, creusets, pots, fourneaux, appareils pour la fabrication des produits chimiques.

208 *Tuiles ordinaires, émaillées, etc.* — Tuiles géométriques, mosaïques, tuiles pour pavages et couvertures, etc.

209 *Faïence* employée dans les constructions. Fonte émaillée.

210 *Porcelaine dure* pour chimistes, droguistes, etc. Poteries, grès, faïences, etc.

211 *Majolique* et imitation de Palissy.

212 *Objets en biscuit*, etc.

213 *Porcelaine de table et de toilette*; porcelaine décorative.

#### VERRERIE ET OBJETS EN VERRE.

214 *Verre* employé dans la construction et la miroi-

terie. Verres à vitres de différentes qualités et de diverses grandeurs. Verres à miroirs, bruts, polis ou dépolis.

215 *Objets en verre* pour la pharmacie et la chimie, fioles, bouteilles.

216 *Objets en verre décoré.*

AMEUBLEMENT ET OBJETS D'UN USAGE GÉNÉRAL DANS  
LES CONSTRUCTIONS ET DANS LES APPARTEMENTS.

217 *Gros ameublement.* — Chaises, tables, meubles de salons et de chambres, meubles de bureaux et de bibliothèques, meubles d'antichambre, meubles et décorations d'églises.

218 *Objets de table*, verres, porcelaines, argenterie, ruolz, services à thé et à café, théière, samovars, etc.

219 *Verre coloré ou émaillé*, verres à vitres taillés ou gravés, miroirs, et autres objets décoratifs en verre.

220 *Corniches dorées*, baguettes, cadres pour tableaux, etc.

221 *Chambre d'enfants* et ses accessoires, chaises d'enfants, etc.

222 *Appareils de chauffage et de cuisine*, fourneaux et cheminées de cuisine, calorifères, etc.

223 *Appareils d'éclairage*, appareils à gaz, lampes, etc.

- 224 *Cuisine* et garde-manger; ustensiles, objets en étain et appareils employés dans les cuisines à l'exception de la coutellerie.
- 225 *Buanderies*, machines à laver, à calendrer, essoreuses, tables à repasser, etc.
- 226 *Chambres de bains*, douches. — Cabinets d'aisances, etc.
- 227 *Objets divers* employés dans les constructions. Châssis de fenêtres, jalousies, manteaux de cheminées. Objets en fer, serrurerie, etc.

MATIÈRES FILÉES ET TISSÉES D'ORIGINE VÉGÉTALE  
OU MINÉRALE.

- 228 *Tissus fabriqués d'origine minérale*. Tissus métalliques, tamis, cribles en métal, tissus à bluter. — Fibres d'amiante filées et tissées, avec les tissus qui en sont fabriqués. — Verre filé : fils et objets fabriqués.
- 229 *Sparterie* en crin végétal, en rotin, en noix de coco, en écorce, etc. — Feuilles de palmier, joncs de Chine et du Japon. — Tapis et paillassons en fibres de coco, en rotin, en fibres d'aloës, etc.
- 230 *Coton* filé et tissé, blanchi et écru. — Draps et chemises en coton, unis ou brodés. — Canevas en coton et toile à voile. Bâches. Tentés.



- 231 *Objets en coton teint*, à l'exclusion des imprimés et des calicots.
- 232 *Cotons imprimés et calicots*, y compris les mouchoirs, les écharpes, etc.
- 233 *Objets en lin* et produits végétaux similaires, écrus ou teints.
- 234 *Toiles cirées* pour tapis et autres tissus peints. Imitations de cuir, moleskine.

OBJETS FILÉS ET FOULÉS EN LAINE ET MÉLANGÉS LAINE.

- 235 *Laine cardée*. Fils, gros draps et draps fins. Cachemire de fantaisie. Objets en laine foulée.
- 236 *Flanelle*. — Flanelle unie, sorties de bal et articles de fantaisie.
- 237 *Couvertures*, robes et châles.
- 238 *Mélangés laine*. Laine peignée, fils, nouveautés pour dames, serges, popelines, mérinos, etc.
- 239 *Tapis divers*. — Descentes de lits, tapis de Bruxelles, molleton. Tapisseries, tapisseries de Bruxelles, Axminster, moquettes de Venise, tapis tout laine, tapis feutre, tapis de pieds.
- 240 *Poils*. — Alpaga, poils de chèvre, poils de chameau, et autres produits similaires mélangés ou non mélangés avec de la laine.
- 241 *Draps imprimés et gaufrés*. Tapis de table, velours de laine.

SOIE, SOIERIES ET AUTRES TISSUS

DANS LESQUELS LA SOIE EST LA MATIÈRE PRÉDOMINANTE.

- 242 *Cocons* et soies gréges moulinées ou tordues.



- 243 *Soie moulinée, cuite ou teinte, en écheveaux ou en bobines.*
- 244 *Soies filées et ouvrées. Trames et organsins.*
- 245 *Tissus de soie unis, taffetas, satins, serges, foulards. Tissus pour chapeaux et chapellerie de dames.*
- 246 *Soieries tissées à dessins ou imprimées. Soieries pour meubles.*
- 247 *Crêpes, velours, gazes, cravates, mouchoirs, bonneterie, tricots, dentelles, écharpes, fichus, voiles et confections de soie de toutes espèces.*
- 248 *Rubans unis et de fantaisie, rubans de velours.*
- 249 *Passementerie de soie. Tresses, cordons, galons, fournitures pour robes de dames, fournitures pour tapissiers, pour tailleurs et pour effets militaires. Passementeries diverses.*

HABILLEMENT. — BIJOUTERIE, ORNEMENTS,  
ARTICLES DE VOYAGE.

- 250 *Vêtements confectionnés. — Tricots, bonneterie, habillements militaires, vêtements d'église, costumes. — Habillements imperméables et habillements pour usages spéciaux.*
- 251 *Chapeaux, casquettes, chaussures, gants, mitaines, etc. Chapeaux de paille, panamas, bonnets et chapellerie de dames.*

- 252 *Dentelles*, broderies et garnitures pour vêtements, ameublements et voitures.
- 253 *Bijouterie*, joaillerie et ornements portés par la personne.
- 254 *Fleurs artificielles*, coiffures, boutons, garnitures, épingles, agrafes et yeux en verre. — Eventails, parapluies, parasols, cannes, pipes. — Objets divers pour l'habillement et l'ornement, à l'exception de la bijouterie. — Articles de fantaisie et jouets.
- 255 *Objets de fantaisie en cuir*, portefeuilles, nécessaires de toilette, articles de voyage, valises et malles.
- 256 *Fourrures*.
- 257 *Histoire du Costume*. — Costumes nationaux.

## PAPIERS, REGISTRES ET PAPETERIE.

- 258 *Papeterie*. — Articles de bureau, plumes, crayons, encriers et articles pour le dessin.
- 259 *Papiers à écrire*, enveloppes, papiers pour registres, pour actions, billets, papiers à dessin, papier-toile, etc.
- 260 *Papiers d'impression* pour livres et journaux et papiers d'emballage de toutes qualités; papiers pour cartouches, papiers à cigarettes, sacs en papier.

- 261 *Registres*. Livres de commerce, spécimens de réglure et de reliure, cahiers réglés, en-tête de commerce, etc. Reliure en général.
- 262 *Cartes*. Cartes à jouer, cartons, étiquettes, carton pour reliure, carton-pâte, boîtes en papier et en carton.
- 263 *Papiers et cartons pour constructions*, fibres végétales comprimées employées dans la construction des roues de voitures et dans la décoration, etc.
- 264 *Papiers peints*, papiers émaillés et coloriés, imitation de bois et de cuirs.

ARMEMENT MILITAIRE ET NAVAL, MATÉRIEL, ARMES A FEU  
ET ENGINS DE CHASSE.

- 265 *Petit armement*. — Fusils, mousquets, pistolets. Arsenaux avec leur approvisionnement.
- 266 *Artillerie légère*. — Artillerie de campagne, mitrailleuses, etc.
- 267 *Grosse artillerie* et ses accessoires.
- 268 *Sabres*, épées, lances, poignards.
- 269 *Armes à feu* et autres de luxe et de chasse.
- 270 *Pièges* pour gibier, oiseaux, animaux nuisibles, etc.

MÉDECINE. — CHIRURGIE. — PROTHÈSE.

- 272 *Produits médicaux*. Préparations suivant le Codex. Préparations pharmaceutiques spéciales.

- 273 *Préparations concentrées diététiques*, telles qu'extraits de viande et autres articles de ce genre à l'usage spécial des malades.
- 274 *Appareils de pharmacie*.
- 275 *Instruments de diagnostic*, thermomètres médicaux, stéthoscopes, ophtalmoscopes, etc., (à l'exception des microscopes d'étude, qui sont portés à la classe 324).
- 276 *Instruments de chirurgie* et bandages. Appareils pour les difformités. Prothèse plastique et mécanique. Instruments d'accouchement.
- 277 *Instruments pour dentistes* et leur application.
- 278 *Voitures d'ambulance*. Transport des malades et blessés, pendant la paix et la guerre, sur terre et sur mer.

QUINCAILLERIE, OUTILS TRANCHANTS, COUTELLERIE  
ET PRODUITS MÉTALLURGIQUES

- 280 *Outils à main* et instruments pour le travail du bois et de la pierre en général. Outils divers employés dans la joaillerie, la gravure, etc.
- 281 *Coutellerie*. Couteaux, canifs, ciseaux, rasoirs. Cuirs à repasser. Patins et autres objets achetés chez les couteliers.
- 282 *Émeri* et papier de verre. Poudres à polir. Pierres à polir et à brunir.

283 *Ferronnerie, chaudronnerie, fonte d'ornementation.*

284 *Quincaillerie pour bâtiment, à l'exclusion des outils et des ustensiles. Pointes, clous, vis, verrous, serrures, boutons de porte, loquets, ferme-portes. Objets pour plombiers et gaziers, pour tapissiers. Quincaillerie pour la marine, pour la sellerie; objets divers et garnitures pour harnais.*

OBJETS FABRIQUÉS D'ORIGINE VÉGÉTALE, ANIMALE  
OU MINÉRALE

285 *Objets fabriqués en gutta-percha.*

286 *Brosses.*

287 *Cordes et cordages.*

288 *Drapeaux, enseignes, emblèmes.*

289 *Boissellerie et vannerie. Papier mâché.*

290 *Matériel pour enterrements, cercueils, etc.*

291 *Articles en fer galvanisé.*

CARROSSES, VOITURES ET ACCESSOIRES (1).

292 *Voitures de luxe.*

293 *Voitures de voyage, carrosses, diligences, omnibus, corbillards, voitures pour bains de mer, vélocipèdes, voitures pour enfants.*

---

(1) Pour les voitures de ferme et de chemins de fer, voir les groupes de l'Agriculture et des Machines.



- 294 *Voitures pour le transport des colis et des objets pesants, chariots, camions, wagons.*
- 295 *Traineaux, etc.*
- 296 *Fournitures pour chevaux et voitures, harnachements, sellerie, fouets, éperons, couvertures de chevaux et de voitures, tapis de voiture.*

### GROUPE III.

#### Éducation et Sciences.

##### SYSTÈMES D'ÉDUCATION, MÉTHODES ET LIVRES.

- 300 *Instruction élémentaire. — Écoles et jardins d'enfants, arrangements, ustensiles, leur application et mode d'éducation. Écoles publiques, écoles mutuelles, agencement intérieur des cours et bâtiments, costumes d'écoles, cours, méthodes d'instruction, livres, appareils, y compris les cartes géographiques, globes, etc. Travaux d'élèves, y compris les dessins et les modèles d'écriture. Hygiène des élèves.*
- 301 *Éducation supérieure. Académies et Écoles supérieures. — Colléges et universités. Bâtiments. Bibliothèques. Livres. Musées de géologie, de botanique, de minéralogie, d'art et d'archéo-*

logie. Appareils pour les démonstrations et les recherches. Cours gradués de mathématiques, de physique, de chimie et d'astronomie. Livres, catalogues. Bibliothèques et Gymnases.

302 *Écoles professionnelles.* — Théologie. Droit. Médecine et chirurgie. Art dentaire. Pharmacie. Écoles des mines, des ponts et chaussées, d'agriculture et des arts mécaniques. Écoles de dessin industriel. Ecoles militaires, navales, normales, commerciales. Écoles de musique. Constructions. Livres. Bibliothèques. Appareils, méthodes et accessoires des écoles professionnelles.

303 *Institutions* pour l'instruction des aveugles, des sourds-muets et des idiots.

304 *Rapports et statistique sur l'éducation.* Ministère de l'Instruction publique. Systèmes divers d'éducation appliqués par l'État, la Ville, les Collèges, les Universités et les Écoles professionnelles.

305 *Bibliothèques.* Documents historiques, rapports, statistiques et catalogues.

306 *Livres d'éducation, etc.,* dictionnaires, encyclopédies, dictionnaires géographiques, livres d'adresses, indicateurs, catalogues, almanachs, traités, littérature en général, journaux, journaux techniques et spéciaux, journaux illustrés, littérature périodique.

**Institutions et Sociétés.**

- 310 *Institutions* fondées pour l'accroissement et la propagation des sciences, telles que l'Institut de Smithson, l'Institut royal, l'Institut de France, l'Association britannique pour la propagation des sciences, l'Association américaine. Leur organisation, leur histoire et leurs résultats.
- 311 *Sociétés scientifiques et d'éducation*. Sociétés géologiques et minéralogiques, etc. Sociétés techniques et professionnelles. Sociétés d'ingénieurs. Écoles de beaux-arts, de biologie, de zoologie et de médecine. Observatoires astronomiques.
- 312 *Musées*. Collections. Galeries de beaux-arts. Expositions d'art et d'industrie. Concours agricoles, régionaux et nationaux. Expositions internationales. — Musées des sciences et des arts. — Collections ethnologiques et archéologiques.
- 313 *Musique et Art dramatique*.

**INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES, PHILOSOPHIQUES  
ET MÉTHODES.**

- 320 *Instruments de précision* et appareils pour les recherches physiques, expériences et démonstrations. — Instruments astronomiques et accessoires employés dans les observatoires. Lunettes méri-

diennes, cercles muraux, équatoriaux, collimateurs. — Instruments de géodésie et d'arpentage. — Télescopes, théodolites, boussoles. — Instruments pour l'arpentage dans les mines, les tunnels et les excavations. — Instruments d'astronomie nautique : sextants, quadrants, cercles répétiteurs. — Instruments et appareils de nivellement : niveaux de charpentier et de constructeurs, niveaux à main, niveaux d'eau, niveaux d'ingénieurs. — Instruments de sondage à la mer ; instruments hydrographiques. — Appareils et instruments de météorologie : thermomètres, pyromètres, baromètres, hydromètres, pluviomètres. Cartes et bulletins. Registres d'observations ; méthodes pour enregistrer et réduire les observations et en rendre compte. —

321 *Appareils d'indication et d'enregistrement* autres que ceux de météorologie ; calcul mécanique. Viamètres, odomètres, pedomètres, gazomètres. Compteurs d'eau, locks, locks électriques. Registres de marées. Numéroteurs mécaniques. Machines à compter et à calculer. Arithmomètres.

322 *Poids et mesures* ; appareils de pesage et de métrage. Mesures de longueur ; échelles graduées en bois, en métal, en ivoire, en rubans ; rubans en fer, chaînes, perches, verniers ; perches et échelles graduées pour mesurer le bois et les marchandises en ballots, en



tonneaux, etc.; outils de jaugeurs et méthodes de jaugeage. Mesures de capacité pour solides et liquides. Mesures de pesanteur; tiges et fléaux gradués pour le pesage; balances d'essai; balances chimiques. Bascales ordinaires pour objets pesants; ponts à bascules pour locomotives et wagons. Pèse-lettres. Hydromètres, alcoomètres, lactomètres, gravimètres.

323 *Appareils chronométriques.* Chronomètres. Horloges astronomiques. Horloges d'églises et de monuments publics. Horloges ordinaires. Pendules et horloges à ressorts. Horloges marines. Clepsydras et sabliers. Cadrans solaires. Chronographes. Horloges électriques. Métronomes.

324 *Instruments et appareils d'optique.* Miroirs plans et sphériques. Lentilles et prismes. Lunettes, lorgnons, lorgnettes de campagne et de théâtre, longues-vues. Graphoscopes, stéréoscopes. Chambres claires et obscures. Appareils de photographie. Microscopes. Télescopes. Appareils pour illumination artificielle, y compris la lumière électrique, le gaz oxhydrique et le magnésium. Stéréopticons. Appareils photométriques. Spectroscopes et accessoires pour l'analyse spectrale. Polariscopes. Thermoscopes.

325 *Appareils électriques.* — Machines à friction. Condensateurs et appareils divers pour démontrer la production de l'électricité. Batteries galvaniques et accessoires pour la démonstration de l'électricité dynamique. Appareils électro-



magnétiques. Appareils d'induction, bobines de Ruhmkorff, etc. Aimants et appareils électromagnétiques.

326 *Matériel télégraphique* et applications. Batteries et forme des appareils usités dans la production des courants électriques pour la télégraphie. Conducteurs et isolateurs et méthodes de support; câbles sous-marins. Appareils de transmission; clefs, accessoires de bureau, et appareils. Appareils de réception, relais, circuits de poste. Sémaphores et machines à enregistrer. Code des signes et signaux. Télégraphes à imprimer pour usages spéciaux. Electrographes. Systèmes de cadrans télégraphiques. Appareils pour transmission automatique.

327 *Instruments de musique* et appareils d'acoustique. Instruments à percussion, tambours, tambourins, cymbales, triangles. Pianos. Instruments à cordes autres que pianos. Instruments de musique automatiques; boîtes à musique. Instruments à vent en métal et en bois. Harmoniums. Orgues d'église et instruments similaires. Tubes acoustiques. Musique vocale.

ART DE L'INGÉNIEUR. ARCHITECTURE. CARTES. PLANS  
ET REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES (1).

330 *Génie civil. — Ponts et chaussées. — Cadastre.*

---

(1) Pour le Génie agricole, voir classe 680. — Pour les Mines, voir classe 120.

— Surveillance des rivières, ports et côtes. Construction et entretien des routes, rues et voies pavées. Voirie urbaine. Distribution d'eau et de gaz dans les villes. Ponts avec arches en métal, pierres briques ou béton. Ponts plats. Ponts suspendus. Canaux, aqueducs, réservoirs, construction de digues. Génie hydraulique. Constructions sous-marines, fondations, piles, docks.

331 *Génie industriel*. — Construction et travail des machines. Modèles de plans et constructions de manufactures et établissements métallurgiques.

332 *Chemins de fer*. — Tracé des lignes; construction et administration des chemins de fer.

333 *Génie militaire*.

334 *Art naval*.

335 *Plans topographiques*. — Cartes marines et côtières. Plans et sections géologiques. Cartes botaniques, agronomiques, et autres plans montrant la distribution des races humaines, des animaux, et des produits de la terre. Cartes physiques. — Cartes et bulletins météorologiques. Routes et stations télégraphiques. Cartes routières et des chemins de fer. Globes terrestres et célestes. Cartes et plans en relief. Profils des fonds de l'Océan, et routes de câbles sous-marins.

#### CONDITION PHYSIQUE, SOCIALE ET MORALE DE L'HOMME.

340 *Éducation physique; développement raisonné*. — La chambre de la nourrice et ses accessoires.

— Gymnases, jeux et sports de l'âge adulte. Patinage, course, gymnastique, jeux de paume, exercices acrobatiques, canotage, chasse, etc.

341 *Alimentation*. — Marchés; préparation et distribution des aliments.

342 *Habitation*. — Conditions et règlements de salubrité. Dispositions intérieures. L'habitation caractérisée par le bon marché combiné avec les conditions essentielles de santé et de confort. Constructions à l'épreuve du feu. Hôtels, clubs, etc. Bains publics.

343 *Systèmes commerciaux*. — Méthodes et formes commerciales. Comptoirs et bureaux. Banques. Caisses d'épargne et institutions de crédit. Assurances contre l'incendie, assurances maritimes et sur la vie. Organisations commerciales, chambres de commerce, bourses. Corporations commerciales et manufacturières. Chemins de fer et autres compagnies de transport. Société de construction et de location.

344 *Monnaies*. — Frappe de monnaies et médailles. Collections de monnaies courantes. Collections historiques. Jetons, etc. Billets de banque et autres moyens de circulation de papier. Papiers de commerce, lettres de change. Garanties de paiement, stocks, bonds, gages, hypothèques, annuités. Précautions contre le faux-monnayage et l'altération des monnaies.

- 345 *Gouvernement et Lois.* — Divers systèmes de gouvernements. — Divisions gouvernementales. Revenus et impôts; organisation militaire, pouvoir exécutif, formes et pouvoir législatifs, systèmes et fonctions judiciaires, organisation de la police, assistance publique. — Droit international, droit des gens, services diplomatique et consulaire, droit administratif; naturalisation. — Codes. — Gouvernement municipal. Protection de la propriété industrielle. Système postal et applications. — Punition des crimes. Prisons, organisation intérieure et discipline, stations de police, maisons de correction, colonies pénitenciaires, écoles de réforme; discipline navale, punitions en mer.
- 346 *Assistance publique. Hôpitaux.* — Hôpitaux pour les maladies des yeux et des oreilles; hôpitaux pour les femmes, etc. Hôpitaux pour les maladies contagieuses et infectantes. Hospices de fous sous le contrôle de l'État et asiles privés d'aliénés. Systèmes de quarantaines. Dispensaires. Asiles d'ivrognes. Asiles de menteurs. Asiles pour les femmes repentantes. Asiles pour les enfants, asiles pour les enfants trouvés et les orphelins; sociétés de protection pour les enfants. Maisons de refuge pour les vieillards et les infirmes, asiles pour vieillards hommes et femmes, asiles pour militaires invalides, asiles de marins. Traitement des pauvres. Maisons de refuge, secours aux pauvres.



Sociétés de protection des émigrants. Traitement des indigènes. Sociétés protectrices des animaux.

347 *Sociétés coopératives.* — Sociétés politiques et leur organisation. Organisations et règlements militaires. Trade-Unions et associations ouvrières. Sociétés industrielles. Sociétés secrètes et fraternelles.

348 *Religion. Organisation des cultes.* — Origine, nature, progrès et extension des diverses religions ou confessions. Faits statistiques, historiques et autres. Sociétés et ordres religieux ; leur but. Sociétés et organisations pour la propagation des religions par la voie des missionnaires. Extension de la connaissance des systèmes religieux par les publications. Sociétés bibliques, sociétés d'exploration, colportage. Systèmes et méthodes d'instruction religieuse et d'éducation de la jeunesse. Écoles du dimanche, mobilier. Sociétés pour l'amélioration religieuse et morale. Distribution de secours, taxes d'église.

349 *Expositions artistiques et industrielles.* — Concours agricoles régionaux et nationaux ; expositions internationales ; congrès internationaux, etc.



## GROUPE IV.

**Beaux - Arts.**

## SCULPTURE.

- 400 *Statues* et groupes en pierre, métal, terre cuite ou plâtre.
- 401 *Bas-reliefs* en pierre ou en métal, copies électrotypiques.
- 402 *Médailles* frappées et gravées, médailles électrotypiques.
- 403 *Ouvrages en martelé et repoussé*; gravures en relief.
- 404 *Camées*, pierres taillées, pierres gravées, cachets, sceaux, etc.
- 405 *Sculptures sur bois*, ivoire et métal.

## PEINTURE.

- 410 *Peintures à l'huile* sur toile, canevas, etc.
- 411 *Peintures à l'eau*, aquarelles, miniatures, etc.
- 412 *Fresques* et cartons pour fresques.
- 413 *Peintures avec couleurs vitrifiables*; peintures sur porcelaine, corail et métal.

## GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

- 420 *Dessins à la plume, au crayon; pastels.*
- 421 *Gravures sur acier, cuivre ou pierre.*
- 422 *Gravures sur bois.*
- 423 *Lithographie et Zincographie.*
- 424 *Chromolithographie.*

## PHOTOGRAPHIE.

- 430 *Photographie sur papier, métal, verre, bois, surfaces émaillées, etc.*
- 431 *Photogravure.*
- 432 *Photolithographie, etc.*

DESSIN INDUSTRIEL ET D'ARCHITECTURE. MODÈLES  
ET DÉCORATIONS.

- 440 *Dessin industriel.*
- 441 *Dessins d'architecture, études et fragments; représentation et projets d'édifices; restauration d'après des ruines et des documents.*
- 442 *Décoration intérieure des édifices.*
- 443 *Quincaillerie artistique et garnitures; fontes artistiques; objets en métal forgé pour décoration.*

DÉCORATION EN CÉRAMIQUE ET MATÉRIAUX VITRIFIABLES;  
MOSAÏQUES ET OBJETS INCRUSTÉS.

- 450 *Mosaïques et incrustations en pierre.*
- 451 *Mosaïques et incrustations en tuiles et en verre, etc.*

452 *Incrustations* en bois et en métal, parquets, parquets incrustés, tables, etc.

453 *Verre émaillé.*

454 *Objets d'art* divers.

## GROUPE V.

### **Machines.**

MACHINES, OUTILS ET APPAREILS POUR LES MINES, LA MÉTALLURGIE, LA CHIMIE ET LES ARTS EXTRACTIFS.

500 *Appareils et machines* pour percer les roches.

501 *Appareils* pour le forage des puits.

502 *Machines*, appareils et ustensiles pour extraire la houille.

503 *Appareils de levage* et accessoires.

504 *Épuisement*, drainage et ventilation.

505 *Traitement des minerais.* — Broyeurs, pilons, moulins, cribleurs, tamis, tambours, évaporateurs.

506 *Fourneaux.* Appareils de fonderie et accessoires.

507 *Machines* pour la fabrication de l'acier Bessemer.

508 *Machines* pour la fabrication des produits chimiques. Galvanoplastie.

509 *Machines* et appareils à gaz.

MACHINES ET OUTILS POUR TRAVAILLER LES MÉTAUX,  
LE BOIS ET LA PIERRE.

- 510 *Machines* à planer, à scier, à placage, à raboter, à mortaiser, à découper. Machines à moulures, à estamper, à sculpter. Machines à faire les tonneaux, à découper les bouchons.
- 511 *Scieries mécaniques* à vapeur.
- 512 *Laminoirs*, cingleurs, ventilateurs.
- 513 *Fourneaux* et appareils pour la fonte des métaux, avec échantillons d'objets fabriqués.
- 514 *Marteaux à vapeur* et autres marteaux avec échantillons de fabrication, enclumes, forges.
- 515 *Machines* à planer, à percer, à buriner, à tourner le fer. Machines à dresser, à polir, à estamper, à découper. Machines à diviser et à tailler les roues d'engrenage, meules en émeri, fraises, tarauds, filières, mèches, coins, etc.
- 516 *Machines* à planer, scier, tailler, raboter et polir les pierres. Machines de Tilghman. Machines à polir le verre.
- 517 *Machines* à fabriquer les briques, les poteries et les tuiles. Machines à fabriquer les pierres artificielles.
- 518 *Fourneaux*, moules et tubes pour faire le verre et les objets en verre.

MACHINES ET OUTILLAGE POUR LES FILATURES,  
LES FEUTRERIES ET LES PAPETERIES.

- 520 *Machines* pour la fabrication des soieries.
- 521 *Machines* pour la fabrication des cotonnades.
- 522 *Machines* pour la fabrication de la laine.
- 523 *Machines* pour la fabrication de la toile.
- 524 *Machines* pour la fabrication des cordages, du fil, et de divers matériaux fibreux.
- 525 *Machines* pour la fabrication du papier et de feutres.
- 526 *Machines* pour la fabrication du caoutchouc.
- 527 *Machines* pour la fabrication d'objets divers.

MACHINES, APPAREILS ET OUTILLAGE EMPLOYÉS  
DANS LA COUTURE ET DANS LA CONFECTION  
DES VÊTEMENTS ET DES OBJETS D'ORNEMENTATION.

- 530 *Machines* employées dans la fabrication des tapisseries, y compris les tapis, les dentelles, les tapis de pieds et les broderies de luxe.
- 531 *Machines* à coudre et à tricoter. *Machines* à faire les confections.
- 532 *Machines* à préparer et travailler le cuir.
- 533 *Machines* à faire les bottes et les souliers.
- 534 *Machines* à repasser, sécher, dégraisser.
- 535 *Machines* à faire les montres et les horloges.
- 536 *Machines* à faire la joaillerie.
- 537 *Machines* à faire les boutons, les aiguilles, les épingles, etc.



MACHINES ET APPAREILS POUR LA TYPOGRAPHIE,  
L'IMPRIMERIE, L'ESTAMPAGE, LE REPOUSSAGE, LA RELIURE,  
LA PAPETERIE.

- 540 *Presses à imprimer.*
- 541 *Fabrication des caractères. Appareils de stéréotype.*
- 542 *Caractères et machines à composer. Machines à écrire.*
- 543 *Matériel d'imprimerie.*
- 544 *Machines pour la reliure.*
- 545 *Machines à plier.*
- 546 *Machines à couper le papier et le carton.*
- 547 *Machines à enveloppes.*

MOTEURS ET APPAREILS POUR LA GÉNÉRATION  
ET LA TRANSMISSION DES FORCES.

- 550 *Chaudières et tous appareils pour la génération du gaz et de la vapeur employés comme force motrice.*
- 551 *Roues hydrauliques. Machines hydrauliques. Béliers hydrauliques. Moulins à vent.*
- 552 *Machines à vapeur à air, à gaz, et électromagnétiques.*
- 553 *Appareils pour la transmission des forces. Arbres, courroies, câbles, transmission des forces par l'air comprimé, par cordes, câbles, etc.*

554 *Hélices*, roues pour la propulsion des bateaux, et autres moteurs.

555 *Outils* et appareils appliqués aux moteurs, manomètres, etc.

MACHINES HYDRAULIQUES ET PNEUMATIQUES, POMPES,  
GRUES ET VENTILATEURS.

560 *Pompes* et appareils pour élever et transvaser les liquides.

561 *Pompes* et appareils pour l'air et le gaz.

562 *Pompes* et machines à souffler; soufflets et appareils de ventilation.

563 *Presses hydrauliques*, élévateurs, ascenseurs, grues.

564 *Pompes à incendie*, à main, ou à vapeur; extincteurs; boyaux, échelles, appareils de sauvetage en cas d'incendie.

565 *Machines* employées dans la fabrication de la bière. Machines à eau de seltz. Machines à mettre en bouteilles. Machines à boucher.

566 *Soupapes*. Robinets. Tuyaux.

567 *Machines* et appareils à plonger.

568 *Machines* à faire la glace.

CHEMINS DE FER, MATÉRIEL ET APPAREILS.

570 *Locomotives*. — Modèles. Dessins. Plans.

571 *Voitures*, wagons, trucs.

- 572 *Freins*, tampons, attaches et chasse-neige.
- 573 *Roues*, bandes de roues, essieux, rails, ressorts.
- 574 *Voie*, coussinets, aiguilles.
- 575 *Aménagement* des stations, signaux, grues à eau, plaques tournantes.
- 576 *Systèmes d'attaches* de locomotives.
- 577 *Tramways*.

MACHINES EMPLOYÉES DANS LA PRÉPARATION DES PRODUITS  
AGRICOLES.

- 580 *Moulins* à farine.
- 581 *Machines* pour les raffineries.
- 582 *Machines* pour confiseurs.
- 583 *Machines* pour les huileries.
- 584 *Machines* pour la fabrication des tabacs.
- 585 *Moulins* à épices et à cafés.

APPAREILS DE TRANSPORT PAR L'AIR, PAR LE VIDE  
ET PAR L'EAU.

- 590 *Chemins de fer* à câbles suspendus.
- 591 *Modes de transport par câbles*.
- 592 *Ballons*, machines aérostatiques.
- 593 *Chemins de fer* pneumatiques. Télégraphes pneumatiques.

- 594 *Bateaux et vaisseaux à voiles.* — Navires de commerce et de guerre. Yachts et bateaux de plaisance. Bateaux à rames de toute nature. Bateaux et appareils de sauvetage. Radeaux de sauvetage. Ceintures de sauvetage, appareils de plongeurs, cloches à plongeurs. Ice-boats.
- 595 *Bateaux à vapeur*, canots à vapeur, et tous navires mus par la vapeur.
- 596 *Vaisseaux* pour porter les câbles télégraphiques, et les trains de chemins de fer. Bateaux à charbon. Bateaux à eau. Bateaux dragueurs. Docks flottants et à roues, et bateaux à divers autres usages.
- 597 *Cabestans* à vapeur. Crics, manivelles à gouvernails.

MACHINES ET APPAREILS AFFECTÉS SPÉCIALEMENT  
AU SERVICE DE L'EXPOSITION, CHAUDIÈRES, MACHINES,  
GRUES, POMPES, ETC.

## GROUPE VI.

### **Agriculture.**

ARBORICULTURE ET PRODUITS DES FORÊTS.

- 600 *Bois de construction.* — Troncs d'arbres en sections transversales ou coupés en tronçons, avec spé-

cimens d'écorces, de feuilles, de fleurs, de semences, etc.—Mâts, poutres, membrures, sections longitudinales d'arbres, traverses de chemin de fer, bois de marine. Madriers, bois sciés, tels que planches, bardeaux, lattes, douves. Bois de charpente, et bois d'arrimage préparé de diverses façons contre l'incendie et la pourriture, par des injections de sel, de cuivre, de zinc, etc.

601 *Bois d'ornementation* employés dans les décorations et les meubles, tels que placages d'acajou, de bois de rose, d'ébène, de noyer, d'érable.

602 *Bois de teinture*, écorces et noix de galle.

603 *Gommes*, résines, caoutchouc, gutta-percha, cire végétale.

604 *Lichens*, mousses, champignons, fougères.

605 *Semences*, noix, etc., pour la consommation ou les ouvrages de fantaisie.

606 *Art forestier*.—Différentes méthodes de plantation, d'administration et de conservation des forêts. Statistiques.

#### POMOLOGIE.

610 *Fruits* des régions tempérées et demi-tropicales, tels que pommes, poires, coings, pêches, abricots, brugnons, prunes, raisins, cerises, fraises et melons.

611 *Fruits* et noix des Tropiques, oranges, bananes, figues de Barbarie, citrons, ananas, pommes, grenades, figues, noix de coco.



## PRODUITS AGRICOLES.

- 620 *Céréales*, graines et plantes fourragères.
- 621 *Plantes légumineuses* et végétaux comestibles
- 622 *Graines* et tubercules.
- 623 *Tabac*, houblon, thé, café, épices.
- 624 *Semences*, siliques ou gousses.

## ANIMAUX TERRESTRES.

- 630 *Chevaux*, ânes, mulets.
- 631 *Bêtes à cornes*.
- 632 *Moutons*.
- 633 *Chèvres*, alpagas, lamas, chameaux.
- 634 *Porcs*.
- 635 *Poules* et oiseaux.
- 636 *Chats* et chiens.
- 637 *Animaux sauvages*.
- 638 *Insectes utiles* et nuisibles. Abeilles, cochenilles, vers à soie.

## ANIMAUX AQUATIQUES.

- 640 *Mammifères aquatiques*, phoques, cétacés, etc.  
Spécimens vivants dans les aquariums, em-  
paillés, conservés dans l'alcool ou autrement.
- 641 *Poissons vivants* ou conservés.
- 642 *Conserves de poissons*.

- 643 *Crustacés*, échinodermes, bèches de mer.
- 644 *Mollusques*, huîtres, etc., employés dans l'alimentation.
- 645 *Écailles*, corail et perles.
- 646 *Os de baleine*, peaux de phoques, colle de poissons, seiches, huiles de poisson, etc., etc.
- 647 *Instruments* et appareils pour la pêche, filets, paniers, crochets, etc.
- 648 *Pisciculture*. — Aquariums, appareils pour l'éclosion, vases pour transporter les œufs et la laitance et autres appareils employés dans l'éclosion, la culture et la conservation du poisson.

## PRODUITS ANIMAUX ET VÉGÉTAUX.

- 650 *Éponges*, algues et autres plantes marines employées soit comme nourriture, soit dans l'industrie.
- 651 *Laiterie*. — Lait, crème, beurre, fromage.
- 652 *Peaux*, fourrures et cuirs, suif, huile et lard, ivoire, os, corne.
- 653 *Œufs*, plumes, duvet.
- 654 *Miel* et cire.
- 655 *Parfums* animaux, tels que musc, civette, ambre.
- 656 *Viande*, végétaux et fruits conservés ou séchés. Extraits de viande et de fruits.

657 *Farines*, céréales pressées ou moulues, graines décortiquées.

658 *Amidons* et produits similaires.

659 *Sucres* et sirops.

660 *Vins*, alcools, boissons de malt.

661 *Pains*, biscuits, gâteaux.

662 *Huiles* végétales.

SUBSTANCES TEXTILES D'ORIGINE VÉGÉTALE OU ANIMALE.

665 *Coton* en tiges, en graines, épluché et en ballots.

666 *Chanvre*, lin, jute et produits similaires bruts, et dans toutes les phases de leur préparation pour la filature.

667 *Laines* en toison, cardée et en ballots.

668 *Soie* en cocons et dévidée.

669 *Poils* et soies de porc.

MACHINES, USTENSILES ET PROCÉDÉS DE FABRICATION.

670 *Outils à mains*, houes, bêches, râteaux. Machines agricoles mues par les animaux : charrues, cultivateurs, houes à cheval, brise-mottes, rouleaux, herses. Machines agricoles mues par la vapeur : charrues, défricheurs, herses, cultivateurs.

671 *Semailles*. — Instruments à main, semoirs et plantoirs. Machines mues par les animaux :

semoirs de graines et d'engrais. Semoirs à céréales et à coton. Semoirs à vapeur pour graines et engrais.

672 *Récoltes.* — Instruments à main : faux, faucilles. Machines mues par les animaux : moissonneuses, faucheuses, gerbeuses, râteaux, faneuses, élévateurs de foin. Arracheurs de pommes de terre.

673 *Préparation pour la vente.* — Batteurs, égreneurs de trèfles, décortiqueurs, tarares, appareils pour faire le foin, le coton, les vins, l'huile, le sucre.

674 *Travail intérieur de la ferme.* — Machines fixes et locomobiles. Chaudières. Hache-foin et hache-paille, coupe-racines, dépulpeurs, moulins à blé, appareils pour la cuisson des aliments à la vapeur, incubateurs.

675 *Agencement et ustensiles de laiterie.* — Barattes à main et mécaniques, pots à beurre et seaux, presses à fromage, égouttoirs et appareils divers.

#### GÉNIE AGRICOLE ET ADMINISTRATION.

680 *Établissement et amélioration de la ferme.* — Défrichement, desséchement des marais, construction des routes, drainage, irrigation, clôtures, barrières, égouts, rigoles, digues, embanquements. Machines à irriguer. Greniers à foin et couvertures de chaume.

- 681 *Engrais commerciaux*, phosphatés, ammoniacaux et calcaires.
- 682 *Transports*. — Wagons, charrettes, traîneaux, harnais, jougs, moyens de traction et machines pour faire les routes et creuser les fossés.
- 683 *Constructions rurales*. — Modèles et dessins de fermes ou de métairies, granges, étables, magasins à houblon, séchoirs à fruits, glaciers, moulins à vent, greniers à grains, hangars, ruchers, magnaneries, volières, abattoirs, laiteries.

## CULTURE ET EXPLOITATION.

- 690 *Systèmes de plantation* et de culture.
- 691 *Systèmes de drainage* et épandage des engrais liquides.
- 692 *Systèmes d'élevage* et de nourriture des troupeaux.

## GROUPE VII.

**Horticulture.**

ARBRES, ARBUSTES ET ARBRISSEAUX D'ORNEMENT ;

PLANTES FLEURIES.

- 700 *Arbres*, arbustes et arbrisseaux d'ornement toujours verts.



- 701 *Plantes* herbacées à feuillage persistant.
- 702 *Plantes* bulbeuses et à racines tuberculeuses.
- 703 *Plantes* à feuillage décoratif et ornemental.
- 704 *Plantes* annuelles et végétaux à bois tendre, exposés successivement pendant la durée de la saison.
- 705 *Roses*.
- 706 *Cactées*.
- 707 *Fougères*; leur culture en plein air, en fougeraies, serres, etc.
- 708 *Plantes* nouvellement découvertes avec indication de leur origine.
- 709 *Emploi des fleurs, etc.* — Fleurs coupées, bouquets, fleurs, feuillages et algues desséchés, etc. — Matériel de l'emploi des fleurs : matériaux pour bouquets, porte-bouquets, modèles de fruits, de légumes et de fleurs.

SERRES CHAUDES ET TEMPÉRÉES, ORANGERIES,  
SERRES A VIGNES.

- 710 *Plantes de serre et d'orangerie*.
- 711 *Arbres fruitiers* cultivés sous verre.
- 712 *Orchidées* et plantes épiphytes.
- 713 *Forçage* et multiplication des végétaux.
- 714 *Plantes aquatiques* cultivées en serre ou en aquarium, etc.

- 715 *Serres* à multiplication, couches chaudes, etc., et modes de chauffage. — Constructions pour la multiplication et le forçage des fruits de petite dimension.
- 716 *Serres mobiles* à fruits et à vignes, sans chaleur artificielle. — Châssis, couches, etc.

## INSTRUMENTS DE JARDINAGE, ACCESSOIRES DE JARDINS.

- 720 *Outils* et ustensiles de jardinage. — Machines pour la transplantation des arbres, arbustes, etc. — Pompes portatives pour serres, appareils d'arrosage des jardins et des pelouses.
- 721 *Mobilier* pour contenir les plantes. — Pots de fleurs, caisses, bacs, serres portatives à fougères, jardinières, etc. — Jardinage des fenêtres. — Caisse de luxe et de fantaisie pour plantes et fleurs, en fer, bois et fil de fer.
- 722 *Grillage* ornemental, palissades, barrières, portes, bordures de parterres, treillages, etc. — Bancs, chaises de parc, statues, vases, fontaines. — Étiquettes et numéros.

## TRACÉ, PLANTATION ET ÉTABLISSEMENT DES JARDINS.

- 730 *Tracé des jardins*. — Plans de jardins neufs et embellissements de résidences. — Plans d'établissements horticoles, de pépinières, etc. — Plans de parterres.

- 731 *Emploi de l'eau* pour l'ornementation, cascades, fontaines, réservoirs, lacs.
- 732 *Établissement et entretien des pelouses.*
- 733 *Constructions horticoles, etc.* — Rochers, grottes, constructions rustiques pour l'ornementation des jardins privés et des parcs publics.
- 734 *Plantation, fertilisation et culture.*
-

# ABRÉGÉ

## DE LA CLASSIFICATION

---

### GALERIE PRINCIPALE.

#### I. — MINES ET MÉTALLURGIE.

100 à 109 Minerais, métaux, pierres, produits des mines.

110 à 119 Produits de la métallurgie.

120 à 129 Exploitation des mines.

#### II. — PRODUITS MANUFACTURÉS.

200 à 205 Produits chimiques.

206 à 216 Céramique, poterie, porcelaine, verrerie, etc.

217 à 227 Ameublement, etc.

228 à 234 Produits filés et tissés d'origine végétale ou minérale.

235 à 241 Produits tissés et foulés en laine.

242 à 249 Soie et tissus de soie.

250 à 257 Habillements, bijouterie, etc.

258 à 264 Papiers, registres, fournitures de bureaux.

265 à 271 Armes.

272 à 279 Médecine, chirurgie, prothèse.

280 à 284 Quincaillerie, outils tranchants, coutellerie, objets divers en métaux.

285 à 291 Objets fabriqués d'origine végétale, animale ou minérale.

292 à 296 Carrosses, voitures et accessoires.

### III. — ÉDUCATION ET SCIENCES.

300 à 309 Systèmes d'éducation, méthodes et livres.

310 à 319 Institutions et Sociétés.

320 à 329 Instruments scientifiques et méthodes.

330 à 339 Génie civil, architecture, cartes, etc.

340 à 349 Condition physique, sociale et morale de l'homme.

## GALERIE DES BEAUX-ARTS.

### IV. — BEAUX-ARTS.

400 à 409 Sculpture.

410 à 419 Peinture.



420 à 429 Gravure et lithographie.

430 à 439 Photographie.

440 à 449 Dessins industriels et agricoles.

450 à 459 Décorations céramiques et mosaïques.

## GALERIE DES MACHINES.

### V. — MACHINES.

500 à 509 Machines, outils, etc., pour mines et fabriques de produits chimiques.

510 à 519 Machines et outils pour travailler les métaux, la pierre et le bois.

520 à 529 Machines et appareils pour filer et tisser.

530 à 539 Machines utilisées pour la couture et la confection des vêtements.

540 à 549 Machines pour l'impression, la reliure, la papeterie.

550 à 559 Moteurs et générateurs.

560 à 569 Appareils hydrauliques et pneumatiques.

570 à 579 Matériel de chemins de fer, matériel roulant.

580 à 589 Machines pour la préparation des produits de l'agriculture.

590 à 599 Moyens de transport par l'air, le vide et l'eau.

Machines et appareils appropriés spécialement aux besoins de l'Exposition.

## GALERIE D'AGRICULTURE.

### VI. — AGRICULTURE.

600 à 609 Arboriculture et produits forestiers.

610 à 619 Pomologie.

620 à 629 Produits agricoles.

630 à 639 Animaux terrestres.

640 à 649 Animaux aquatiques, pisciculture et appareils.

650 à 662 Produits animaux et végétaux.

665 à 669 Substances textiles d'origine végétale ou animale.

670 à 679 Machines, ustensiles et méthodes de fabrication.

680 à 689 Génie agricole et administration.

690 à 699 Culture et économie agricole.

## GALERIE D'HORTICULTURE.

## VII. — HORTICULTURE.

700 à 709 Arbres, arbustes et fleurs d'ornement.

710 à 719 Orangeries, serres chaudes et serres à vignes.

720 à 729 Outils de jardiniers et accessoires de jardinage.

730 à 739 Dessins de jardins, constructions et économie horticole.

---



## SYSTÈME DE RÉCOMPENSES

---

1° Les récompenses seront basées sur les rapports signés par les jurés nommés *ad hoc*.

2° Deux cents jurés, — moitié américains et moitié étrangers, — ayant toutes les aptitudes requises pour apprécier les articles exposés, seront nommés. Les jurés étrangers seront choisis par les commissions des divers pays. Les jurés américains seront désignés par la Commission du Centenaire.

3° Une somme de \$ 1,000 sera allouée à chaque juré pour ses dépenses personnelles.

4° Le rapport et la récompense seront basés sur les éléments de mérite intrinsèque et comparatif que possédera l'article exposé. Le rapport contiendra en outre des considérations sur l'utilité, l'invention, la qualité, l'originalité, la découverte, etc., de l'article en question.

5° Chaque rapport sera remis à la Commission du Centenaire dès qu'il sera terminé pour être publié.



6° Les récompenses seront accordées définitivement par la Commission du Centenaire des États-Unis, en vertu de la loi votée par le Congrès; elles se composeront d'un diplôme avec une médaille uniforme en bronze et d'un extrait du rapport du jury chargé du groupe auquel l'article exposé appartient.

7° Chaque exposant aura le droit de faire publier le rapport qui lui aura été remis; mais la Commission du Centenaire se réserve le droit de publier et de classer tous les rapports de la façon qu'elle croira devoir être la plus avantageuse pour l'intérêt général.

A. T. GOSHORN,  
Directeur général.

JOHN L. CAMPBELL,  
Secrétaire.

Philadelphie, 14 avril 1875.

---

MEMBRES FRANÇAIS  
DU JURY INTERNATIONAL

---

DÉPARTEMENT I. — **Mines et Métallurgie.**

*1 Juré.*

*Groupes comprenant les classes :*

Cl. 110 à 119. Produits métallurgiques, M. SIMONIN,  
ingénieur des mines.

---

DÉPARTEMENT II. — **Produits manufacturés.**

*7 Jurés.*

Cl. 200 à 205. Produits chimiques, M. KUHLMANN  
fils, chimiste.

206 à 216. Céramique, verrerie, M. DE BUSSY,  
ingénieur des mines.

217 à 227. Meubles, M. le marquis DE ROCHAM-  
BEAU, membre du Comité supérieur.

242 à 249. Soieries, M. CHATEL, manufacturier à Lyon.

250 à 257. Confections, bijouterie, M. DIETZ-MONNIN, membre du Comité supérieur et du Conseil municipal de Paris.

280 à 284. Quincaillerie, métaux, M. ROULLEAUX-DUGAGE.

292 à 296. Carrosserie, M. GUIET, fabricant à Paris.

---

### DÉPARTEMENT III. — **Éducation.**

*3 Jurés.*

Cl. 300 à 309. Éducation et publications, M. FOURET, associé de la maison Hachette.

320 à 329. Instruments et méthodes, M. LEVASSEUR, membre de l'Institut de France.

330 à 339. Génie, constructions, etc., M. LAVOINNE, ingénieur de 1<sup>re</sup> classe des ponts et chaussées.

---

### DÉPARTEMENT IV. — **Beaux-Arts.**

*1 Juré.*

Cl. 400 à 419. Peinture et sculpture, M. SAINTIN, peintre d'histoire.

---

DÉPARTEMENT V. — **Machines.***2 Jurés.*

Cl. 500 à 509. Machines pour les mines, etc., M. VALTON, ingénieur des mines.

510 à 519. Machines - outils, le commandant PERRIER, membre du Bureau des longitudes, attaché à l'état-major du ministre de la guerre.

---

DÉPARTEMENT VI. — **Agriculture.***1 Juré.*

Cl. 650 à 662. Produits animaux et végétaux, M. MARTELL, de la Charente.

---

*Secrétaire du Jury français :* M. MILLET (René),  
attaché à la Direction du commerce extérieur.

*Secrétaire-adjoint :* le comte Alphonse DE DIESBACH.

*2<sup>e</sup> Secrétaire-adjoint :* M. BARTHOLDI, statuaire.

---

*Commissaire délégué près le Jury international :*

M. ROULLEAUX-DUGAGE, secrétaire du Comité supérieur, chargé des installations, membre du Jury français.

---





# CATALOGUE

---

## OEUVRES D'ART

---

### PEINTURE

---

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.—Boulevard Poissonnière, 14, Paris.

**1** Les Deux Sœurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.—Place Pigalle, 5, Paris.

*Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**2** Scène de l'Inquisition.

**3** Un Complot sous Catherine de Médicis.

ALLEMAND (GUSTAVE), né à Lyon, élève de M. Cabanel. — Quai de la Charité, 34, à Lyon (Rhône).

4 Jeune Fille portant des fruits.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche. — Rue Trézel, 17, Paris.

*Médaille 5<sup>e</sup> classe 1847, 2<sup>e</sup> classe 1848, 1<sup>re</sup> classe 1851, 3<sup>e</sup> classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1861, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

5 Un Premier Pas dans le crime.

6 Fascination.

7 Épave.

BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pils. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16, Paris.

8 Le Bouquet de fête.

BALLOT (M<sup>me</sup> ADÉLAÏDE), née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin. — Rue Saint-Arnaud, 11 bis, Paris.

9 La Méditation.

Chap. XI, saint Luc, verset 9: « Cherchez et vous trouverez. »

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer, élève de M. A. de Fontenay. — Rue Boileau, 24, Paris-Auteuil.

**10** Vue prise à Boulak (Égypte).

**11** Mort de Virginie.

(Voir *Dessins*.)

BARON (STÉPHANE), né à Lyon. — Rue d'Assas, 68, Paris.

**12** Faust et Marguerite.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue de Bruxelles, 34, Paris.

*Prix de Rome 1844, médaille 3<sup>e</sup> classe 1847, 1<sup>re</sup> classe 1851, 2<sup>e</sup> classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1859, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**13** Électre.

**14** .... L'homme est en mer.

(Victor Hugo, *la Légende des Siècles*.)

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de A. Scheffer. — Rue Vavin, 40, Paris.

*Chevalier de la Légion d'honneur, 1855.*

**15** L'Ancienne Californie.

**16** La Nouvelle Californie.

(Voir *Sculpture*.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin. — Rue de Douai, 39, Paris.

*Médaille 5<sup>e</sup> classe 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1864.*

**17** Intérieur de bergerie.

BECKER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Fleurus, 26, Paris.

*Médaille 1870, 2<sup>e</sup> classe 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**18** Respha protège les corps de ses fils contre les oiseaux de proie.

Du temps de David, il y eut une famine qui dura trois ans. David consulta l'oracle du Seigneur, et le Seigneur lui répondit que cette famine était arrivée à cause de Saül et de sa maison qui était une maison de sang, parce qu'il avait tué les Gabaonites. — David dit aux Gabaonites : « Que puis-je faire pour réparer l'injure que vous avez reçue ? » Ils lui répondirent : « Qu'on nous donne au moins sept des enfants de Saül, afin que nous les mettions en croix pour satisfaire le Seigneur. » David prit les deux fils de Respha, fille d'Aïa, qu'elle avait eus de Saül, et cinq fils que Mérab, fille de Saül, avait eu d'Hadriel, et les mit entre les mains des Gabaonites qui les crucifièrent...

Respha demeura là depuis le commencement de la moisson jusqu'à ce que l'eau du ciel tombât sur eux, et elle empêcha les oiseaux de déchirer leurs corps.

(Ancien Testament, les Rois, liv. II, chap. XXI, vers. 1 à 10.)

BÉLIARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Rue des Abbesses, 46, Paris-Montmartre.

**19** Intérieur d'atelier.

**20** Bords de l'Oise, effet de neige.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Bellangé, son père, et de Picot. — Rue de Douai, 57, Paris.

**21** Un Soir de bataille (Italie).

BELLÉE (LÉON LE GOAESBE DE), né à Ploërmel (Morbihan). — Quai Bourbon, 15, à Paris.

**22** Les Piliers de Scornée à Belle-Isle-en-Mer.

**23** Chaumière à la lisière d'une forêt. Effet de neige.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié. — Rue Say, 10, à Paris.

*Médaille 1<sup>re</sup> classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1860, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**24** Vue prise dans les gorges d'Allevar (Isère).

**25** Scierie sur les bords du Sillet (Oise).

**26** Environs de Constantine (Algérie).

**27** Rue du Bazar, à Constantine.

(Voir *Dessins.*)



BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris, élève de Picot. — Quai Malaquais, 5, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1844, prix de Rome 1845, médaille de 4<sup>re</sup> classe 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1863.*

**28** Les Bords de la Nive (Basses-Pyrénées).

**29** Souvenir des environs de Palestrina (Italie).

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. — Cité Malesherbes, rue de Laval, 20, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1859, rappel 1861, médaille 1864, chevalier de la Légion d'honneur 1870.*

**30** Après le simoun.

**31** Coup de vent sur le Nil pendant l'inondation.

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet. — Rue Berthe, 13, Paris-Montmartre.

**32** Les Préparatifs du départ pour la pêche (côte du Calvados).

BIDAU (EUGÈNE), né à la Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

**33** Les Petits Turbulents.

BLANC (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue des Batignollaises, 11, Paris.

**34** Une Fête à la Madone; environs de Naples.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stevens. — Rue Chaptal, 7, Paris.

**35** Une Douleur Opération.

**36** Une Grave Consultation.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, Paris.

**37** Les Chardons.

BREST (FABIUS) né à Marseille, élève de Loubon. — Rue Lepic, 46, Paris.

*Médaille 1864.*

**38** Cour de la grande mosquée à Trébizonde.

**39** Kief sur la route de Kerrassunde à Amassia, (Asie-Mineure).

BRETON (ÉMILE), né à Courrières (Pas-de-Calais). — A Courrières (Pas-de-Calais).

*Médaille 1866, 1867 et 1868, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**40** Un Village d'Artois en hiver.

**41** Le Canal de Courrières en automne.

BRISSOT de WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet. — Au palais de Compiègne (Oise).

**42** Parc à moutons.

BRUELLE (GASTON), né à Paris, élève de M. J. Noël. — Rue du Havre 12, Paris.

**43** Barques de pêche surprises par un grain.

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture. — Rue Marrier, 5, à Fontainebleau.

*Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de 1873.*

**44** Intérieur de ménagerie.

**45** Chiens et Singes savants mal reçus au château.

**46** Foire aux chevaux dans l'ouest de la France.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. — Montoire (Loir-et-Cher)

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1855, rappel 1857, 1859 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1866, médaille de 3<sup>e</sup> classe 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**47** Après la pluie.

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE), né à Paris, élève de M. L. Lassalle. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

**48** L'Exposition de la sculpture au Salon de 1874.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de MM. Cogniet, Pils et Toulmouche. — Rue de Vaugirard, 64, Paris.

**49** Visite au Louvre.

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Cité Odiot, 4, et Champs-Élysées, 6, Paris.

**50** Un Concert sous Charles le Téméraire.

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galland et Carrier-Belleuse. — Rue Duperré, 4, Paris.

**51** Le Plat du baptême.

**52** Enfant endormi.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né à Landin (Eure). — Rue du Bac, 12, Paris.

**53** L'Allée de Sully et l'Étang des carpes. Palais de Fontainebleau.

**54** A travers les roches, effet du matin. Forêt de Fontainebleau.

**55** La Route de la Croix d'Augas. Forêt de Fontainebleau.

(Voir *Dessins*.)

CASSINELLI (HENRI-LOUIS), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Durand-Brager et T. Gudin. — Villa Louisa Baumettes, à Nice (Alpes-Maritimes).

**56** Décatur s'enfuit du port de Tripoli, après avoir incendié la frégate *Philadelphia*, 1804.

La nuit du 15 février 1804, Décatur pénétra dans le port de Tripoli sur la bombarde l'*Intrepid*, dans le but d'aborder et d'incendier la frégate américaine *Philadelphia* qui était tombée aux mains des Tripolitains, par suite d'un naufrage. Après avoir mis le feu à la frégate, le brave équipage l'abandonna, vidant le port à l'aide de ses avirons. La carcasse, les mâts, le gréement de la *Philadelphia* étaient alors la proie des flammes. La ville, le port, les minarets étaient éclairés des lueurs de l'incendie. Les projectiles des forts et de l'escadre tripolitaine pleuvaient autour de l'*Intrepid*, soulevant des colonnes d'écumé. Un seul boulet porta dans la mâture et fut salué par trois « hurrahs » enthousiastes, en signe de triomphe et de défi.

(Spencer, *History of the United States.*)

CASTELNAU (PIERRE DE). — Boulevard Montparnasse, 166, Paris.

57 Galerie d'Apollon au Louvre.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples. — Rue des Martyrs, 23, Paris.

58 Le Château de Haddow-Hall, Derbyshire (Grande-Bretagne), au moment où les soldats de Cromwell l'envahissent.

59 Une Visite chez l'oncle cardinal. Frascati, près Rome.

CETNER (ALEXANDRE-ALBERT DE), né à Lemberg (Autriche), élève de l'École des Beaux-arts de Paris et de M. Cabanel. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 28, Paris.

60 Salammbô.

61 La Foi.



CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem. — Avenue de la Reine-Hortense, 17, Paris

**62** Les Grèves de Saint-Briac.

**63** Naufragés d'un sloop.

(Voir *Dessins*.)

CHAILLOU (NARCISSE), né à Mantes, élève de M. Bonnat. — A Lagny-le-Sec (Oise).

**64** L'Assistance publique à Paris.

**65** Petit mangeur de pastèques.

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon, élève de M. Cabanel. — Rue de l'Université, 11, Paris.

**66** Roger et Angélique.

(Arioste, *Roland furieux*, ch. x.)

CHÉRET (LOUIS), né à la Nouvelle-Orléans, de parents français. — Avenue Parmentier, 15, Paris.

**67** Le Cours du Vénéou, dans le bourg d'Oisans (Dauphiné).

CHEVRIER (JULES), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Couture. — Place de Beaune, à Châlon-sur-Saône.

- 68** Souris chez un antiquaire.  
**69** Stalle gothique. Scène de rats.  
**70** Rat chez un graveur.  
**71** Les trois Voraces. Souris prises au piège.

CLAIRVAL (M<sup>me</sup> MARIE-THÉRÈSE, V<sup>tesse</sup> DE), née à Alger, élève de MM. Signol, Jacquand et Aubert. — Rue Bayard, 11, Paris.

- 72** La France en deuil de l'Alsace et de la Lorraine.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de Picot. — A Lyon, au Palais des Arts, et rue d'Assas, 33, Paris.

*Prix de Rome 1856, médaille 3<sup>e</sup> classe 1861, médaille 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

- 73** Avant le bain.  
**74** Fellah, fille d'un Cheik-el-bahalada (chef de village), jouant du tambourin.  
**75** Mort de César.

Le Dictateur, déjà percé de coups, aperçoit Brutus parmi ses meurtriers et s'écrie : « Toi aussi, Brutus ! »

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras. — Place Doncourt, 10, Montmartre.

- 76** Une descente de chemin de fer.  
**77** La Liseuse.  
**78** Une Paysanne française.

COMERRE (LÉON), né à Trelon (Nord), élève de M. Cabanel. — A la Villa Médicis, à Rome, et à Lille, rue de l'Hôpital-Militaire, 11.

*Prix de Rome 1875, médaille 1875.*

**79** Cassandre.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury. — Boulevard Clichy, 21, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1852, 2<sup>e</sup> classe 1853 et 1865, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1857, médaille 3<sup>e</sup> classe 1867 (E. U.)*

**80** Bohémiens faisant danser des petits cochons devant Louis XI malade.

**81** Égoutier prenant des rats. Époque Louis XI.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de A. de Pujol et de Picot. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 138, Paris.

**82** Le Salut.

COSSMANN (MAURICE), élève de Le Poitevin. — Rue Duperré, 17, Paris.

**83** Une Vieille Histoire.

**84** Le Petit lever.

(Appartient à M. Fenton, à Philadelphie.)

COUDER (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris. — Avenue des Gobelins, 288, Paris.

**85** Seuls à la maison (Fleurs et Chats).

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin. — Rue du Champ-de-Mars, 36, à Toulon.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1838 et 1844, 2<sup>e</sup> classe 1847, chevalier de la Légion d'honneur 1852.*

**86** Cannes (Alpes-Maritimes), effet du matin.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabet.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1857, rappel 1859, 1861 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille 3<sup>e</sup> classe 1867 (E. U.), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne, 1873.*

**87** Histoire de Ruth, triptyque.

*Le Matin.* Orpha quitte Néomie en pleurant. Ruth s'attache à sa belle-mère. — *La Moisson.* Booz dit à Ruth : Ecoutez, ma fille, n'allez pas dans un autre champ pour y glaner, mais joignez-vous à mes servantes. Ruth, se prosternant contre terre, lui dit : D'où me vient que j'ai trouvé grâce devant vos yeux? — *Le Soir.* Noémi apprend à Ruth que Booz est leur parent. Or, c'était la coutume en Israël que la veuve d'un homme mort sans postérité fût épousée par le plus proche parent du mort, afin de faire revivre son nom dans son héritage.

(Ancien Testament, Ruth.)

**88** Sérénade dans les Abruzzes.

**89** Vue prise du fort Napoléon, rade de Toulon.

DAMERON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Pelouse. — Avenue Trudaine, 16, chez M. Eliot.

**90** Les Chênes du Grand-Moulin à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

**91** Les Pyramides (Belle-Isle-en-Mer).

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37, Paris.

*Médaille 1868, médaille 1874.*

**92** La Vallée de Portville (Normandie).

**93** L'Embarquement des huîtres à Cancale.

**94** Les Bords de la Seine, paysage.

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue du Cherche-Midi, 44, Paris.

**95** Le Premier Deuil (mort d'Abel).

DE CONINCK (PIERRE), né à Méteren (Nord), élève de M. Cogniet. — A Méteren, par Bailleur (Nord), et rue Madame, 40, Paris.

*Médaille 1866 et 1868, 3<sup>e</sup> classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne, en 1873.*

**96** Pastorella.



DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Rue d'Assas, 100, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1874.*

**97** Le Retour des champs à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de MM. Sénéquier et Français. — Boulevard Clichy, 34, Paris.

**98** Une Prairie à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

**99** Le Retour du marché; effet du matin.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de M. H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme. — Rue d'Assas, 11, Paris.

**100** Espérance.

DOUX (M<sup>me</sup> Lucile), élève de M. Chaplin. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 68, Paris.

**101** Femme de Salonique.

**102** Rêverie.

DUBOIS (M<sup>lle</sup> ANGÈLE), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue de Bruxelles, 30, Paris.

**103** La Fille du barbier.

**104** Une Grande Sœur.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Vibert. — Rue Poussin, 32, à Auteuil.

- 105** La Sant-Antonio, patron des mariniers, à Porto-d'Angio (Italie). (Voir *Gravure*.)

DUEZ (ERNEST-ANGE), né à Paris, élève de M. Pils. — Avenue de la Grande-Armée, 47, Paris.

- 106** Splendeur et misère.

(Appartient à M. Wallis, de Londres.)

DUMARESQ (ARMAND). — Rue de Laval, 33, Paris.

- 107** La Déclaration de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique, le 4 juillet 1776.

- 108** Reddition de Yorktown, le 18 octobre 1781.

D'après la teneur de la capitulation, lord Cornwallis et toute l'armée anglaise furent prisonniers de guerre. Le major général O'Hara défila à la tête de la garnison. Il arriva en baissant son épée au comte de Rochambeau, qui lui montra le général Washington à la tête de l'armée américaine, et lui dit que l'armée française, n'étant qu'auxiliaire, c'était à ce général à lui donner ses ordres. (F. Soules, *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise*.)

- 109** Le Congrès de Genève en 1873.

- 110** Les Adieux de Lafayette au général Washington.

(Appartient à M. W. Astorg, de New-York.)

DUPRÉ (LÉON-VICTOR), né à Limoges, élève de M. J. Dupré. — Rue Rochechouart, 5, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1849.*

- 111** Saulée aux bords de la Marne.

- 112** Animaux à l'abreuvoir.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon. — Passage Stanislas, 11, Paris.

*Médaille 1866, 1869 et 1870, chevalier de la Légion d'honneur 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**113** Au bord de la mer.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Avenue de Saint-Germain, 51, à Puteaux (Seine).

**114** Une Fille de cuisine.

**115** Effet du soir au pont Binot, environs de Paris.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1861, rappel 1865, médaille 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**116** La Fin de la moisson.

**117** L'École.

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de M. V. Orsel. — Rue de Courcelles, 52, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1851, rappel 1861.*

**118** Vénus conduite par l'Amour.

FERRY (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel. — Place Pigalle, 11, Paris.

**119** Culte de Bacchus.

FERV (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Metz, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris. — Boulevard Sébastopol, 12, Paris.

**120** Roses et fruits.

**121** Objets d'art.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — Rue de Clichy, 88, Paris.

*Médaille 1866, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**122** Les Régates de Cancale.

FEYEN-PERRIN (FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

*Médaille 1865 et 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, médaille de 3<sup>e</sup> classe 1874.*

**123** Leçon d'anatomie par le docteur Velpeau.

**124** Mélancolie.

**125** Danse antique.

**126** Enfance du marin.

GARNIER (JULES-ARSÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Carnot, 6, Paris.

**127** Baigneuse.

GIDE (THÉOPHILE), élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Rue Murillo, 12 (parc Monceaux).

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1861, médaille 1865 et 1866, chevalier de la Légion d'honneur 1866, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**128** Travail de tête.

**129** Travail d'estomac.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95, Paris.

*Médaille 1864, 1866 et 1868, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**130** Bielle la bouquetière.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois. — Rue Pergolèse, 48, Paris.

**131** Fantaisie orientale.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini. — Rue de Provence, 66, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1874.*

**132** Les Fonds de Moussy, au printemps.



GUDIN (THÉODORE), né à Paris. — Au château de la Barre (Nièvre).

*Médaille de 2<sup>e</sup> classe 1824, chevalier de la Légion d'honneur 1828, officier 1841, médaille de 1<sup>re</sup> classe 1848 et 1855, commandeur de la Légion d'honneur 1855.*

**133** La Fuite d'une esclave chrétienne.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël. — Rue Duperré, 9, Paris.

*Médaille 1867.*

**134** Après la pluie.

**135** Premières feuilles d'automne.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — Passage Stanislas, 11, Paris.

*Médaille 1864, 1868 et 1869, chevalier de la Légion d'honneur 1870, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**136** La fermière et ses poules ; effet de neige.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Rue de Furstenberg, 6, Paris.

*Médailles 1866, 1868 et 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur 1875.*

**137** Les Chênes de Château-Renard (Allier).

HERPIN (LÉON), né à Graville (Manche), élève de J. André et de MM. Daubigny et C. Busson. — Rue Vavin, 28, Paris.

*Médaille 1875.*

**138** La Marne à Chennevières (Seine).

**139** Butte des Moulineaux (Seine).

HERST (AUGUSTE-CLÉMENT-JOSEPH), né à Rocroy (Ardennes). — Rue Vaneau, 15, Paris.

*Chevalier de la Légion d'honneur 1874.*

**140** Le Saut du Doubs.

**141** Le Printemps.

(Voir *Dessins.*)

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue Lafayette, 126, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1848, rappel 1857, 1<sup>re</sup> classe 1861, rappel 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**142** Napoléon I<sup>er</sup> avec Goethe et Wieland.

**143** Le Coffre de mariage. Époque Louis XIII.

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat. — Rue de Rome, 58, Paris.

**144** Le Premier Né.

**145** Le Modèle.

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à la Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue de Chateaubriand, 11, Paris.

**146** Première coquetterie.

**147** Les Bulles de savon.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday. — Rue Billault, 13, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1844, 2<sup>e</sup> classe 1846.*

**148** Groupe de chênes sur le bord de l'étang de Guirlande à Lumigny (Seine-et-Marne).

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père. — Rue de la Sourdière, 29, Paris.

**149** Echec et mat.

**150** Le Fourbisseur.

**151** Bilboquet et son compagnon.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury-Richard. — Avenue de la Reine-Hortense, 18, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1824, 1<sup>re</sup> classe 1836, chevalier de la Légion d'honneur 1839.*

**152** Le Rachat des captifs.

JADIN (EMMANUEL), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Place Vendôme, 25, Paris.

**153** Cheikh Salah, mort par la poudre, est veillé sous sa tente par ses cavaliers (Sahara algérien).

JAPY (LOUIS-AIMÉ), né à Borne (Doubs), élève de M. Français. — Rue de Turin, 33, Paris.  
*Médaille 1870, 3<sup>e</sup> classe 1873.*

**154** Vallon dans le Jura.

JOBBE-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue de la Paix, 8, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1851, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1861, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

**155** Les Mystères de Bacchus.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennoury. — Rue d'Assas, 80, Paris.

*Médaille 1868, 3<sup>e</sup> classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**156** La Traite des cheveux en Auvergne.

**157** Le Chemin des pèlerins.



KIENLIN (JULES), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot. — Rue Clauzel, 10, Paris.

**158** Louis XIII et la reine Anne d'Autriche.

A l'instigation du cardinal de Richelieu, Louis XIII demande à la reine Anne d'Autriche les ferrets de diamants qu'elle est soupçonnée d'avoir donnés au duc de Buckingham. (*Mémoires du comte de Brienne.*)

**159** Une Partie de bézigue.

KOCH (M<sup>lle</sup> ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et Comte. — Boulevard de Clichy, 36, Paris.

**160** « Tu n'en auras pas. »

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Autriche), naturalisé français. — Rue Rougemont, 11, Paris, chez M. Lallou.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1843, rappel 1861 et 1863.*

**161** Vue prise en Tyrol, paysage.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle). — Sloan street, 74, London.

**162** Forge royale à Londres.

**163** Chevaux de gala de la reine d'Angleterre.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng. — Rue Hautefeuille, 32, Paris.

**164** Le Passage du gué. (*Voir Gravure.*)



LAMBERT (ANTOINE-EUGÈNE), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 20, Paris.

**165** Une Entaille dans les marais de Longpré (Somme).

LANDELLE (CHARLÈS), né à Laval, élève de P. Delaroche. — Quai Voltaire, 21, Paris.  
*Médailles de 3<sup>e</sup> classe 1842, 2<sup>e</sup> classe 1845, 1<sup>re</sup> classe 1848, 5<sup>e</sup> classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1855, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

**166** Femme Fellah.

**167** Jeune Zingara.

**168** La Samaritaine.

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Pils. — Rue Joubert, 45, Paris.

**169** Vendange, panneau décoratif.

**170** Moisson, panneau décoratif.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Cabanel et G. Boulanger. — Rue Caplat, 4, la Chapelle.

**171** Fiancés.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de Corot. — Rue Rochechouart, 55, Paris.

**172** Inondation de la Touques entre Pont-l'Évêque et Trouville (Normandie).

LAURENT (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Palizzi et Hébert. — Rue de Grammont, 30, Paris.

**173** Intérieur de bergerie.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélémy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean. — Rue Sainte-Hélène, 41, Lyon.

**174** Corbeille de fleurs et meuble sculpté.

**175** Corbeille de fruits et raisins.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet. — Rue Capron, 35, Batignolles.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1872, Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**176** Un Boucher du Transtévère, à Rome.

**177** Le Pont rapide.

**178** Pastorella.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet. — Rue de l'Arbre-Sec, 46, Paris.

**179** Un Vieux Moulin à eau.

**180** Paysage avec figures.

**181** Au bord de l'eau, paysage.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

— Rue Pierre-Sarrazin, 9, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1844, 2<sup>e</sup> classe 1847 et 1848, rappel 1857, 1<sup>re</sup> classe 1859. Chevalier de la Légion d'honneur 1860. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**182** Le Premier Vol (vagabonds suisses).

**183** Causerie à la fontaine (Suisse).

**184** L'Indiscrète (intérieur suisse).

LELEUX (M<sup>me</sup> ÉMILIE-ARMAND), née à Genève,

élève de M. A. Leleux. — Rue Pierre-Sarrazin, 9, Paris.

**185** L'Ordonnance du docteur.

LEPESQUEUR (HYACINTHE), né à Rouen, élève

de MM. G. Morin et Pils. — Rue Saint-Jacques, 294, Paris.

**186** L'Aimable Gargotière.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets

(Manche), élève de Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95, Paris.

**187** Le Marchand de hallebardes.

**188** Un Seigneur Louis XIII.

LEYENDECKER (feu MATHIAS), né à Dernau

(Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter, décédé le 24 mai 1871. — Rue de Rennes, 93, Paris.

**189** Perdrix rouge et Cailles.

LORTET (LEBERECHT), né à Lyon, élève de Calame. — A Oullins (Rhône).

**190** Le Mont Blanc depuis le col du Prarion (Haute-Savoie).

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet. — Rue de Laval, 26, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1852 et 1855, rappel 1857 et 1861, chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

**191** Gaulois et leur butin.

**192** Le Roi Morvan.

L'abbé Witchar, envoyé par Louis le Débonnaire, venait proposer la paix au roi Morvan. Le roi était indécis, lorsque arriva son épouse, âme vénéneuse et perfide; elle baise ses mains et l'engage à continuer la guerre.

*(Histoire de Bretagne.)*

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais. — Rue de Laval, 26, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1874.*

**193** Le Favori de la veille.

**194** Le Sylvain.

**195** Hélène à la fontaine.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à la  
Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de  
Cornu, de Laëmlein et de M. L. Cogniet.  
— Rue Hautefeuille, 32, Paris.

*Prix de Rome 1864, médaille 1870, médaille  
2<sup>e</sup> classe 1873, médaille pour l'Art à l'Ex-  
position universelle de Vienne 1873.*

**196** Italienne à la mandoline.

**197** Le nid.

MALLET (JOSEPH), né au Theil (Ardèche), élève  
de M. Gleyre. — Rue Miromésnil, 50, Paris.

**198** Un contour du Rhône.

**199** Famille de saltimbanques.

MARTIN (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.  
— Rue de Villiers, 30, aux Ternes, Paris.

**200** Une Prise d'armes au pied du Mont-Valérien.

MASSON (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris. — Place Vin-  
timille, 3, Paris.

**201** Fleurs; chrysanthèmes.

**202** Nature morte; perdreau.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de  
Corot. — Rue de Rennes, 145, Paris.

*Médaille 1866.*

**203** Rivage du golfe Juan l'hiver.



MATHIEU (OSCAR-PIERRE), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel. — Rue Nollet, 116, Batignolles.

**204** La Nympe Écho pleurant la mort de Narcisse.

**205** Le Vaincu.

Écrasé par l'armée d'Antigone, Cléomène arrive à la ville et se retire dans sa maison. Sa jeune femme vient et veut lui rendre les services accoutumés au retour d'un combat.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Ch. Renoux. — Rue Guénégaud, 23, Paris.

**206** Chemin sous bois à Auvers-sur-Oise.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé. — A Bougival (Seine-et-Oise).

*Médaille 1868.*

**207** L'Esprit des bêtes.

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — A Montpellier, musée Fabre.

*Grand prix de Rome 1860, médaille 1870.*

**208** Le Décaméron.

MONFALLET (ALPHONSE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drölling, de Picot et de M. Yvon. — Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95, Paris.

**209** Les Loges à Saint-Germain.

**210** L'Équilibriste.

**211** La Musique au bois.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture. — Rue d'Assas. 84. Paris.

*Médaille 1864 et 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

212 Les Amis de la maison.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure). — Rue de Clignancourt, 64, Paris.

213 Le Marché aux fleurs de la Madeleine.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre. — Rue de l'Odéon, 20. Paris.

214 Le Paradis des oiseaux.

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de A. Lucas et de M. Bouguereau. — Rue des Beaux-Arts. 8. Paris.

215 La Source.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling. — Rue Duperré, 17, Paris.

*Médaille 1868.*

216 La Pénitente.

217 Un Moine.

MURATON (M<sup>me</sup> EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — Rue Duperré, 17, Paris.

*Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

218 Chez l'antiquaire.

219 Un Ouistiti.

NICOLAS (M<sup>me</sup> Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — Avenue de l'Observatoire, 19, Paris.

220 L'Alphabet.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Rue de Laval, 25, Paris.

221 Chien dans la montagne..

222 Un Tribunal.

223 Une Salle de vente.

LOUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de Corot. — Passage Saulnier, 6.

224 Marée basse, à Villerville (Calvados).

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte. — Boulevard de Clichy, 21, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1874.*

225 Une Mariée en Alsace.

PALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-Janeiro de parents français, élève de Picot et de M. Lennepveu. — Boulevard de Clichy, 67, Paris.

**226** Visite au révérend Père.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguèreau. — Rue d'Assas, 84, Paris.  
*Médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**227** La Baigneuse.

**228** Le Repos.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle. — Rue Turgot, 23, Paris.  
*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1873.*

**229** Bouquet de printemps.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux. — Passage Sainte-Marie, Passy.  
*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1852, rappel 1857 et 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1859.*

**230** Devant le miroir.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de M. H. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22, Paris.  
*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1861, médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exp. univ. de Vienne 1873.*

**231** Orphée et Eurydice revenant des Enfers.

**232** M. Mounet-Sully, sociétaire de la Comédie-Française, rôle d'Oreste.

(Voir Gravure.)



PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

**233** Chevaux effrayés à la vue d'un chemin de fer.

**234** 17 octobre 1781. — Washington.

« Peu de jours après la prise d'York-Town par Washington, Rochambeau et Lafayette, les vaisseaux anglais vinrent au secours de lord Cornwallis; ils prirent le large en voyant le drapeau de l'Union flottant sur la ville. Washington salue la flotte anglaise. L'indépendance des États-Unis était assurée. »

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. — Rue Clauzel, 10, à Paris.

*Médaille 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, médaille 2<sup>e</sup> classe 1874.*

**235** L'École des jeunes Satyres.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins. — Rue de Douai, 69, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1863, médaille 1864 et 1865, chevalier de la Légion d'honneur 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**236** Gardes françaises. Versailles, 1786.

**237** Une mare.



RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Hte-Saône), élève de MM. Gérôme et Français.  
— Avenue de Breteuil, 74, Paris.

**238** La rosée dans les fonds de Bonnevaux.

**239** La Mare à Morfontaine (Oise).

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Diaz. — Rue Singer, 29, à Passy.

**240** Intérieur du Bas-Bréau, le soir ; forêt de Fontainebleau.

**241** Plateau de Bellecroix. Le vieux Chêne de la mare à Dagneau.

**242** La Calle Reale ; Haranjuez.

**243** Allée de trembles. Espagne.

**244** Neige d'octobre.

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Rue de Sèvres, 155, Paris.

**245** L'Avare, enfermé dans sa cave, mourant de faim et de désespoir auprès de ses richesses inutiles.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon. — Rue de Douai, 65, Paris.  
*Médaille 1867.*

**246** Un Marché à Naples.

RICHNER (LOUIS-PAUL-ERNEST), né à Abbeville (Somme). — Rue des Écoles, 24, Paris.

**247** Souvenirs du Raincy.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat. — Rue de Laval, 13, Paris,

**248** Jeune Vénitienne.

**249** Jeune fille; moyen âge.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, Paris.

**250** Le Matin dans la lagune, à Venise.

**251** Soleil couchant en mer.

ROUFFIO (PAUL), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Pigalle, 26, Paris.

**252** Hérodiade.

ROUGERON (JULES-JAMES), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel. — Rue de Navarin, 12, Paris.

**253** Taquinerie.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger. — A Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure).

**254** Dérangé quand même; panneau.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Rue Rigault, 26, à Nanterre.

*Médailles 1866 et 1875.*

**255** La Convalescente en pèlerinage à la Madone d'Angri, près Naples.

**256** Départ pour la fête.

**257** Souvenir des fouilles de Pompéï.

(Appartient à M. Rutherland Stuyvessant, de New-York.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lomée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Leboucher. — Rue de Chateaubriand, 11, Paris.

*Médailles 1866 et 1870.*

**258** Léda.

**259** Solitaire.

**260** Pomme d'api.

**261** Blanchisseuse de fin. (Voir *Dessins.*)

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève d'Ingres. — Boulevard Montmartre, 16, Paris, et à Annecy (Haute-Savoie).

**262** Vue du lac d'Annecy.

SALANSON (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet. — Rue Vaneau, 10, Paris.

**263** Le Repos.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche. — Place Saint-Paul, 4, à Nîmes.

**264** Le petit Frère.

**265** Jeune fille de Prociola.

SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup> ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. Jacquand. — Place Saint-Paul, 4, à Nîmes (Gard).

**266** La Vierge et l'Enfant.

**267** Les petits Pêcheurs.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet. — A Écouen (Seine-et-Oise).

*Médaille 1865.*

**268** Fleurs de bruyère.

**269** Flocons de neige.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet. — Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1838, 2<sup>e</sup> classe 1840, 1<sup>re</sup> classe 1844, 2<sup>e</sup> classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1867.*

**270** Broadway pendant l'hiver, principale rue de New-York.

**271** Le Niagara.

**272** Une Noce juive à Tanger (Maroc).

SEBILLOT (PAUL), né à Matignen (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin. — Rue Mazarine, 20, Paris.

**273** Arbres d'hiver au bord de la mer.

SÉGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet. — Rue de Navarin, 21, Paris.

*Médaille 1869, 2<sup>e</sup> classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur 1874.*

**274** Fontaine du Nantois (Bretagne).

**275** Les Roches-Douvres.

SÉLIM (M<sup>me</sup> HONORINE), née à Rouen, élève de A. Scheffer. — Rue d'Amsterdam, 92, Paris.

**276** L'Amour divin.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise). — Rue d'Assas, 68, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe (lithographie) 1859, rappels 1864 et 1868, chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**277** L'Enfant prodigue.

**278** Dame japonaise.



TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henner. — Rue Oudinot, 23, Paris.

**279** La Nymphé Echo.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23, Paris.

**280** Jeune fille à la fontaine.

**281** Souvenirs.

TRUPHÈME (AUGUSTE-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion. — Rue de Sèvres, 23, Paris.

**282** Une leçon de dessin à l'École Cochin.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Dröling et de Picot. — Rue de La Rochefoucauld, 64, Paris.

*Prix de Rome 1859, médaille 3<sup>e</sup> classe 1859, médaille 1866, médaille 2<sup>e</sup> classe 1872, chevalier de la Légion d'honneur 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**283** La Danse des gitanos de l'Albaycin à Grenade (Espagne).

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Dröling et de MM. L. Cogniet et E. Lehmann. — Rue de Vaugirard, 212, Paris.

**284** L'Apprentissage maternel.

**285** Le Chat du voisin.

VÉLY (ANATOLE), né à Roussoy (Somme), élève de M. Signol. — Avenue de Breteuil, 63. Paris.

**286** La Cigale.

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche. — Rue Breda, 15, Paris.

**287** Un Parc à Senlis.

**288** Bords de la Seine.

**289** Boulogne-sur-Mer.

VIGER (HECTOR-JEAN-LOUIS), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. Lehmann. — Passage Stanislas, rue Notre-Dame-des-Champs, 60, Paris.

**290** Joséphine en 1814.

L'empereur Alexandre avait un vif désir de connaître l'Impératrice Joséphine, cette femme si célèbre par sa bonté, sa grâce et le charme qui émanait de toute sa personne.

Cette princesse le reçut plusieurs fois à la Malmaison. Quant à la Reine Hortense, elle s'était d'abord refusée à voir l'Empereur de Russie ; mais ce prince témoigna tant de bienveillance et d'intérêt à tout ce qui appartenait à l'Impératrice, qu'elle ne put moins faire que de se montrer touchée par tant de bonté et d'assister à tous les entretiens qu'il avait avec sa mère. Joséphine, quelques jours avant sa mort, profita de la visite d'Alexandre pour lui recommander ses enfants.

*(Mémoires du temps.)*

**291** La Quêteuse.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize. — Avenue de Breteuil, 78, Paris.

**292** Marchande de légumes.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 21, Paris.

**293** Escalier du nouvel Opéra.

VUAGNAT (FRANÇOIS), né à Genève, de parents français, élève de MM. Diday et Humbert. — Boulevard de Clichy, 11, Paris.

**294** Pacage en Normandie.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Égypte), de parents français, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Copenhague, 6, Paris.

**295** L'Ospedaletto ou ancien monastère des moines de Saint-Marc, sur le canal de San Giovanni e Paolo, à Venise.

**296** Combat naval de Lissa.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris-Montmartre.

— Rue Lepic, 59, Paris-Montmartre.

297 La Seine près Marolles.

298 Un Village au bord de la Seine.

YVON (ADOLPHE), né à Eschviller (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — Rue de la Tour, 156, Passy-Paris.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe 1848. 2<sup>e</sup> classe 1855, chevalier de la Légion d'honneur 1855, médaille d'honneur 1857, médaille de 2<sup>e</sup> classe 1867 (E. U.), officier de la Légion d'honneur 1867.*

299 César.

ZIER (FRANCIS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Saint-Amand, 20, à Vaugirard-Paris.

300 Julia

Lucius César. proscrit par Antoine, se réfugie chez sa sœur Julia, mère du Triumvir. Les assassins venant pour le tuer, Julia, les deux bras étendus, se jette devant la porte et crie à plusieurs reprises : « Non, vous ne tuerez pas Lucius César que, premièrement vous ne m'avez tuée, moi la mère de votre capitaine! » C'est ainsi qu'elle sauva la vie à son frère.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace).

— Rue de Vaugirard, 59, Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1875.*

301 Près de la ferme en Normandie.

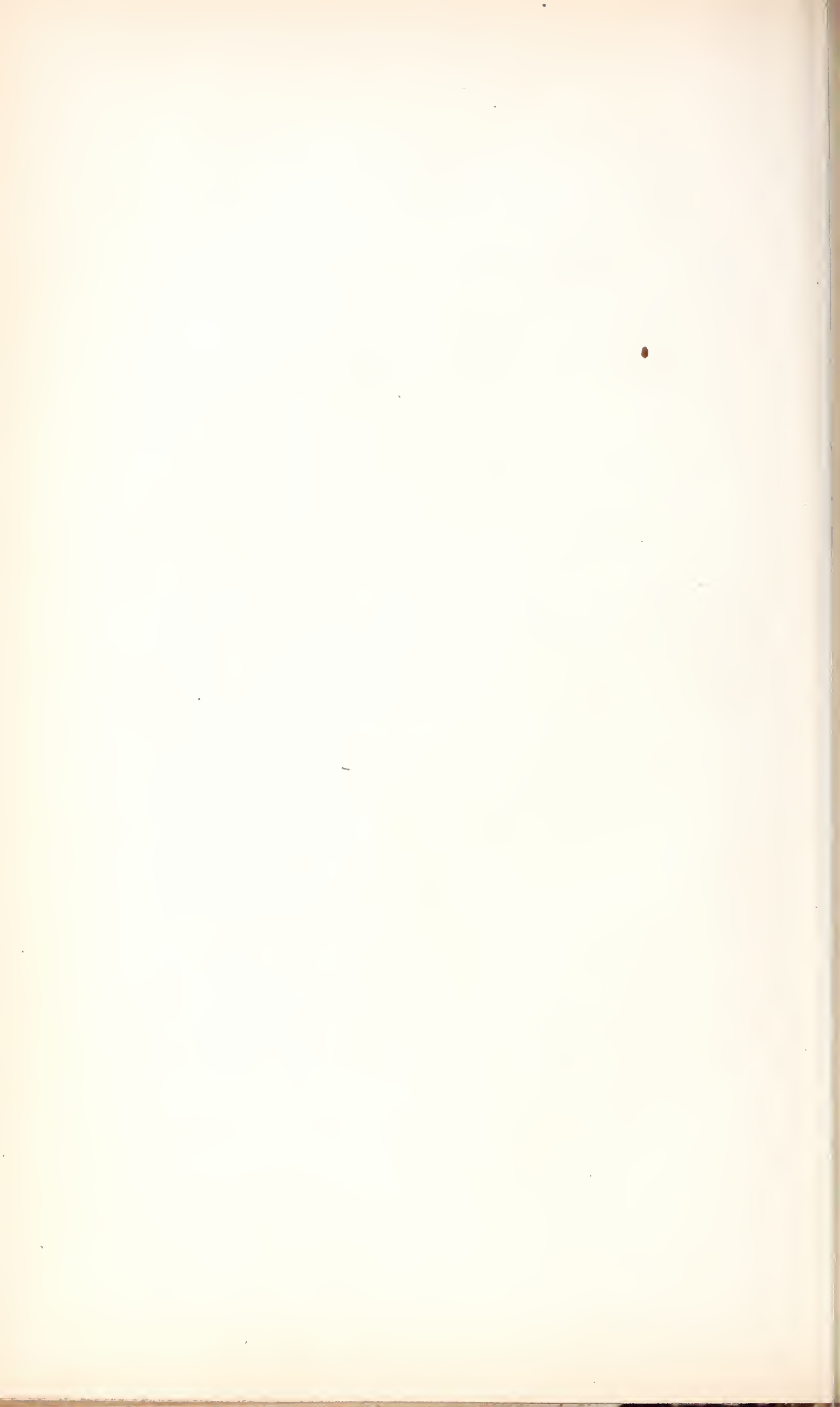
ZUBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse),  
élève de Picot et de Grosclaude. — Rue  
Say, 10, Paris.

302 La Source.

303 La Rosée.

---





DESSINS, AQUARELLES,  
FAIENCES, PORCELAINES, ETC.

---

ANDRIEUX (JEAN-HECTOR), né à Montluel, élève  
de M. Bilfelde. — A Sainte-Périne, Auteuil.

**304** Vierge au coussin d'après Andréa Solari,  
miniature.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-  
sur-Mer, élève de M. A. de Fontenay. — Rue  
Boileau, 24, Paris-Auteuil.

**305** Intérieur de forêt, dessin fixé à la cire.  
(Voir *Peinture*.)

BEAUCHARD (M<sup>lle</sup> ANGELINA), née à Lyon, élève  
de M<sup>me</sup> D. de Cool et de M. J. Tourny.  
— Rue Puteaux, 17, Batignolles-Paris.

**306** La Cible d'après Boucher, porcelaine.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié. — Rue Say, 10, Paris.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe 1848, chevalier de la Légion d'honneur 1860, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

**307** Ravin de Gravenoire (Puy-de-Dôme), fusain.

**308** De Biskra à Tugurth (Sahara), aquarelle.

**309** La Solitude, fusain.

**310** Don Quichotte et Sancho Pança, fusain.

(Voir *Peinture.*)

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né à Landin, (Eure). — Rue du Bac, 12, Paris.

**311** Bouleaux au milieu de rochers, forêt de Fontainebleau, aquarelle.

**312** Chemin montant, aquarelle.

**313** Sortie d'un bois, aquarelle.

(Voir *Peinture.*)

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem. — Avenue de la Reine-Hortense, 17, Paris.

**314** Vues de l'île de Guernesey, aquarelle.

**315** Une rue au Caire; café, aquarelle.

**316** Un ânier au Caire, aquarelle.

(Voir *Peinture.*)

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var),  
élève de M. P. Guérin. — Rue du Champ-  
de-Mars, 36, à Toulon (Var).

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1838 et 1844, 2<sup>e</sup> classe  
1847, chevalier de la Légion d'honneur  
1852.*

**317** Moustiers Sainte-Marie (Basses-Alpes), pastel.

**318** Vallée de Dardennes (Provence), fusain.

**319** Giseh (Égypte), aquarelle.

(Voir *Peinture*.)

COURTOISNON (M<sup>lle</sup> BERTHE). — Rue de Furs-  
tenberg, 4, Paris.

**320** La Leçon de basse de viole, d'après Netscher,  
porcelaine.

CROSSON (M<sup>lle</sup> ESTHER), née à Vendôme (Loir-  
et-Cher), élève de M<sup>me</sup> Billot et de Leguay. —  
Rue Cler, 54, Gros-Caillou, Paris.

**321** Les Joueurs, d'après Teniers, porcelaine.

**322** Hérodiade, d'après le Guide, émail.

DUMAS (M<sup>me</sup> EMMA), née à la Nouvelle-Orleans,  
élève de M. Chaplin et de M<sup>lle</sup> F. Burat.  
— Rue de Calais, 17, Paris.

**323** Fleurs ; écran, gouache.

ELIOT (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Léger Chérelle. — Avenue Trudaine, 16, Paris.

**324** La Couvée de la poule blanche, pastel.

**325** Combat de coqs, pastel.

EPINETTE (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Rouen, élève de M<sup>lle</sup> Keller et de A. Dubos. — Avenue Bosquet, 43, Paris.

**326** La Cruche cassée, d'après Greuze, faïence.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux. — Rue Thiboumery, 13 bis, Vaugirard-Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1864, Rappel 1863 (Sculpture).*

**327** Le Massacre des innocents, lavis.

**328** Notre-Dame de Sainte-Espérance, dessin.

**329** La Chute de nos premiers parents, lavis.

*(Voir Sculpture.)*

GAUDEZ (M<sup>lle</sup> CÉCILE-DELPHINE), née à Saint-Étienne, élève de M<sup>lle</sup> Block et de M<sup>me</sup> de Cool. — Quai des Célestins, 6, Paris.

**330** Fragment du tableau de *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher ; porcelaine.

GUILLOIS (M<sup>me</sup> CAMILLE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> D. de Cool. — Rue Bailly, 11, à Paris.

**331** La Cigale, d'après M. Voillemot, porcelaine.



HERST (AUGUSTE-CLÉMENT-JOSEPH), né à Rocroy (Ardennes). — Rue Vanneau, 15, Paris.

*Chevalier de la Légion d'honneur.*

**332** Cascade à la Grande-Chartreuse, aquarelle.

**333** Les Aygalades près Marseille, aquarelle.

**334** Pin de Provence, aquarelle.

**335** Le Chemin du Calvaire, forêt de Fontainebleau, aquarelle. (Voir *Peinture*.)

JACTA (M<sup>lle</sup> LUCIE-ALÉXANDRINE) née à Paris, élève de son père. — Rue Basse-du-Rempart, 56, Paris.

**336** Centenaire de l'indépendance américaine. — Washington, Franklin, Lafayette, miniature.

**337** Portrait, émail.

**338** Ecce Homo, miniature.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Gigoux. — Boulevard Montmartre, 5, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1873, Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.  
Chevalier de la Légion d'honneur 1875.*

**339** Bordeaux, vue prise des Chartrons, fusain.

**340** Parc de M<sup>me</sup> de Balzac, fusain.

**341** Vue de Fribourg (Suisse), fusain.

**342** Parc du marquis de Mesgrigny, fusain.  
(Voir *Gravure*.)

LAMI DE NOZAN (CLAUDE-ERNEST). — Rue de  
Boulogne, 23, Paris.

- 343** Médaillons en porcelaine laquée :  
François I<sup>er</sup>.  
Henry II.

LESTANG-PARADE (LÉON DE), né à Aix. — Rue  
Carnot, 9, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1835, 4<sup>re</sup> classe 1830.*

- 344** Fleurs d'automne, aquarelle,

MAUSSION (M<sup>lle</sup> ELISE DE), née à Falaise (Cal-  
vados). — Rue de Seine, 12, Paris.

*Mention honorable 1867 (E. U.).*

- 345** Le Jugement de Pâris, d'après Rubens, porce-  
laine.

- 346** Cadre contenant 5 plaques porcelaine :  
Suzanne au bain, d'après Santerre.  
Moïse exposé sur le Nil, d'après P. Dela-  
roche.  
Diane au repos, d'après Boucher.  
La Leçon de flûte, d'après Boucher.  
Colin-Maillard, d'après Boucher.

MERMET (M<sup>me</sup> CÉSARINE), née à Langres (Haute-  
Marne). — Rue Montholon, 10, Paris.

- 347** Papillons, aquarelle.

NOLD (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Pontivy (Morbihan),  
élève de M. Schilt. — Rue Saint-Martin, 17,  
Versailles.

**348** Washington, tiré du musée de Versailles;  
porcelaine.

OLLENDON (M<sup>me</sup> D'), née à Poitiers. — Rue  
de Rennes, 59, Paris.

**349** Le Mendiant, d'après Murillo, porcelaine.

**350** La Vierge enfant, fond or, porcelaine.

**351** La Vierge et l'Enfant, fond or, porcelaine.

**352** Pierrot, d'après Watteau, porcelaine.

**353** Finette, d'après Watteau, porcelaine.

RAVENEZ (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Colmar (Haut-  
Rhin), élève de M. Chaplin. — Avenue de la  
Grande-Armée, 44, Paris.

**354** Les Bijoux, d'après Chaplin, porcelaine.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne),  
élève de Drölling, de Picot et de M. Le-  
boucher. — Rue Chateaubriand, 11, Paris.

*Médailles 1866 et 1870.*

**355** Le Déjeuner maternel.

(Voir *Peinture*.)



## SCULPTURE

---

ARSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Com-  
bette. — Quai Jemmapes, 10, Paris.

**356** Dispute de perdrix ; groupe bronze argenté.

**357** Oiseaux des îles : coupe vieil argent.

BARRIAS (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élève de  
MM. Cavelier et Jouffroy. — Avenue Mon-  
tagne, 37, Paris.

*Prix de Rome 1865, médaille 1870, 1<sup>re</sup> médaille  
1872, médaille pour l'Art à l'Exposition uni-  
verselle de Vienne 1873.*

**358** La Fileuse de Mégare ; statue bronze argenté.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar,  
élève de A. Scheffer. — Rue Vavin, 40,  
Paris.

*Chevalier de la Légion d'honneur 1865.*

**359** Le jeune vigneron ; statue bronze.



**360** Génie funèbre; statue bronze.

**361** Les Loisirs de la paix; groupe bronze.

**362** Le Génie dans les griffes de la Misère; groupe bronze.

(Voir *Peinture*.)

BERTAUX (M<sup>me</sup> LÉON), née à Paris, élève de MM. Hébert et A. Dumont. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

*Médailles 1864 et 1867, 2<sup>e</sup> classe 1873.*

**363** Jeune fille au bain; statue bronze.

**364** Buste de femme; marbre.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy. — Rue Madame, 74, Paris.

*Médailles 1866 et 1867, 2<sup>e</sup> classe 1873. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**365** Un jeune équilibriste; statue bronze.

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume. — Rue d'Enfer, 39, Paris.

*Médailles 1868 et 1870, médaille 2<sup>e</sup> classe 1874. Médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**366** Bacchant jouant avec une panthère; groupe bronze.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. F. Rude. — Rue de l'Entrepôt, 19, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1851, rappel 1863, médaille 3<sup>e</sup> classe 1867 (E. U.), chevalier de la Légion d'honneur 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**367** Nid de faisans; groupe bronze.

**368** Combat de coqs; groupe bronze.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy. — Boulevard Montparnasse, 81, Paris.

*Médailles 1864 et 1866, médaille 3<sup>e</sup> classe 1867 (E. U.).*

**369** La Cigale; statue bronze.

**370** La Femme adultère; statue bronze.

CECIONI. — Rue Saintonge, 9, Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

**371** L'Enfant au coq; statuette métal nouveau inoxydable.

CHATROUSSE (EMILE), né à Paris, élève de F. Rude et d'Abel de Pujol. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1863, médailles 1864 et 1865.*

**372** Héloïse et Abélard (dernier adieu); groupe bronze.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude. — Boulevard Saint-Michel, 115, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1854, 2<sup>e</sup> classe 1853, rappel 1857, chevalier de la Légion d'honneur 1860.*

**373** Prêtresse d'Isis; statue bronze émaillé.

**374** Jeune femme grecque; buste bronze.

**375** Femme fellah; buste bronze.

**376** Christophe Colomb; réduction bronze.

**377** Lampadaire, Femme arabe; onyx et bronze.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier. — Rue de Vaugirard, 144, Paris.

*Prix de Rome 1854, médaille 3<sup>e</sup> classe 1857, 2<sup>e</sup> classe 1859, 1<sup>e</sup> classe 1861, rappel 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1864, médaille 1<sup>re</sup> classe 1867 (E. U.), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**378** Le Maréchal de Mac-Mahon; statuette bronze argenté.

(Appartient au colonel d'Abzac.)

DALOU (JULES), né à Paris, élève de Duret et de Carpeaux. — Place Jussieu, 7, Paris, chez M. Legrain.

*Médaille 1870.*

**379** La Brodeuse; statuette bronze argenté.

DEVAUX (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Fécamp (Seine-Inf.), élève de l'École municipale de Rouen. — Rue de la Croix-Verte, 6, à Rouen.

**380** Feu Louis Bouilhet, auteur dramatique; buste marbre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beurin (Aisne), élève de Duret. — Rue Billault, 13, Paris.

*Prix de Rome 1855, médaille de 3<sup>e</sup> classe 1863.*

**381** L'Éducation de Bacchus; groupe bronze.

**382** Le Scapin de Molière; statue bronze.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien et de Barye. — Rue Amelot, 136, Paris.

**383** En chasse au Sahara; groupe bronze.

**384** Chasse à l'autruche; groupe bronze.

DURST (MARIUS), né à Paris, élève de F. Rude. — Avenue St-Germain, 51, à Puteaux (Seine).

**385** Un Rieur; buste bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux. — Rue Thi-boumery, 13 bis, Vaugirard-Paris.

*Médaille de 3<sup>e</sup> classe 1861, rappel 1863.*

**386** L'Océanie; statue pierre.

**387** L'Heure du repos; statuette marbre.

**388** La Navigation; buste bronze. (Voir *Dessins*.)



GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois. — Rue d'Assas, 84, Paris.

*Médaille 1868 et 1870, médaille 3<sup>e</sup> classe 1873.*

**389** Deux bons amis ; groupe marbre.

GIRARD (NOEL-JULES), né à Paris. — Rue de Rocroy, 23, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1852.*

**390** Iphigénie sacrifiée ; statue marbre.

GOBINEAU (JOSEPH-ARTHUR, COMTE DE), né à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise). — A Stockholm (Suède), à l'ambassade de France.

**391** Valkyrie après la victoire ; buste marbre.

**392** Queen Mab ; buste marbre.

**393** L'Étoile du soir ; médaillon marbre.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace). — A la Providence (États-Unis d'Amérique) et à Paris, rue Saint-André, 16, à Montmartre, chez M. Franz.

*Médaille 1870 (Gravure en pierres fines).*

**394** Un cadre contenant :

Quatre médaillons argent ;

1<sup>o</sup> Le Temps et les Saisons ;

2<sup>o</sup> L'Alsace esclave ;

3<sup>o</sup> En mémoire du Centennial Américain.



4° Aux sauveteurs des Etats-Unis pour le concours de Washington.

Six Frises en Argent :

La Famille ; les Fiançailles ; la Course aux chars ; l'Ecole de tir ; les Dieux de l'onde ; Plaisirs antiques.

Quatre médaillons en argent :

1° Hercule enfant ;

2° Neptune ;

3° et 4° Portraits.

Epreuves en cire de Camées artistiques.

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, Paris.

**395** Le Sabot de Noël ; statuette marbre.

**396** La Naissance de l'Amour ; statuette marbre.

**397** Le Jour et la Nuit ; groupe marbre.

**398** L'Amour au pantin ; statuette marbre.

**399** Jean qui pleure et Jean qui rit ; bustes marbre.

**400** Repos et tourment du monde ; statuettes marbre.

**401** L'Enfant à la Colombe ; statuette marbre.

**402** L'Enfant à l'Escargot ; statuette marbre.

**403** L'Amour endormi ; statuette marbre.

**404** Dernière lueur ; statuette marbre.

LANSON (ERNEST), né à Orléans, élève de M. A.-L. Dantan et de l'École municipale d'Orléans. — Rue d'Enfer, 37 et 40, Paris.

**405** Bianca ; buste marbre.

« Tantôt elle peignait ses longues tresses blondes,  
Tantôt elle voyait courir les vertes ondes,  
Ou regardait sans voir, ou, laissant là ses yeux,  
Suivait un beau nuage égaré dans les cieux. »

(Poésie d'Auguste Barbier.)

LECHESNE (AUGUSTE-JEAN-BAPTISTE), né à Caen.  
— Rue Saintonge, 9, à Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1848, chevalier de la Légion  
d'honneur 1855.*

**406** Perroquet ; groupe bronze.

**407** Huppés ; groupe bronze.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris,  
élève de Klagmann et de Toussaint. — Rue  
Saintonge, 9, à Paris, chez M. Louis Martin,  
fondeur.

**408** L'Adieu ; statuette bronze.

**409** Vase de la Paix.

Bas-reliefs circulaires : La Science, les Lettres,  
les Arts, l'Industrie et le Commerce. — Mé-  
daillons du pied : Périclès, Auguste, Léon X,  
Louis XIV.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers. — Boulevard Lannes, 41, Paris-Passy.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1845, 1<sup>re</sup> classe 1853, rappel 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1859.*

**410** La jeune Convalescente ; groupe marbre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude. — Passage Gourdon, 40, boulevard Saint-Jacques, 67, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1854 et 1855, rappel 1857 et 1859, chevalier de la Légion d'honneur 1862.*

**411** Cypris allaitant l'Amour ; statue bronze.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier. — Rue de Villiers, 30, aux Ternes-Paris.

**412** Louis XI à Péronne ; statue bronze.

**413** Une Chasse au nègre ; groupe bronze.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Morlay. — Rue de Villiers, 30, aux Ternes-Paris.

**414** Portrait de l'impératrice Joséphine ; camée sur onyx.

**415** Portrait de Benjamin Franklin ; camée sur onyx.

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy. — Rue Michel-Ange, 9 bis, Paris-Auteuil.

**416** David enfant ; statue bronze.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compère. — Rue de l'Entrepôt, 19, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1848, 1<sup>re</sup> classe 1852, 3<sup>e</sup> classe 1855, rappel de 1<sup>re</sup> classe 1864, chevalier de la Légion d'honneur 1854, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**417** Valet de chasse et sa harde ; groupe bronze.

**418** Chasse en Écosse ; groupe bronze.

**419** Fauconnier à cheval ; bronze.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Toussaint. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis, Paris.

*Médaille 1865, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**420** Jeune pâtre italien ; statue bronze.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Barye. — Rue de Vaugirard, 108, Paris.

*Médaille 1864, 1867 et 1859, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**421** Une trouvaille à Pompéï ; statuette bronze.

**422** Un secret d'en haut ; groupe bronze.



PAUTROT (JULES), né à Vernon (Eure), élève de M. F. Pautrot. — Boulevard du Temple, 13, Paris.

**423** Lutte de faucons ; groupe bronze.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).  
— Rue du Cherche-Midi, 112, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> cl. 1852, rappel 1863, médaille 1868.*

**424** Jeune Chevrier jouant avec un écureuil ; groupe marbre.

RINGEL (E.-J.-C.-P. DÉSIRÉ), né à Illsach (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 32, Paris, et rue Saintonge, 9, chez M. L. Martin, fondeur.

**425** Un Flûtiste ; statuette bronze argenté.

ROSS (ALFRED), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy. — Avenue de Breteuil, 78, Paris.

**426** Bohémien à la source ; statue bronze.

ROUBAUD (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de M. H. Flandrin et de Duret. — Rue Campagne-Première, 21, Paris.

*Médaille 1865 et 1866.*

**427** L'Hiver ; statue bronze.

**428** Jeune Fille ; buste marbre.

**429** Enfant ; buste marbre.



SCHRØEDER (LOUIS), né à Paris, élève de Rude et de M. A.-L. Dantan. — Rue d'Enfer, 39, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classé 1852. Rappel 1857 et 1859.*

**430** L'Art étrusque ; statue marbre.

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris élève de MM. Lebourg, Jouffroy et Oliva. — Rue Talma, 7, Paris-Passy.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1873.*

**431** Chloé ; statue bronze.

**432** Portrait de M. Auzou ; buste bronze.

WAAGE.—Rue Saintonge, 9, Paris, chez M. Louis Martin, fondeur.

**433** Kabyle en chasse ; groupe bronze.

## GRAVURE

---

ADELIN (JULES), né à Rouen. — Rue Eau-de-Robec, 36, Rouen.

**434** La Cathédrale de Rouen ; eau-forte.

**435** Le Gros-Horloge à Rouen ; eau-forte.

• BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre, élève de M. L. Gaucherel et MM. Lalanne. — Rue de Constantinople, 18, Paris.

*Médaille de 2<sup>e</sup> classe 1872 et 1878, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**436** L'Église de la Madona della Salute, à Venise, d'après Canaletti ; eau-forte.

**437** Derniers vestiges du pont Saint-Charles (Hôtel-Dieu de Paris) ; eau-forte.

**438** Six eaux-fortes d'après Ruysdaël, Van Goyen, Constable et Corot.

**439** Trois-eaux fortes d'après Turner, pour la Portfolio (National Gallery, London).

**440** Intérieur de l'église Saint-Ouen, à Pont-Audemer; eau forte.

**441** Intérieur de cour en Italie, d'après Decamps; eau forte.

BUHOT (FÉLIX-HILAIRE), né à Valognes (Manche), élève de MM. Pils, J. Noël et Gaucherel. — Rue de Dunkerque, 62, Paris.

**442** Six eaux-fortes :

Objet d'art japonais; bronzes, ivoire, porcelaine, bois sculpté.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire. — Grande-Rue, 12, Besançon, (Doubs.)

**443** Onze eaux-fortés :

Ancien pont de Chamars à Besançon. — Place à Baume-les-Dames. — La Route neuve de Mouthiers. — Avanne. — Le Château de Bournel. — Le Palais de Justice de Besançon. — Le Fort de Joux. — Le Château de la Roche. — Le Cloître de Mont-Benoît. — La Chapelle de Remonot. — Les Rapides du Doubs.

(Pour *Besançon et la vallée du Doubs.*)

**444** Vingt et une eaux-fortes :

Besançon qui s'en va.

(Pour la première série d'un ouvrage inédit sur le vieux Besançon.)

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris. —  
Rue Saint-Jacques, 266, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1873.*

**445** Les Fiancés, d'après M. Jourdan.

DELAÛNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Granville (Manche). — Rue de Seine, 39, Paris.

*Médaille 1870, 2<sup>e</sup> classe 1872, médaille pour  
l'Art à l'Exposition universelle de Vienne  
1873.*

**446** Notre-Dame de Paris, eau-forte.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève  
de M. Vibert. — Rue Poussin, 32, Auteuil.

*Prix de Rome 1860, médailles 1869 et 1870,  
médaille pour l'Art à l'Exposition univer-  
selle de Vienne 1873.*

**447** Divine Tragédie, d'après Chenavard.

**448** Barque de Caron, d'après Michel-Ange.

**449** Un cadre contenant trois gravures :

1<sup>o</sup> Apothéose d'Homère, d'après Ingres.

2<sup>o</sup> Le Chanteur florentin, d'après Dubois.

3<sup>o</sup> Mercure assis, d'après Briant.

**450** Portrait de Castiglione, d'après Raphaël.

**451** La Charité, d'après Andrea del Sarto.

(Voir *Peinture.*)

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. — Boulevard Montparnasse, 25, Paris.

*Médailles 1864, 1866 et 1867, chevalier de la Légion d'honneur 1870, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**452** Un cadre contenant six gravures :

La Lettre, d'après Toulmouche.

La Liseuse, d'après Toulmouche.

Le Condamné à mort, d'après Munkacsy.

Rembrandt, d'après lui-même.

Le Rabbin.

L'Homme à la canne, d'après Van Hals.

**453** La Femme en blanc, d'après Willems.

**454** Un cadre contenant cinq gravures :

Latour, d'après lui-même.

Marie-Louise, d'après Prudhon.

M<sup>me</sup> Devançay, d'après Ingres.

Le Doreur, d'après Rembrandt.

La Femme d'Utrecht, d'après Rembrandt.

**455** Un cadre contenant trois gravures :

M<sup>me</sup> Pasca, d'après Bonnat.

Le Tasse en prison, d'après Eug. Delacroix.

M<sup>me</sup> Feydeau, d'après Carolus Duran.

**456** La Ronde de nuit, d'après Rembrandt.



GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Rue Madame, 52, Paris.

*Prix de Rome 1856, médailles 1867 et 1869, 1<sup>re</sup> classe 1872, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

457 Portrait de Pie IX.

458 Portrait du comte de Chambord.

459 Un cadre contenant cinq gravures :

1<sup>o</sup> Vierge au Donataire de Jean Bellin.

2<sup>o</sup> Portrait de Jean Bellin.

3<sup>o</sup> Vierge de Jean Bellin.

4<sup>o</sup> Statue de Condottieri, d'après Gualtimalata.

5<sup>o</sup> Portrait d'Antonello de Messine.

460 Œdipe, d'après Ingres.

461 Vierge de Boticelli.

462 Portrait de Van Eyck.

463 Vierge d'Orléans, d'après Raphaël.

464 Statue du Tombeau de Médicis, d'après Michel-Ange.

465 Buste de Dante.

466 Mercure et Vénus.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc. — Rue de la Glacière, 18 bis, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1853, 2<sup>e</sup> classe 1855, rappels 1859, 1861 et 1863, chevalier de la Légion d'honneur 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1873.*

**467** Un cadre contenant trois eaux-fortes :

- 1<sup>o</sup> L'Avenue, d'après Hobbema.
- 2<sup>o</sup> Le Bracelet, d'après Diaz.
- 3<sup>o</sup> Le Soleil de Venise, d'après Turner.

**468** Un cadre contenant trois eaux-fortes.

- 1<sup>o</sup> Poissons, d'après Vollon.
- 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> Deux Paysages, d'après Corot.

**469** Statue du Colleone, à Venise, eau-forte.

**470** Un cadre contenant quatre eaux-fortes :

Comédiens du Théâtre-Français : Coquelin aîné, Coquelin cadet, Got, Coquelin cadet.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC - AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng. — Rue Hautefeuille, 32, Paris.

**471** La Reddition de Bréda, d'après Velasquez, eau-forte.

HILDEBRAND (HENRI - THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Brest.  
— Rue de Buci, 10, Paris.

**472** Un cadre contenant quinze gravures sur bois, gravées d'après les dessins de E. Bayard, Foulquier, Grandsire, Marie, Maillard, de Neuville, Therond et Weber :

Le Bonheur de Françoise ; — Maurice de Saxe ; — Porte à Séville ; — Louis XV ; — Le Petit Violoneux ; — Vue extérieure de l'Alhambra ; — Mort de Gustave-Adolphe ; — Un Pope russe ; — François I<sup>er</sup> et Charles-Quint ; — Un Combat naval 1783 ; — La Faction ; — Les Fétiches ; — Moulin ; — Marche du roi (Cambodge) ; — Source d'eaux thermales.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.  
— Rue Pergolèse, 1, Paris.

*Médailles 1864 et 1866, 3<sup>e</sup> classe 1867, chevalier de la Légion d'honneur 1869.*

**473** Un cadre eaux-fortes d'après Van der Helst, Carl de Moor, Franz Haal, de Vries et Antonio Moro, du Musée métropolitain de New-York et de la collection de M. J. Wilson.

**474** Un cadre eaux-fortes, d'après Van der Helst Reynolds, Goya, Simon de Vos et Jordaens, des mêmes collections.

**475** Un cadre eaux-fortes, objets d'art de différentes collections.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Boulevard Montmartre, 5, Paris.

*Médaille 1866, médaille 3<sup>e</sup> classe 1874, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873, chevalier de la Légion d'honneur, 1875.*

**476** Douze eaux-fortes :

La Maison de Victor Hugo.

**477** Dix eaux-fortes :

Le Pont de Sèvres pendant la guerre ; — Dans mon jardin ; — Quai Louis XVIII ; — A Bordeaux ; — A Concarneau ; — Les Roches-Noires, à Trouville ; — Château de Sérilly ; — A Trouville ; — La Charrette, d'après Troyon ; — Baie de Veymouth, d'après Constable.

**478** Vue prise du pont de la Concorde, eau-forte.

**479** Vue prise du Trocadéro, eau-forte.

(Voir *Dessins.*)

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite. — Rue du Bac, 83, Paris.

**480** Le Volontaire d'un an, d'après Lobrichon.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres, élève de M. Fagnon. — Rue de Fleurus, 27, Paris.

*Médaille 1870 (Gravure sur bois), médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**481** Un cadre contenant neuf gravures sur bois, d'après les dessins de MM. A. de Neuville, Ronjat, Dillens, Taylor, Thérond et Sédof, pour *le Tour du Monde* et *l'Histoire de France* de M. Guizot.

**482** Un cadre contenant six gravures sur bois, d'après les dessins de MM. A. de Neuville, Sédof et Thérond, pour *le Tour du Monde* et *l'Histoire de France* de M. Guizot.

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Girard et de M. Henriquel. — Avenue du Maine, 24, Paris.

*Médaille 1867, médaille pour l'Art à l'Exposition de Vienne 1875.*

**483** La Multiplication des pains, d'après Murillo.

**484** Dante, d'après Gérôme.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Rue de Trévis, 21, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1846, rappels 1857 et 1863, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1875.*



**485** Damoclès, d'après Couture.

**486** La Famille Concina, d'après Véronèse.

**487** La Vierge dite Belle Jardinière, d'après Raphaël.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de M. H. Flandrin.  
— Rue Monsieur-le-Prince, 22, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1864, médaille 1864, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**488** Entrée de Jésus à Jérusalem.

**489** Montée de Jésus au Calvaire.

**490** Moïse prosterné devant le buisson ardent.

(Voir Peinture.)

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot. — Rue Saint-Georges, 60, Paris.

*Médaille 1869, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**491** La Merveilleuse, d'après J. Goupil, eau-forte.

**492** Rue de la Tonnellerie (ancien Paris), eau-forte.

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — Rue des Belles-Feuilles, avenue d'Eylau, 51, Paris; Brunswick place, 8, Regent's Park, London.  
*Médailles 1869, 1870, médaille 2<sup>e</sup> classe 1875, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**493** Un cadre contenant six eaux-fortes :

- 1<sup>o</sup> Portrait de sir George Yunghe.
- 2<sup>o</sup> Portrait de Canova.
- 3<sup>o</sup> Portrait de Vuillemot, cuisinier.
- 4<sup>o</sup> Portrait de Barbey d'Aurevilly.
- 5<sup>o</sup> Portrait de Joséphin Soularv.
- 6<sup>o</sup> L'Etudiant pauvre.

**494** Un cadre contenant trois eaux-fortes :

- 1<sup>o</sup> La Femme au chapeau de paille, d'après Rubens.
- 2<sup>o</sup> Portrait de Mistress Siddons.
- 3<sup>o</sup> Portrait de Scézarius, d'après Van Dyck.

**495** Portrait de John Stuart Mill, eau-forte.

**496** Le Premier-Né, d'après Vibert, eau-forte.

**497** Ne pleure pas, d'après Bonnat, eau-forte.

**498** Portrait de M<sup>me</sup> Susannah Rose, eau-forte.

**499** Fumeur, d'après Meissonier.

**500** Dessinateur, d'après Meissonier, eau-forte.

**501** Lecture de la Bible, d'après Brion, eau-forte.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon. — Rue Seveste, 16, Paris-Montmartre.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe 1873, médaille pour l'Art à l'Exposition universelle de Vienne 1873.*

**502** Un cadre contenant trois gravures sur bois :  
Portrait d'Alphonse Karr. Portrait de Babinet.  
Portrait du colonel Antonelli.

**503** Un cadre contenant trois gravures sur bois :  
Portrait de Guignet. Bandits s'exerçant à l'arc. Vedette, d'après Guignet.

**504** Un cadre contenant trois gravures sur bois :  
Portrait de Victor Hugo. Portrait de Rossini.  
Cabane de bûcheron, d'après Mouilleron.

**505** Un cadre contenant trois gravures sur bois :  
Portrait de M. Thiers. Portrait de Jules Janin. Portrait d'Émile Augier.

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman. — Rue de la Sablière, 30 (Plaisance), Paris.

**506** Le Maréchal Prim, d'après Regnault, gravure sur bois.

**507** *Mater dolorosa*, d'après une terre cuite de Carpeaux; gravure sur bois.

**508** Combat de tortues, d'après Beylé, gravure sur bois.

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay, (Marne), élève de son frère. — Rue de Pontoise, 14, Paris.

*Médaille 1865.*

**509** Le Printemps, d'après Cot.

---





## ARCHITECTURE

---

CRÉPINET (A.), architecte de l'hôtel national des Invalides. — A l'hôtel des Invalides, Paris.

*Chevalier de la Légion d'honneur 1869.*

**510** Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre (mention honorable au concours).

Un cadre, trois châssis, même numéro :

1° Plan.

2° Elévation.

3° Coupe.

4° Perspective.

DEVREZ (DÉSIRÉ-HENRI-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. Moreau et J.-C. Laisné, 37. — Rue Taitbout, Paris.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe 1864, chevalier de la Légion d'honneur 1867.*

**511** Projet pour l'Église du Sacré-Cœur à Montmartre (fait avant le concours), neuf châssis même numéro.

1.2.3. Plan.

4.5. Coupes.

6.7.8. Façades.

9. Perspective générale.

**512** Études sur le mont Saint-Michel, trois cadres, même numéro.

**513** Projet d'autel pour la cathédrale d'Orléans, deux cadres, même numéro.

**514** Un cadre contenant un lavis et sept photographies. Villa Honoré (Calvados).

ÉTEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, d'Ingres et de Duban. — Rue Carnot, 2, Paris.

**515** Monument d'Ingres (photographies).

(Voir *Sculpture.*)

LALANDE (CHARLES-LÉON DE), né à Paris.

— Rue Mayran, 8, square Montholon, Paris.

*Médaille 3<sup>e</sup> classe, 1874.*

**516** Théâtre de la Renaissance, huit cadres, même numéro.

1<sup>o</sup> Vue perspective.

2<sup>o</sup> Coupe longitudinale.

3<sup>o</sup> Coupe transversale.

4<sup>o</sup> Plan du rez-de-chaussée.

5<sup>o</sup> Plan de l'entresol.

6<sup>o</sup> Plan du parterre.

7<sup>o</sup> Plan de la 1<sup>re</sup> galerie.

8<sup>o</sup> Détail du plafond.

LHEUREUX (LOUIS-ERNEST), né à Fontainebleau

(Seine-et-Marne), élève de M. Labrousse. —

Rue de Choiseul, 2, Paris.

*Médaille 1<sup>re</sup> classe 1872.*

**517** Projet de construction de la Faculté des Sciences, huit châssis, même numéro.

1.2.3. Plans.

4.5. Coupes.

6.7.8. Elévations.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M.-E. Ollivier. — Rue Vaneau, 47, Paris.

*Mention honorable 1863.*

**518** Église de la Sainte-Trinité, gravure :  
Façade principale d'après un dessin de  
M. Ballu, architecte.

**519** Église abbatiale de Vezelay, gravure :  
Tympan de la porte centrale, d'après un  
dessin de M. Viollet-Leduc, pour les archi-  
ves des monuments historiques.

PICQ (HENRY), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).  
— Rue Richepance, 7, à Paris.

**520** Projet de monument pour être érigé à Lis-  
bonne à la mémoire glorieuse de l'empe-  
reur dom Pedro IV, gravure.

**521** Grand salon Louis XVI pour le château de  
L...., gravure.

---

## MANUFACTURES NATIONALES

---

### Manufacture nationale de Tapisseries des Gobelins.

- 522** PÉNÉLOPE; tapisserie, peinture de M. MAILLART, exécutée par MM. GRELICHE et COCHERY.
- 523** AMINTHE ET SYLVIE, tapisserie d'après BOUCHER; exécutée par MM. PRUDHOMME, FLAMENT (Ernest), MARIE et FLAMENT (Émile).
- 524** LA PÊCHE, tapisserie d'après BOUCHER; exécutée par MM. FLAMENT (Émile), PRUDHOMME, COCHERY et FLAMENT (Ernest).
- 525** BANQUETTE fond bleu, tapisserie, peinture de M. GODEFROY; exécutée par MM. CARMONT et BRULEFERT.
- 526** BANQUETTE fond jaune, tapisserie, peinture de M. GODEFROY; exécutée par MM. CARMONT et LÉPINE.



Manufacture nationale de Tapisseries  
de Beauvais.

**527** FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV  
(vase avec œillets rouges et jaunes), d'après  
M. CHABAL-DUSSURGEY; tapisserie exécutée  
par MM. MAHUL et CANTREL.

**528** FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV  
(vase avec chrysanthèmes rouges, jaunes  
et blancs), d'après M. CHABAL-DUSSURGEY;  
tapisserie exécutée par MM. FONTAINE et  
DUCASTEL.

**529** FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV  
(bouteille bleue avec roses et raisin), d'après  
M. CHABAL-DUSSURGEY; tapisserie exécutée par  
MM. LEFÈVRE et J. LÉVÊQUE.

**530** FEUILLE DE PARAVENT, style Louis XIV  
(bouteille bleue avec cerises et bleuets),  
d'après M. CHABAL-DUSSURGEY; tapisserie exé-  
cutée par MM. Ch. LÉVÊQUE et CANTREL.

---

Manufacture nationale de Porcelaine  
de Sèvres.

- 531** DEUX VASES PARIS, première grandeur, pâte tendre : « les Peintres et les Sculpteurs ». Composition et peinture de M. EUGÈNE FROMENT. Exécution d'émaux en relief.
- 532** DEUX VASES PARIS, pâte tendre, fond bleu de roi, décor d'émaux en relief et or. Composition et peinture de M. GODDÉ.
- 533** UN VASE ALEXANDRE BRONGNIART, première grandeur : « Génie des Arts et des Sciences ». Composition et peinture de M. BARRIAT.
- 534** UN VASE POTICHE DE MACAO (forme Peyre). Peinture de fleurs par M. BARRÉ.
- 535** DEUX VASES ŒUF, deuxième grandeur. Fleurs et ornements peints et dorés par M. FRANÇOIS RICHARD.
- 536** UN VASE COUPE OVALE RENARD, fond bleu lapis, monture en bronze doré, exécuté d'après les modèles de M. BRIFFAUT sur la composition de M. ÉMILE RENARD.

- 537** UN VASE SALAMINE (forme Peyre). Décoration composée par M. ÉMILE RENARD, fleurs exécutées par M. BULOT, les oiseaux, attributs et ornements en pâte d'application par M. GÉLY.
- 538** UN VASE CAISSE A FLEURS ALEXANDRE BRONGNIART : « la Lumière et la Nuit ». Peinture par M. GOUPIL, d'après le dessin de M. FROMENT.
- 539** UN VASE POTICHE MODIFIÉ ALEXANDRE BRONGNIART, deuxième grandeur ; fleurs peintes sur fond jaune par M. CABAN, ornements en pâte d'application.
- 540** DEUX VASES DE LA VENDANGE unis, fond demi-grand feu : « les Saisons ». Composition et peinture par M. BRUNEL.
- 541** UN VASE RIMINI, première grandeur, décor en or et couleurs. Composition de M. AVISSE, exécutée par M. DAVID.
- 542** UN VASE DE NIMES (forme Diéterle), « Raisins et Glycines ». Composition et peinture par M. BULOT.
- 543** DEUX VASES BERTIN, première grandeur, fond brun rouge ; ornements et fleurs de pervenches par M. CABAN.

- 544** DEUX VASES CORNET, sur fond bleu turquoise, fleurs et oiseaux. Composition et exécution par M. BULOT.
- 545** UN VASE SALAMINE, fond turquoise. Composition et exécution par M. LAMBERT (Henri).
- 546** L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE, interprétation de WATTEAU. Tableau sur porcelaine peint par M. ABEL SCHILT.
-





# INDUSTRIE

---

## GROUPE I

---

### MINES ET MÉTALLURGIE

---

Minéraux, Métaux, Pierres à bâtir,  
Produits des Mines.

*Classes 100 à 107.*

**547** BAILLY ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-Jouarre  
(Seine-et-Marne).

*Médailles, Paris 1855, 1867. Mention honorable,  
Londres 1862. Médaille de progrès, Vienne  
1873.*

Meules à moulins.

**548** BERTRAND (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-  
Jouarre.

Meules.

**549** BIRON ET FILS, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 36.

Pierre dite échaillon blanc; échaillon rose; échaillon jaune.

Escalier en pierre d'échaillon polie.

**550** CARRIÈRES DE PIERRES LITHOGRAPHIQUES (COMPAGNIE GÉNÉRALE DES), à Paris, rue Rossini, 3.

Pierres lithographiques de tout format.

**551** CHAUX, CEMENTS, PLÂTRES ET BRIQUES, etc. (SOCIÉTÉ ANONYME DES), des Moulineaux, Clichy et Bondy, à Paris, quai de l'Oise.

Chaux, ciments, plâtres et briques.

**552** CHUDACA (LÉON), à Alger.

Minerais divers.

**553** CLÉMENT (CLÉMENT) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Diamants.

**554** CORNU (EUG.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.*

Marbres onyx d'Algérie.

**555** DELAMARRE (A.), à Clermont-Ferrand, rue du Billard, 10.

Eaux minérales de la Bourboule.

**556** DEPLANQUE FILS AÎNÉ, à Maisons-Alfort (Seine).

*Mention honorable, Paris 1867.*

Émeri en grains et en poudre.

**557** DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76..

Émeri en grains et en poudre.

**558** FAUQUEUX (A.), à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Meules à moulins.

**559** LAROCHE (A.), à Saulxures (Vosges).

Tourbe, charbon de tourbe.

**560** LAUZUN ET C<sup>ie</sup>, à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche).

Carreaux lithoïdes, mosaïques, granits et marbres artificiels.

- 561** LONQUÉTY ET C<sup>ie</sup> (SOCIÉTÉ DES CEMENTS FRANÇAIS), à Boulogne-sur-Mer.

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Ciments.

Potence à casser les briques d'essai.

- 562** MAILFERT ET MATHELIN, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Noirs pour fonderies.

- 563** MINES D'ASPHALTE DE SEYSSEL (COMPAGNIE GÉNÉRALE DES), à Pyrimont-Seyssel (Ain).  
M. W.-O. Callender, administrateur.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867.*

Asphaltes.

- 564** PARFONRY ET LEMAIRE, à Paris, rue Saint-Sabin, 62.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Marbres pour meubles.

- 565** PAVIN DE LAFARGE (L. et E.), à Viviers (Ardèche).

*Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chaux hydraulique Lafarge du Teil. Ciments Portland-Lafarge.

**566** PINSON, à Paris, boulevard Saint-Martin, 13.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.*

Écaille, ivoire, nacre et pierres factices.

**67** PONT-OLLION-NICOLET, à Grenoble (Isère).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Ciments.

**568** ROGER FILS ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Meules à moulin.

**569** SAMUEL (J.) HOLL, à Dieppe (Seine-Inférieure), quai de l'Arrière-Port.

Marne calcaire (chalk).

**570** L'HOMME D'ARMES (SOCIÉTÉ ANONYME DES CHAUX ÉMINEMMENT HYDRAULIQUES DE), près Montélimar (Drôme).

*Médaille, Paris 1835. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Chaux. Ciments. Carreaux comprimés.

**571** SOULLIER ET BRUNOT, au Teil (Ardèche).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Chaux hydraulique.



**572** THORRAND ET C<sup>ie</sup>, à Grenoble, rue Saint-Jacques, 26.

Ciments.

**573** WEYL ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue du Helder, 14.  
Eaux minérales des sources d'Aulus.

---

## Produits de la Métallurgie.

*Classes 110 à 114.***574** CHAPPÉE (A.), au Mans (Sarthe).

Tuyaux en fonte pour eau et gaz.

**575** DURENNE (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 30.*Deux Médailles, Londres 1862. Médaille d'or,  
Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Fontaine monumentale.

**576** MARQUISE (SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS FOUR-  
NEAUX, FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUC-  
TIONS DE), à Paris, Faubourg-St-Martin, 140.*Trois Médailles de 1<sup>re</sup> classe et Médaille de  
2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Deux Médailles de  
bronze et une Médaille d'or, Paris 1867.  
Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Tuyaux en fonte et candélabres.

**577** MARSEILLE (SOCIÉTÉ ANONYME DE L'ÉCLAIRAGE  
AU GAZ ET DES HAUTS FOURNEAUX ET FONDERIES  
DE).

Fontes manganésées, dites : Spiegeleisen.

**578** MARTIN (PIERRE-ÉMILE), à Sireuil (Charente).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Fers, fontes et aciers.

**579** SECRÉTAN (E.), à Paris, rue Elzévir, 12.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Cuivre rouge, demi-rouge, tombac jaune, etc.

**580** TERRE-NOIRE, LA VOULTE ET BESSÉGES

(COMPAGNIE DES FONDERIES ET FORGES DE), à  
Lyon, rue Sainte-Hélène, 8.

Produits métallurgiques en fonte, fer et  
acier.

---

Exploitation des Mines : Modèles,  
Cartes et Coupes.

*Classes 120 à 125.*

**581** COSSET-DUBRULLE, à Lille (Nord).

*Médailles de bronze, Paris 1855-1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Lampes de sûreté pour mineurs.

**582** DAVEY, BICKFORD, WATSON ET C<sup>ie</sup>, à Rouen, quai du Havre, 3.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fusées de sûreté pour mines, dites Mèches de mineur.

**583** GALIBERT (A.), à Paris, boulevard Sébastopol, 31.

*Médailles de bronze et d'argent, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Appareil pour respirer dans les milieux asphyxiants.

---





## GROUPE II

---

### PRODUITS MANUFACTURÉS

---

#### Produits chimiques.

*Classes 200 à 205.*

**584** ANTOINE (L.) FILS, à Paris, rue des Marais, 62.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Encres à écrire.

**585** AUDIBRAN, à Paris, rue Mazagran, 13.

Elixir antiscorbutique.

**586** BAGEAU (H.), à Paris, rue Bichat, 29.

Colle pour cuirs.

**587** BAUDON, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 11.

Vin de Baudon, antimonio-phosphaté.

**588** BERTHOUD ET C<sup>ie</sup>, successeur de Jacquand  
père et fils, à Paris, rue Sainte-Apolline, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Cirage en boîtes de fer-blanc.

**589** BESLIER (A.), à Paris, rue des Blancs-Man-  
teaux, 40.

Tissus et produits pharmaceutiques, spara-  
draps, taffetas anglais et français, papiers  
médicinaux, emplâtres, onguents.

**590** BOISSI ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Thorigny, 4.

Silicates de soude et de potasse neutres et  
alcalins.

**591** BOUDE ET FILS, à Marseille, rue Saint-Fer-  
réol, 52.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Soufre raffiné.

**592** BOURGEOIS AÎNÉ, à Paris, rue du Caire, 31.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Couleurs fines pour peinture et dessin.

**593** BOURGEOIS ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Énard, 30.

Cambouivore, huile pour machines à coudre, métiers, filatures, machines à vapeur, etc.

Affileuse, huile pour affûter et repasser les outils, les rasoirs et tous les instruments tranchants.

Antoxyde, huile-vernis pour prévenir la rouille sur les armes et tous les objets métalliques.

**594** BRASSEUR, à Romorantin (Loir-et-Cher).

Sirop pectoral tonique.

**595** BRAVAIS (RAOUL) ET C<sup>ie</sup>, à Paris.

Fer dialysé Bravais et ses composés.

**596** BROCHOCKI (T.-D.) ET C<sup>ie</sup>, à Boulogne (Seine), rue de Sèvres, 7.

Essence d'eau de Javelle.

**597** CARON (L.), à Paris, rue du Cherche-Midi, 58.

Préservatif Léo, enduit contre l'humidité sur plâtres et ciments.

**598** CHEVRIER, à Paris, rue Faubourg-Montmartre, 21.

Produits pharmaceutiques.

- 599** CHIRAUX (L.), à Cambrai, rue des Rôtisseurs, 12.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Cirages.

- 600** CHIRIS (A.), à Grasse (Alpes-Maritimes).

*Médaille, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867.*

*Membre du jury, Vienne 1873.*

Parfumerie, matières premières.

- 601** CHIVOT-NAUDÉ, à Amiens (Somme).

Huile à graisser.

- 602** CHOUET (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, place de l'Opéra, 8.

Eau et poudre dentifrice du D<sup>r</sup> Pierre.

- 603** CLAUSEAU PÈRE ET FILS, PALUN ET C<sup>ie</sup>, à Avignon (Vaucluse).

Extraits de garance.

- 604** CLÉRY (HUGHES), à Paris, rue Faubourg-Montmartre, 21.

Produits pharmaceutiques.

- 605** COEZ (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Denis, rue du Port, 31.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal,*

*Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Laques et extraits de matières colorantes.

**606** COIGNET PÈRE ET FILS ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Lafayette, 130.

*Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de Progrès, Vienne 1873.*

Produits chimiques et engrais.

**607** COLAS (E.) ET CHRISTOFF (C.), à Paris, avenue de Villiers, 112.

Essence de roses.

**608** DE LA COUX DES ROSEAUX, à Asnières, près Paris, rue de Bretagne, 8.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Huiles et graisses industrielles, antitartre pour désincruster les chaudières à vapeur.

**609** DAUBIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Meslay, 9.

Papier tue-mouches, poudre antimoustique.

**610** DELETTREZ (ADOLPHE), à Paris, rue Richer, 54 et 56.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Parfumerie du monde élégant.

**611** DRUELLE, à Reims (Marne).

Enduit pour le bouchage des vins de Champagne.



**612** DUBOIS (CHARLES), à Marseille, chemin de Montolivet.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Produits chimiques spéciaux pour la marine.

**613** DUCRO ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 8.

Elixir alimentaire à la viande crue.

**614** FOUBERT (A.), à Paris, rue du Colisée, 23.

*Eau souveraine pour la teinture des cheveux et de la barbe.*

**615** FOURNIER (JEAN), à Roanne (Loire).

Tartre.

**616** GALZY (E.), à Lyon, rue Bugeaud, 28.

Produits insecticides.

**617** GARNIER (P.), à Noyon (Oise).

*Médaille, Paris 1867.*

Produits pharmaceutiques.

**618** GÉVELOT, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 30.

*Médailles de bronze, Londres 1854-1862. Médaille d'or (collective), Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'or (collective), Paris 1867. Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Munitions de chasse et de guerre.

**619 GILLET ET FILS**, à Lyon, quai de Serin, 9.

*Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, diplôme d'honneur et décoration de la Légion d'honneur, Vienne 1873.*

Produits chimiques pour la teinture. (Exposition collective de Lyon.)

**620 GRILLON (E.)**, à Paris, rue de Grammont, 25.

Tamar indien Grillon.

**621 GUIMET**, à Lyon, place de la Miséricorde, 1.

*Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Hors concours, Paris, 1867.*

Bleu d'outremer en poudre, en boules et en pastilles.

**622 GUINON FILS ET C<sup>ie</sup>**, à Lyon, quai de l'Hôpital, 7.

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Produits chimiques pour teinture et impression de tissus.

**623 HARDY-MILORI (Ch.-G.)**, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 48.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Couleurs.

**624** HERMAN (LOUIS), à Paris, rue Turenne, 23.

Matières premières pour la parfumerie.

**625** HOTTOT (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, avenue Victoria, 7.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Pepsine, peptone et autres produits de la digestion.

**626** JACQUAND PÈRE ET FILS, à Lyon, quai de la Pêcherie, 3.

Colles fortes, gélatines, noirs d'os, phosphates, etc.

**627** JACQUOT ET C<sup>ie</sup> (A.), à Paris, rue Pernelle, 2.  
Cirages.

**628** JOLIVET (L.), à Paris, rue de la Monnaie, 16.  
Cierges.

**629** JOSEPH (VICTOR), au Petit-Quévilly près Rouen (Seine-Inférieure).

Huile pour guérison des brûlures.

**630** JULIEN ET C<sup>ie</sup> (A.), à Marseille, r. des Princes, 2.

Produits chimiques, peinture sous-marine dite antoxyde.

**631 KAULEK (ADOLPHE)**, à Puteaux (Seine), quai National, 41.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Matières colorantes.

**632 LACROIX (A.)**, à Paris, avenue Parmentier, 186.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Couleurs vitrifiables pour porcelaine dure et tendre, faïence, cristal, vitraux, opale, émail.

**633 LARENAUDIÈRE (F<sup>d</sup>)**, à Paris, r. de Rivoli, 62.

*Médaille de bronze, Paris 1855 et 1867.*

Encres de la Petite-Vertu.

**634 LAUTIER FILS**, à Grasse (Alpes-Maritimes).

*Médaille, Paris 1855; Londres, 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Matières premières pour la parfumerie.

**635 LEFEBVRE (FORTUNÉ)**, à Illiers (Eure-et-Loir).

Eau verte Lefebvre.

**636 LIMOUSIN ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4.

Cachets médicamenteux.

**637** LIMOUSIN, à Paris, rue Blanche, 2 bis.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Produits pharmaceutiques.

**638** LORILLEUX (Ch.), à Paris, rue Suger, 16.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal,*

*Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

*Médaille de progrès, Vienne 1875.*

Encres noires et de couleur pour la typographie et la lithographie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

**639** MAILFERT ET MATHELIN, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Noirs pour fonderies.

**640** MOTTET (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Marseille, rue Cannebière, 12.

Matières premières pour la parfumerie.

**641** PLATEAU (E.), à Paris, rue des Archives, 22.

*Prize Medal Londres 1854. Mention honorable Paris 1867.*

Encres à écrire.

**642** POIRET ET FILS, à Paris, rue Lepic, 11.

Savons incrustés de lettres et ornements divers.



**643** POIRRIER (A.), à Paris, rue d'Hauteville, 49.

*Prize Medal, Londres 1852. Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Produits chimiques, matières colorantes.

**644** PRODUITS HYGIÉNIQUES (SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOITATION DE), à Paris, rue Coq-Héron, 7.

Phénol-Bobœuf.

**645** REYNAL (LÉONCE), à Paris, rue Marbeuf, 77.

Produits pharmaceutiques.

**646** RICHTER (F.), à Lille (Nord.)

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Bleu d'outremer.

**647** RIGAUD ET DUSARD, MAISON GRIMAULT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Vivienne, 8,

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Produits chimiques et pharmaceutiques.

**648** RIGAUD ET C<sup>ie</sup>, à Paris, parfumerie Victoria rue Vivienne, 8.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Parfumerie, savon de toilette.

**649** RIGOLLOT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, avenue Victoria, 24.

Papier Rigollot pour sinapisme.

Cataplasme instantané.

**650** ROUAULT (CHARLES), à Paris, rue Poulet, 36,  
et rue des Poissonniers, 33.

Sirop ferrugineux au goudron laxatif.

**651** ROURE-BERTRAND FILS, à Grasse (Alpes-Maritimes).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Matières premières pour parfumerie, extraits  
d'odeurs, essences.

**652** ROUX (CH.) FILS, à Marseille, rue Sainte, 81.

*Médaille 4<sup>re</sup> classe, Paris 1875. Prize Medal.*

*Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.*

Savon marbré de Marseille, savon blanc à  
l'huile d'olive pour la teinture.

Matières premières.

**653** RUBATON (G<sup>es</sup>) ET C<sup>ie</sup>, à Marseille, rue des  
Princes, 2,

Carbonate de soude.

**654** SÉGUIN, à Paris, rue Neuve-des-Petits-  
Champs, 20.

Althæïne.

- 655** SÉGUIN, à Bordeaux, rue Huguerie, 3.  
Eau de Zénobie et teintures pour les cheveux et la barbe.
- 656** SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue du Bourgl-Reine, 6.  
Eau pour les yeux. Pommade pour les cheveux.
- 657** SEURIN (J.), à Paris, rue Saint-Antoine, 143.  
*Médaille de mérite, Vienne 1873.*  
Vernis, mastics, huiles et couleurs à l'huile.
- 658** SOLVAY ET C<sup>ie</sup>, à Varangéville-Dombasle (Meurthe-et-Moselle).  
Produits chimiques.
- 659** TANCRÈDE FRÈRES, à Paris, rue Baudin, 28.  
*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*  
Colle forte et gélatine. Noir animal. Suifs d'os.
- 660** THOMAS FRÈRES, à Avignon (Vaucluse).  
*Mention honorable, Londres 1851. Médaille de progrès, Vienne 1873.*  
Produits chimiques : garance, garancine, etc.; alizarine artificielle, acide sulfurique, etc.; alcool de garance.
- 661** TOIRAY-MAURIN (G), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.  
Encres à écrire.

**662** TORCHON (Ch.), à Paris, rue Jacob, 19.

Produits pharmaceutiques.

**663** VIARD (F.), à Paris, place du Palais-Royal, 2.

Parfumerie.

**664** VICAT (JOSEPH-HENRI), à Paris, rue Saint-Denis, 77.

*Médaille et mention honorable, Paris 1867.*

Poudre insecticide Vicat et instruments pour l'employer. — Cirage liquide incolore.

**665** VIGUIER, gérant de la Société d'hygiène française, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 1.

Eau Figaro.

**666** VIOLET, GODEFROY (L.) ET C<sup>ie</sup>, successeurs, à Paris, rue Saint-Denis, 317.

*Médailles, Londres 1854; Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Parfumeries diverses. — Savonneries confectionnées. — Matières premières servant à la fabrication de la parfumerie.

---

## Céramique, Poterie, Porcelaine.

*Classes 206 à 213.*

**667** AUBRY (J.), à Bellevue, près Toul (Meurthe-et-Moselle).

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Faïences artistiques.

**668** BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

*Prize Medal, Londres 1851, 1862. Médaille d'honneur et chevalier de la Légion d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Boutons et perles en porcelaine.

**669** BARBIZET FILS, à Paris, place du Trône, 15.

*Médaille or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Faïence genre Bernard Palissy.



- 670** BLOT (PAUL), successeur de la Maison Jacquelin, à Paris, rue de la Paix. 3.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Porcelaines et cristaux.

- 671** BOULENGER AINÉ, à Paris, rue de Chabrol, 49.

Carreaux mosaïque incrustés.

- 672** BRIANCHON (J.) AINÉ, à Paris, quai Valmy, 201.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Faïences artistiques, porcelaines nacrées.

- 673** CAILLE (M<sup>lle</sup> FANNY), à Paris, rue de Rome, 111.

Faïences d'art.

- 674** DÉTEMMERMAN (P.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 52.

Fleurs en porcelaine.

- 675** FIELD-HAVILAND (CH.), à Paris, rue du Cirque, 5 bis.

Porcelaine dure.

- 676** FIOLET (L.), à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Pipes en terre.

- 677** GIEN (Loiret) (MANUFACTURE DE POTERIES FINES ET FAIENCES ARTISTIQUES DE).

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Faïences artistiques.

- 678** GOYARD (F.), à Paris, rue Folie-Méricourt, 112.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Creusets et fourneaux pour laboratoires de chimie et de métallurgie, pour essayeurs, émailleurs, bijoutiers, etc.

- 679** HACHE (Ad.) ET PEPIN-LEHALLEUR FRÈRES, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855, 1867. Médaille d'or, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862. M. Hache, décoré de la Légion d'honneur 1862. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Porcelaines blanches et décorées.

- 680** HASSLAUER (V<sup>e</sup>) ET DE CHAMPEAUX, successeurs de Gambier, à Givet (Ardennes).

*Médaille, Paris 1855.*

Pipes en terre Gambier.

- 681** HAVILAND ET C<sup>ie</sup>, à Limoges (Haute-Vienne).

*Médailles d'argent, Paris 1855, 1867.*

Porcelaines.

**682** HOURY (J.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 37.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Porcelaines et faïences d'art.

**683** MONTAGNON (A.), à Nevers (Nièvre).

Faïences artistiques.

**684** MULLER (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Ivry (Seine), rue Nationale, 6.

Terres cuites émaillées du vestibule et de la façade du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

**685** OLLIVE (A.), à Paris, rue Paradis-Poissonnière, 56.

Carreaux en faïence française.

**686** SERGENT (Th.), à Paris, avenue d'Orléans, 106 (Petit-Montrouge).

*Diplôme de mérite, Vienne, 1873.*

Faïences artistiques.

**687** SIMONS ET C<sup>ie</sup>, au Cateau (Nord).

Carrelage mosaïque en grès cérame, du vestibule du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

- 688** SOHN (L.) ET DELABRE (A.), à Paris, rue  
Faubourg-Poissonnière, 64.

Fleurs en porcelaine, bijoux, parures, couronnes et bouquets.

- 689** THIERRY, à Paris, rue Caumartin, 48.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Porcelaines décorées.

- 690** TRICHAUD (A.), à Marseille, rue Canne-  
bière, 5.

Tuiles.

- 691** VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-  
Hôtels, 27,

Décalcomanie sur porcelaine.

- 692** WOODCOCK (F.), à Paris, rue de la Quinti-  
nie, 19.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Fleurs et bouquets en porcelaine.

---

## Verre et Verrerie.

*Classes 214 à 216.*

**693** APPERT, LENGELÉ ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 31.

Cylindres en verre.

**694** BITTERLIN (PAUL) FILS, à Paris, rue de l'Université, 123.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès et de mérite, Vienne 1873.*

Verrières, verres et glaces gravés et émaillés, glaces et cristaux décorés.

**695** FEIL (CH.), à Paris, rue Lebrun, 56.

*Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Verrerie pour l'optique.



- 696 FLOREFFE** (C<sup>ie</sup> DE). Manufacture de glaces,  
à Jeumont (Nord).

Glaces en blanc et étamées.

- 697 HUE ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, rue Saint-Maur, 146.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Cristaux et verreries pour la décoration.

- 698 PELLETIER (M.-A.) ET SES FILS.** Verreries de  
Saint-Just-sur-Loire.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873.*

Verres à vitres de couleur.

- 699 SAINT-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY** (MANU-  
FACTURES DE GLACES ET DE PRODUITS CHIMIQUES  
DE), à Paris, rue Saint-Denis, 221.

*Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Mé-  
daille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur,  
Vienne 1873.*

Glaces polies, en blanc, étamées et argentées.

Glaces brutes. Verres bruts pour toitures.

- 700 SOUCHET ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, rue Buffon, 7.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Fleurs en émail.

---

Ameublement et Objets  
d'un usage général dans les Constructions  
et les Appartements.

*Classes 217 à 227.*

**701** ALLARD (JULES), à Paris, rue Faubourg-du-Templé, 50.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Sièges, meubles d'art.

**702** AUBRY (J.), à Bellevue, près Toul (Meurthe-et-Moselle).

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Poêles en faïence.

**703** BARAU ET COLAS (FIRMIN), Ville-en-Bois, à Nantes.

Boîtes métalliques pour conserves.

- 704** BEYSENS ET BECKERS, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20.

Objets religieux.

- 705** BITTERLIN (PAUL) FILS, à Paris, rue de l'Université, 123.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Verrières, verres et glaces gravés.

- 706** BLOT (PAUL), successeur de Jacquél, à Paris, rue de la Paix, 3.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Cristaux et porcelaines de table.

- 707** BONHOMME ONCLE ET NEVEU, Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 121.

Portes en bois du vestibule du pavillon d'exposition, et boiseries d'encadrement des dessins du Ministère des Travaux publics.

- 708** BOUHON ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Debelleyne, 12.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille 1<sup>re</sup> classe, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chenets en bronze.

**709** BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART  
(EXPOSITION COLLECTIVE DES).

Bronzes artificiels et zinc d'art pour ameublement.

**710** BROT (LÉOPOLD), à Paris, Faubourg-Saint-Denis, 89.

Glaces avec cadres dorés ; miroirs et meubles à volets double et triple faces.

**711** BRUNET (PAUL), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13,

Bronze et orfèvrerie d'église.

**712** CHABIN (H.), à Paris, boulevard d'Enfer, 30,  
Vitreaux peints.

**713** CHOVET (L.), à Paris, rue du Vieux-Colombier, 12.

*Médaille de bronze, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855.*

Chemins de croix et tableaux religieux.

**714** CORBON, à Paris, rue de la Folie-Méricourt, 38.

Lampes et suspensions.

**715** CORNU (EUG.) ET C<sup>ie</sup>, boulevard des Italiens, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.*

Bronzes d'ameublement.

**716** DAGAND (ÉTIENNE), à Paris, rue Montorgueil, 23.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Cafetières pour l'armée, la marine, les paquebots et les établissements publics.  
Bains Marie.

**717** DENET (E.), à Paris, rue des Feuillantines, 64.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Moules en cuivre pour pâtes alimentaires.

**718** DIENHEIM-BROCHOCKI (T.-O.), Grande-Rue d'Auteuil, 21.

Désinfecteur automatique.

**719** ENTZ (H.), à Warcan, commune d'Illy, par Sedan.

Fourneau-cuisine ambulant, à l'usage des troupes en campagne.



**720** FIELD-HAVILAND (CH.), à Paris, rue du Cirque, 5 bis.

Porcelaine de table.

**721** FISSE, THIRION ET C<sup>ie</sup>, à Reims, place et avenue de Betheny.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Agrafes en fer, système de bouchage des vins.

**722** FLOREFFE (C<sup>ie</sup> DE), manufacture de glaces à Jeumont (Nord).

Glaces étamées.

**723** FRENAIS (ARMAND), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

Couverts bruts et argentés.

**724** FROC-ROBERT ET FILS, à Paris, rue Bonaparte, 38.

Autels, statues religieuses.

**725** GALLAIS (A.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Meubles en laque.

- 726** GERVAIS (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 9.

Marmites Gervais.

- 727** GIEN (Loiret) (MANUFACTURE DE POTERIES FINES ET DE FAÏENCES ARTISTIQUES DE).

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Faïences artistiques.

- 728** HACHE (AD.) ET PEPIN-LEHALLEUR FRÈRES, à Paris, rue Paradis-Poissonnière, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. M. Hache, décoré de la Légion d'honneur, 1862. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Porcelaines de table.

- 729** HAFFNER (B.) AINÉ, à Paris, boulevard Montmartre, 18.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Coffres-forts à combinaison invisible. — Serrurerie de sûreté.

- 730** HAVILAND ET C<sup>ie</sup>, à Limoges.

*Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867.*

Porcelaines de table.

**731** HOURY (J.), à Paris, boulevard Sébastopol, 37.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Meubles de fantaisie.

**732** JOLIVET (L.), à Paris, rue de la Monnaie, 16.

Cierges.

**733** KAFFEL FRÈRES, à Paris, rue Saint-Sébastien, 43.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Meubles en bronze avec application de porcelaine, faïence, cristal et marbre.

**734** LAPERCHE, à Paris, rue Grange-Batelière, 15 et 17.

Foyers pour cheminées en marbre.

**735** LEFÈVRE, à Paris, rue Oberkampf, 55.

Allumoir métallique. Cafetière à pression fixe.

**736** LETANG (TH.-J.-B.), à Paris, rue de Montmorency, 44.

*Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Moules à chocolat.

**737** LICHTENFELDER, succ<sup>r</sup> de l'Usine Carré,  
à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

*Médaille unique, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873, et chevalier de  
François-Joseph.*

Sièges élastiques à lames d'acier, ser-  
rurerie, constructions en fer.

**738** LORIN (A.), à Chartres (Eure-et-Loir).

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Deux verrières.

**739** MANSUY-DOTIN, à Paris, rue des Quatre-  
Fils, 5.

Émaux d'art et d'ameublement sur tous  
métaux.

**740** MARCHAND (LOUIS-LÉON), à Paris, rue du  
Grand-Chantier, 8.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1<sup>re</sup>  
classe, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.  
Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de pro-  
grès, Vienne 1873.*

Bronzes d'ameublement.

**741** MARCHAND (J.), à Paris, passage Saul-  
nier, 13.

Ameublement décoratif.

**742** MAYAUD FRÈRES, à Paris, boulevard Sébastopol, 11.

Objets religieux.

**743** MAZAROTZ-RIBALIER, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 100.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1852. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Mobiliers artistiques.

**744** MESTRE (A. DE), à Bordeaux, rue Payenne, 33.

Appareils constituant un système de bouchage pour tous liquides gazeux, etc.

**745** MICHEL (Louis), à Toulouse, r. de la Pomme, 63.

Ornements d'église, orfèvrerie religieuse.

**746** MOISANT (A.), à Paris, boulevard de Vaugirard, 20.

Charpente métallique du pavillon d'exposition du Ministère des Travaux publics.

**747** MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes d'ameublement.

**748** NEUVIALLE (J.-B.), à Paris, avenue de l'Empereur, 5, Passy.

Appareils de chauffage.



**749** PARFONRY ET LEMAIRE, à Paris, rue Saint-Sabin, 62.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Cheminées en marbre, marbres pour meubles.

**750** PELLETIER (M.-A.) ET SES FILS (Verrerie de Saint-Just-sur-Loire).

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Verres à vitres de couleur.

**751** PELTIER (E.) ET PAILLARD (A.), à Paris, rue Montmartre, 74.

Boîtes et étiquettes métalliques pour conserves.

Impression directe sur métaux.

**752** PERROT (HENRY), à Paris, rue Charlot, 5.

*Médaille de 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Bronzes d'ameublement.

**753** POTTIER, à Paris, rue Montorgueil, 67.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Émaux artistiques style Limousin et Henri II.

**754** POUSSIELGUE-RUSAND, à Paris, rue Cas-  
sette, 15.

*Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.*  
*Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'hon-*  
*neur, Vienne 1873.*

Orfèvrerie religieuse.

**755** RAFFL ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Bonaparte, 64.  
Statues et ameublements d'église.

**756** REGNIER, à Paris, rue du Cardinal-Le-  
moine, 40.

Comble économique en bois à grande portée.

**757** RICHARD (B.), à Longecourt, par Aiserey  
(Côte-d'Or).

*Médaille de bronze, Paris 1855.*

Parquet massif avec bordures.

**758** ROBINOT (Ch.), à Paris, rue Pierre-Levée, 17.  
Appareils à gaz.

**759** ROUX (L.), à Lyon, quai de Tilsit, 25,

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Calorifères et cheminées-calorifères.

**760** SAINT-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY (MANUFACTURES DE GLACES ET DE PRODUITS CHIMIQUES DE), à Paris, rue Saint-Denis, 221.

*Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Glaces étamées.

**761** SAUVAGE ET RÜCK, à Paris, passage des Petites-Écuries, 15.

Bronzes, garnitures de cheminées.

**762** SECRÉTAN (E.), à Paris, rue Elzévir, 12.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Cuivre en feuilles pour toitures et constructions.

**763** SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

*Prize Medal, Londres, 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bronzes d'ameublement.

**764** SUSSFELD, LORSCH ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 27.

Pendules en marbre.

**765** THIRY JEUNE, à Paris, rue Lafayette, 121.

Serrurerie d'art, pavillon en fer forgé.

Volière en fer galvanisé.

**766** TOUCHARD (ERNEST), à Paris, rue Montmo-  
rency, 16.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bijouterie spéciale pour églises.

---

Matières filées et tissées d'origine minérale  
ou végétale

*Classes 228 à 234.*

**767** BOUCHINET, à Paris, rue Bleue, 1.

Gaze, barége, grenadine. Tissus nouveautés  
pour robes et voiles. Tissus pour modes.

**768** CARTIER-BRESSON, à Paris, boulevard Sébas-  
topol, 86.

*Mention honorable, Paris 1855. Prize Medal,  
Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.  
Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fils, cotons retors.

**769** CARUE, à Paris, rue Saint-Denis, 269.

*Médaille, Paris 1867. Médaille de mérite,  
Vienne 1873.*

Corderie.



- 770** CHIFFRAY (A.), à Maromme, près Rouen  
(Seine-Inférieure).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Impression de stores-vitraux sur calicot et  
de toiles pour tentures murales.

- 771** DUMORTIER ET CUIGNIET, à Roubaix  
(Nord).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Coutils.

- 772** HASSEBROUCQ FRÈRES, à Comines (Nord).

Fils de lin.

- 773** LAROCHE (A.), à Saulxures (Vosges).

Coton en bourre et en fils, provenant du  
dégraissage, du blanchissage et de l'effi-  
lochage des déchets. Coton gras dit déchets  
de balayures.

- 774** LOYER ET FILS, à Lille.

*Prize Medal, Londres 1862.*

Cotons filés extra fins.

- 775** MEUNIER ET C<sup>ie</sup> (Grande maison de blanc), à  
Paris, boulevard des Capucines, 6.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873.*

Linge, tissu de lin pour table.

- 776** PALLU (EUG.), ET C<sup>ie</sup>, à Mahé (ile Seychelle)  
Filaments de coco.
- 777** PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.  
*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*  
Modèle de tente militaire sans mâts ni cordages extérieurs. Système articulés s'ouvrant et se fermant avec une facilité extraordinaire et offrant un espace libre de bas en haut.
- 778** REYNAUD, à Paris, rue de la Paix, 22.  
*Médaille, Paris 1867.*  
Flanelle de pin sylvestre contre les rhumatismes.
- 779** ROUSSEL (ÉMILE), à Roubaix (Nord).  
Teinture, impression et apprêts du coton et des tissus de coton.
- 780** VRAU (PH.) ET C<sup>ie</sup>, à Lille (Nord).  
*Médaille de progrès, Vienne 1873.*  
Fil de lin à coudre.
- 781** WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.  
*Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*  
Tentes de campagne, tentes militaires.
-

Objets filés ou foulés en laine  
et mélangés laine.

*Classes 235 à 247.*

**782** ANGELOT, à Paris, rue Vivienne, 14.

Cache nuque.

**783** BELLEST (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Elbeuf (Seine-Inférieure).

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862.*

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Draps.

**784** BERTRAND-BOULLA, à Nîmes (Gard).

Tissus imitation d'anciennes tapisseries.

**785** BLIN ET BLOCH, à Elbeuf (Seine-Inférieure).

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal,*

*Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Draps.

**786** BOQUET (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Amiens, rue des Rabuissons, 73.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Velours d'Utrecht.

**787** BRAQUENIÉ FRÈRES, à Aubusson (Creuse); à Paris, rue Vivienne, 16.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Chevalier de la Légion d'honneur 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873. Officier de la Légion d'honneur 1874.*

Tapis d'Aubusson.

**788** CHALAMEL (ALF.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Trévise, 13.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts sur tous tissus de laine ou de laine mélangée.

**789** CHIFFRAY (A.), à Narbonne, près Rouen.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Impressions sur drap et teinture par matage.

**790** DABERT ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Denis (Seine), et à Roubaix (Nord).

Teinture de laine.

**791 DECAUX FILS, à Elbeuf (Seine-Inférieure).**

*Médaille d'argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur (Exp. collect.), Vienne 1873.*

Draps.

**792 DELAMOTTE - MONTGRENIER, à Reims (Marne.)**

*Médaille Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts sur mérinos, cachemire, reps, etc.

**793 DEMAR (L.), à Elbeuf (Seine-Inférieure).**

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Membre du jury, Vienne 1873.*

Nouveautés pour pantalons, paletots et jaquettes.

**794 DUFOURMANTEL (PH.) ET C<sup>ie</sup>, à Corbie (Somme).**

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chânes pure laine; chânes laine et soie.

**795 DUMORTIER ET CUIGNIET, à Roubaix (Nord)**

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Draps. Tartans nouveauté.



- 796** DUPLAN (F.), HAMOT (G.) ET C<sup>ie</sup>, ancienne  
Maison CARTIER, à Paris, rue de Riche-  
lieu, 75, et à Aubusson (Creuse).

*Médaille, Londres 1851. Médaille d'argent,  
Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne  
1873.*

Tapis et meubles.

- 797** DUPONT (L.). à Paris, rue d'Aboukir, 6.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Étoffes pour ameublement.

- 798** FORTIN FRÈRES, à Paris, rue d'Angou-  
lême, 66.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1<sup>re</sup>  
classe, Paris 1855. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Feutres en tous genres, spécialité pour  
pianos.

- 799** FOUCHET (L.) PÈRE ET FILS ET HULME, à  
Elbeuf (Seine-Inférieure).

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Draperie et nouveautés.

- 800** FRÉZON PÈRE ET LECLERCQ FILS AINÉ, à  
Amiens, chaussée Saint-Pierre, 3.

Draps épontillés.

**801** GRAVIER (CLÉMENT), à Nîmes (Gard), rue de Sauve, 11.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Tapis veloutés riches, dits savonnerie.

**802** GRISON (Th.) ET C<sup>ie</sup>, à Lisieux (Calvados)

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Teintures, apprêts et impressions sur draps.

**803** GUILLAUMET (LES FILS DE A.), à Suresnes (Seine).

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts sur tissus de laine.

**804** HOUPIN (ERNEST), à Reims (Marne).

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts sur mérinos, cachemires, reps, etc.

**805** MAES (G.), à Clichy-la-Garenne, 13, rue du Réservoir.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts sur tous tissus de laine.

**806** MALI (HENRY-W.-T.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Vivienne, 15, et à New-York.

Laine. Draperie.

**807** MONTAGNAC (E. DE) ET FILS, à Sedan (Ardennes).

*Médaille d'honneur, Paris 1855. Membre du jury, Paris 1867.*

Apprêt velours.

**808** PHILIPPE (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure).

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Nouveautés pour pantalons et jaquettes.

**809** PINON ET GUÉRIN, à Reims et à Paris, rue Vivienne, 22.

*Médaille de bronze et Médaille d'or collective, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Draperie pour hommes. Tissus nouveautés pour femmes.

**810** PIQUÉE (F.) ET FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 122.

Reps laine pour meubles, velours d'Utrecht.

**811** POIRRIER, MORTIER ET MULLER, à Paris, rue Cadet, 7.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Teintures et apprêts.

**812** PROUVOST (AMÉDÉE) ET C<sup>ie</sup>, à Roubaix, rue du Fort.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1845. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Laines peignées.

**813** REIMS (CHAMBRE DE COMMERCE DE). (Exposition collective de l'Industrie rémoise.)

*Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Draperie, nouveauté.

**814** ROBERT-GUÉRIN (VEUVE ET FILS), à Reims.

*Prize Medal, Londres 1862.*

Mérinos, cachemires d'Écosse.

**815** ROUSSEL (ÉMILE), à Roubaix (Nord).

Teintures, impressions et apprêts de la laine et des tissus de laine.

**816** SEYDOUX (Aug.), SIÉBER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 23.

Peignés, filés et tissus de laine filée pure et mélangée.

**817** TALAMON (F.) FILS ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Richelieu, 64.

Étoffes de laine.

**818** VANOUTRYVE (F.) ET C<sup>ie</sup>, à Roubaix ; et Paris, rue Saint-Fiacre, 12.

*Médaille d'argent, Paris, 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Étoffes pour meubles.

**819** WATTINNE (Ch.) ET C<sup>ie</sup>, à Roubaix (Nord).

Tissus d'ameublement, draperie.

---



Soies, Soieries et Tissus mélangés de Soie.

*Classes 242 à 249.*

**820** ARLÈS-DUFOUR, à Lyon.

Soies gréges.

**821** AUDIBERT, MONIN ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 1 et 3.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soieries unies noires et popelines. (Exposition collective de Lyon.)

**822** BARDON ET RITTON, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 4.

*Médaille d'argent, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Spécialité de failles couleurs toutes qualités. (Exposition collective de Lyon.)

- 823** BONNET ET C<sup>ie</sup> (LES PETITS-FILS DE J.-C.), à Lyon, rue du Griffon, 8.

*Médaille de bronze, Londres 1854. Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867 ; officier de la Légion d'honneur. Grand Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Soies gréges, soies ouvrées, trames et organsins, failles, taffetas, satins. (Exposition collective de Lyon.)

- 824** BOUDON (LOUIS), à Saint-Jean-du-Gard.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soies gréges.

- 825** BRESSON-AGNÈS ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue de Lyon, 1.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soieries nouveautés, gazes. (Exposition collective de Lyon.)

- 826** BRIOUDE (F.) ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Étienne (Loire).  
Rubans de velours.

- 827** BROSSET-HECKEL ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, place Tholozan, 18.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Satins. (Exposition collective de Lyon.)

**828** BULLOT (C.), à Paris, rue de la Monnaie, 17.

*Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Bonneterie de Paris, bas de soie, etc.

**829** CHABERT (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à Chomérac (Ardèche).

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soies gréges et ouvrées.

**830** CHAMPROMY (J.-B.), à Renaison (Loire).

Foulards et rubans de Saint-Étienne.

**831** CHARDIN (ERNEST), à Paris, rue aux Ours, 40.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soies à coudre et à broder.

**832** CHIFFRAY (A.), à Maromme, près Rouen (Seine-Inférieure).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Impression de stores-vitraux sur soie.

**833** DAVID (J.-B.), à Saint-Étienne (Loire).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Rubannerie.

**834** DORNON (L.), à Lyon, rue Neuve, 17.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Gazes de soie à bluter la farine et à tamiser les produits chimiques et céramiques. (Exposition collective de Lyon.)

**835** DOUX (CH.) ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, place du Griffon, 7.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Soieries.

**836** DROGUE (L.) ET MONNARD (A.), à Lyon, rue des Feuillants, 9.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Popelines unies et nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

**837** DROZ, JUILLET ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, place Tholozan, 22.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Lyon 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Popelines, étoffes de soie unies et façonnées. (Exposition collective de Lyon.)

**838** FAYE ET THÉVENIN, à Lyon, place Tholozan, 21.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soieries unies couleurs. (Exposition collective de Lyon.)

**839** FONT, CHAMBEYRON ET BENOIT, à Lyon,  
rue de Lyon, 2.

Velours unis noirs. (Exposition collective  
de Lyon.)

**840** GASCOU (L.-R.), à Montauban (Tarn-et-Ga-  
ronne).

*Médaille, Londres 1862.*

Toile de soie à bluter.

**841** GAUTIER, BELLON ET C<sup>ie</sup> à Lyon, place  
Tholozan.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal,  
Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.  
Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Velours unis en tous genres. (Exposition  
collective de Lyon.)

**842** GILLET ET FILS, à Lyon, quai de Serin, 9.

*Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or,  
Paris 1867. Médaille de progrès, diplôme  
d'honneur et décoration de la Légion d'hon-  
neur, Vienne 1873.*

Soies teintées en noir. (Exposition collective  
de Lyon.)



**843** GIRAUD (ALEX. ET C<sup>ie</sup>), à Lyon, rue du Griffon, 12.

Soieries unies et couleurs, soieries pour parapluies et ombrelles.

Tissus foulards, foulards imprimés. (Exposition collective de Lyon.)

**844** GIRON FRÈRES, à Saint-Étienne.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Rubans de velours.

**845** GONDARD, CIRLOT ET MARTEL, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 4.

Foulards nouveautés, foulards imprimés.  
Velours unis, robes, cols, fichus façonnés.  
(Exposition collective de Lyon.)

**846** GOURD, CROISAT FILS ET DUBOST, à Lyon, quai de Retz, 1.

*Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1875.*

Étoffes de soie unies et façonnées, noires et couleur. (Exposition collective de Lyon.)

**847** GUINET (ANTOINE) ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue du Griffon, 13.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soieries noires unies et velours.

**848** HAMELIN (A.) FILS, à Paris, rue St-Denis, 266.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Soies teintées et écrues.

**849** HENRY (J.-A.) à Lyon, rue du Garèt, 3.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Dorures, broderies, étoffes pour ornements d'église et meubles. (Exposition collective de Lyon.)

**850** HUBER (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue des Quatre-Fils, 20.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'argent Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Peluches de soie, pour chapeaux d'hommes.

**851** JANDIN ET DUVAL, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31.

*Médaille Paris 1855. Médaille Londres, 1862.*

*Médaille, Paris 1867. Médaille Vienne 1873.*

Foulards soie. (Exposition collective de Lyon.)

**852** JAUBERT, AUDRAS ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue du Griffon, 8.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soieries noires, unies et façonnées. (Exposition collective de Lyon.)

**853** JURIE (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 8.

Soieries unies noires et couleurs. Velours et nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

**854** LACHARD FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Tissus, soieries pour doublures. (Exposition collective de Lyon.)

**855** LAMARY, à Paris, rue du Grand-Prieuré, 19.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Cordons de montres en soie.

**856 LUTHRINGER**, à Lyon, rue Centrale, 41.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Étoffes de soies imprimées, imitant le tissage.

**857 MARTIN (J.-B.)**, à Tarare (Rhône).

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'honneur et Légion d'honneur, Paris 1855. Grande Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soies teintes pour peluches et pour la fabrication de Saint-Etienne. Soies ouvrées (organsins et trames). Soies de France et de Bengale. Peluches noires et couleurs. Velours mécanique et au fer. (Exposition collective de Lyon.)

**858 MAUVERNAY ET C<sup>ie</sup>**, à Lyon, place Tholozan, 21.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soieries noires et couleurs. (Exposition collective de Lyon.)

**859** MILLION (J.-P.) ET SERVIER, à Lyon, quai Saint-Clair, 12.

*Médaille d'or, Paris 1855. Médaille d'honneur, Londres 1862. Grande Médaille, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Étoffes unies et velours. Nouveautés. (Exposition collective de Lyon.)

**860** MONTESSUY (A.) ET CHOMER (A.), à Lyon rue Puits-Gaillot, 25.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Légion d'honneur. Médaille d'argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1875.*

Crêpes crêpés, crêpes tissés, crêpes anglais. (Exposition collective de Lyon.)

**861** PELLET (ALBIN-PIERRE), à Saint-Jean-du-Gard (Gard).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soies gréges.

**862** PONCET PÈRE ET FILS, à Lyon, place Tholozan, 26.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867, Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Étoffes unies nouveautés, armures nouveautés, articles à dispositions. (Exposition collective de Lyon.)



- 863** SERVANT (C.-J.) ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue Lafont, 6.  
*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1866. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Velours noir uni. (Exposition collective de Lyon.)

- 864** SEVÈNE, BARRAL ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue de Lyon, 4.

*Médaille de 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Faïlles unies couleur et noires. (Exposition collective de Lyon.)

- 865** TABARD (BENOIT) ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue du Garet, 3.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Serge et satin pour doublures. Soieries noires et couleurs. Taffetas et faille pour robes. Moire antique et moire française pour gânerie. (Exposition collective de Lyon.)

**866** TAPISSIER FILS ET DEBRY, à Lyon, place Tholozan, 26.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Tissus noirs, failles et taffetas. (Exposition collective de Lyon.)

**867** TASSINARI ET CHATEL, à Lyon, place Croix-Paquet, 11,

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Étoffes pour ameublement et ornements d'église. (Exposition collective de Lyon.)

**868** TERRILLON (L.), à Paris, rue du Sentier, 13.

Articles fantaisie, mouchoirs pour hommes.

**869** THOMAS (F.), au pont des Charrettes, près Uzès (Gard).

Cocons, soies gréges et ouvrées.

**870** THOMAS FRÈRES, à Avignon (Vaucluse).

*Mention honorable, Londres 1851. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soies gréges et ouvrées.

**871** TRAPADOUX (A.-L.) FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue du Griffon, 17.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Foulards soie fantaisie. Foulards unis et façonnés, écrus et imprimés, pour robes, cravates, mouchoirs, doublures, etc. (Exposition collective de Lyon.)

**872** VILLARD ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue Royale, 33.

*Mention honorable, Londres 1862. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Velours noir en toutes largeurs. (Exposition collective de Lyon.)

---

Habillements, Bijouterie, Joaillerie,

Articles de voyage.

*Classes 250 à 257.*

**873** ALEXANDRE, à Paris, boulevard Montmartre, 14.

Éventails riches et de fantaisie, anciens et modernes.

**874** AUBE (H.), à Paris, rue Saint-Honoré, 131.

Attache-serviette. Ronds de serviettes.

**875** AUDY (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Paris, rue Montmorency, 40.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Imitation de perles fines.

**876** BABEY (Ch.), à Calais (Pas-de-Calais).

Tulles et broderies.

**877** BACQUET PÈRE ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Dentelles et blondes mécaniques.

- 878** BAILEY (ALFRED), à Douai (Nord), et à Paris, rue de Cléry, 34.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Tulles et guipures pour ameublement.

- 879** BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

*Prize Medal, Londres 1854 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Chevalier de la Légion d'honneur, 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Boutons et perles en porcelaine.

- 880** BERR (EUG.), à Paris, boul. de Sébastopol, 52.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Gants de peau.

- 881** BICQUÉ (F.) ET DUPRESSOIR (E.), à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 31.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Plumes pour parures.

- 882** BLOT (EUGÈNE), à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 6.

Pipes en terre.

- 883** BOLZANI (JEAN) FILS, à Paris, rue Keller, 17.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Chaînes boules.



**884** BONDIER, ULBRICH ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de la Verrerie, 38.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Pipes d'écume et de racine de bruyère, spécialité de papiers à cigarettes.

**885** BONTEMS (B.), à Paris, rue de Cléry, 72.

*Prize Medal, Londres 1851-1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Oiseaux mouvants et chantants.

**886** BOUCHERON, à Paris, Palais-Royal, 52.

Joaillerie, bijouterie.

**887** BOURCIER (Ch.), à Paris, rue Turbigo, 59.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bijoux imitation.

**888** BOURGEOIS AÎNÉ, à Paris, rue du Caire, 31.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Couleurs sans danger pour enfants.

**889** BOUTENJEUN, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

Blondes et dentelles mécaniques.

**890** BRIENS, à Paris, rue du Temple, 143.

Bijouterie fantaisie or.

**891** BRODIN JEUNE, à Paris, Grande-Rue, 105, à la Chapelle.

Sujets aérostatiques en baudruche.

**892** BULLOT (C.), à Paris, rue de la Monnaie, 17.

*Mention honorable, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Bonneterie de Paris.

**893** BUSCARLET (V<sup>e</sup>) ET MALO, à Paris, rue Turbigo, 19.

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Peaux et gants de peau.

**894** CAPRA (J.), à Paris, rue du Temple, 153.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Bijouterie dorée.

**895** CARBONNEAUX (FRANÇOIS), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 59.

Bijouterie dorée et acier.

**896** CARMANT (ADOLPHE), à Paris, rue de Rambuteau, 26.

Bijouterie et petits bronzes.

**897** CAZIN ET NOYON, à Saint-Pierre-lez-Calais  
(Pas-de-Calais).

Blondes et dentelles noires.

**898** CHAMBRE SYNDICALE des Ouvriers cordon-  
niers de Paris, rue Neuve-Saint-Merri, 30.  
Chaussures.

**899** CHAPSAL (AUGUSTE), à Aurillac (Cantal).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chaussures imperméables.

**900** CHARAGEAT (E.), à Paris, boulevard Vol-  
taire, 77.

Parapluies dits paragon double ou paragon  
Charageat, et parapluie automatique.

**901** CHOUMER ET COLLET, à Paris, rue Sévi-  
gné, 4.

Meubles d'enfants et de poupées.

**902** CLÉMENT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Perles et diamants.

**903** CLÉRAY (E.), à Paris, rue du Temple, 191.

Bijouterie en écaille et tabletterie de luxe.

- 904** COMPAGNIE DES INDES (VERDÉ-DELISLE ET C<sup>ie</sup>), à Paris, rue de Richelieu, 80. Manufactures à Alençon, Caen, le Puy, Bruxelles.

*Médailles d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Légion d'honneur et médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne, 1873.*

Dentelles fabriquées à la main.

- 905** CORADY (JULIA DE), à Paris, rue Coustou, 5.  
Modes.

- 906** COUPEURS RÉUNIS (SOCIÉTÉ DES). M. Ozouf, président, à Paris, boulevard de Strasbourg, 15.

Chemises, faux cols, cravates.

- 907** CRASSIER (EUG.) ET C<sup>ie</sup> à Saint-Pierre-lez-Calais.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille 1<sup>re</sup> classe, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Dentelles.

- 908** DAVENIÈRE (E.) FILS, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

*Médaille, Paris 1867.*

Dentelles mécaniques.

**909** DEHORS (A.), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 8.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Jouets d'enfants.

**910** DÉLIVRÉ (L.), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

Parures et fleurs de toilette.

DENTELLERIE DU CALVADOS (EXPOSITION  
COLLECTIVE DES FABRICANTS DE) :

**911** DALECHAMPS (J.), à Caen, place St-Martin, 15.

**912** LECORNU, à Caen, rue de l'Engannerie, 6.

*Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent,  
Paris, 1867.*

**913** LECOQ-LAMOTTE, à Caen, rue des Carmélites, 16.

**914** LEROY (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Caen, rue des Quais, 48.

**915** MÉROUZE (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Caen, rue de Geôle, 20.

**916** MÉROUZE (U.), à Caen, rue Jean-Romain, 5.

**917** ROBERT FRÈRES, à Courseulles-sur-Mer (Calvados).

*Médaille de bronze, Paris 1867.*



- 918** VERDÉ-DELISLE ET C<sup>e</sup>, à Caen, rue Saint-Jean, 261.

*Médailles de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855 et Londres 1862. Médaille d'or et décorations de la Légion d'honneur, Paris 1867. Diplôme d'honneur. Décoration de l'ordre de Léopold, Vienne 1873.*

- 919** DESCHAMPS-MAUREY ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Turbigo, 65.

Brosserie fine pour toilette.

- 920** DETEMMERMAN (P.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 52.

Fleurs en porcelaine.

- 921** DIDOUT (H.) FILS, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 28.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fermoirs de bourses et blagues, de portemonnaie et porte-cigares.

- 922** DIEUTEGARD (ERN. ET EM.), successeurs de la Maison Dieutegard et Antheaume, à Paris, rue du Mail, 11.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Passementeries haute nouveauté, pour robes et confections.

**923** DOGNIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue du Sentier, 37.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Légion d'honneur, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Dentelles de Lama, des Indes, de Chantilly.  
Dentelles princesse, Trouville. Pusher damassée. Tulles illusion. Malines. Dentelle violette, Tulles façonnés à pois.

**924** DUPONT (A.), à Beauvais (Oise).

*Médailles, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Brosserie fine en ivoire.

**925** FAIVRE, à Paris, rue Aumaire, 15.

Jouets.

**926** FARCY ET OPPENHEIM, à Paris, boulevard Sébastopol, 35.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Corsets.

**927** FAVIER (A.), à Paris, rue des Jeûneurs, 27.

Fleurs et feuillages.

**928** FIOLET (L.), à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Pipes en terre.

- 929** FLAURAUD ET FILS, au Puy (Haute-Loire) et  
à New-York, 487, Broadway.

Dentelles françaises.

- 930** FORNET (A.), à Bourg (Ain).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bijoux, émaux, bressans.

- 931** FRANCES FRÈRES, à Saint-Pierre-lez-Calais.

Tulles et blondes.

- 932** GAILLARD (J.) PÈRE ET FILS, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

*Médaille, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Dentelles à la mécanique.

- 933** GALOPPE ET TRIGIN, à Paris. rue Saint-Fiacre, 5.

Dentelles.

- 934** GIRAUD ET JOSSERAND, à Tarare (Rhône).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Mousselines et tarlatanes.

- 935** GIRONDEAU (FRANÇOIS), à Paris, rue Réaumur, 9.

Petits bronzes fantaisie.

**936** GOGLY (AUGUSTE), à Paris, rue du Caire, 35.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fleurs artificielles.

**937** GOSSE-PERIER, à Paris, rue du Temple, 178.

Fleurs artificielles.

**938** GUIBERT JEUNE, à Paris, boulevard des Capucines, 1.

Ganterie.

**939** GUYOT ET MIGNEAUX, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 8.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Bijoux dorés en insectes et oiseaux. Fleurs et plumes.

**940** HASSLAUER (VEUVE) ET DE CHAMPEAUX, successeurs de Gambier, à Givet (Ardenes).

*Médaille, Paris 1855.*

Pipes en terre Gambier.

**941** HEGLE, GLANDINES ET CORBEAU, à Paris, rue de Seine, 81.

Gants de peau.

**942** HEMERY (E.), à Paris, rue des Archives, 12.  
Bijoux dorés et or doublé.

**943** HERBELOT ET DEVOT, à Calais (Pas-de-Calais).

*Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.*

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Blondes et dentelles.

**944** HERTH (HENRY), à Paris, rue Halévy, 3.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Chaussures. Spécialité de bottines pour dames.

**945** HIÉLARD (L.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue du Caire, 13.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Plumes et fleurs artificielles.

**946** HIRN (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Turbigo, 56.

Bijoux dorés.

**947** HUARD (L.), à Paris, rue de Valois, 8 (Palais-Royal).

Chaussures.

**948** JACQUEMIN, à Paris, rue Royer-Collard, 16.

Iconographie du costume.



**949 JEANDRON-FERRY**, à Paris, rue Scribe, 11  
et rue Auber, 2.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873.*

Chaussures pour dames.

**950 JOUVIN (XAVIER) (SOCIÉTÉ V<sup>e</sup>)**, à Paris, boulevard des Italiens, 23.

*Médailles, Londres 1854, 1862. Médailles d'ar-  
gent, Paris 1855, 1867. Diplôme d'honneur,  
Vienne 1873.*

Gants Jouvin.

**951 JOUVIN ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, 6, boulevard des Ita-  
liens.

Gants de peau.

**952 JUGLA (D.)**, à Paris, rue Favart, 2.

Ganterie fine.

**953 JUMEAU (F.-F.)**, à Paris, rue d'Anjou, 8.

*Médaille, Londres 1854. Médaille d'argent,  
Paris 1855, 1867. Médaille de progrès, Vienne  
1873.*

Poupées en tous genres.

**954 KEES (ERNEST)**, à Paris, rue Poissonnière, 46.

Éventails.

**955** LAMARRE, à Paris, rue Montorgueil, 67.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Tabletterie de luxe.

**956** LAMARY, à Paris, rue du Grand-Prieuré, 19.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Cordons de montres en soie.

**957** LEGENDRE, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 5.

Chaussures de luxe.

**958** LENÈGRE (A.), à Paris, rue Bonaparte, 35.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Albums photographiques à dessins, carnets, nécessaires, maroquinerie, reliure, albums pour timbres-poste. (Exposition collective du cercle de la librairie et exposition individuelle.)

**959** LENOIR (P.), à Paris, boulevard Sébastopol, 59.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Corsets en tous genres.

**960** LEVILION, à Paris, rue de Rome, 14.

Robes et confections.

- 961** LEVY (ISIDORE), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 27.

Bijouterie imitation.

- 962** LOISEAU (A.) FILS, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 57.

Appareils électriques ; jouets d'enfants.

- 963** LOONEN (F.), ancienne Maison Laurengot, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Brosses en ivoire.

- 964** LUCIEN, FROMAGE ET C<sup>ie</sup>, à Rouen (Seine-Inférieure).

*Mention honorable, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal Londres 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Bretelles, ceintures, jarretières, tissus élastiques en caoutchouc.

- 965** LUTTON (A.), à Paris, rue Bergère, 21.

Chasubles riches.

- 966** MALTÊTE, à Paris, rue Debelleye, 19.

Jouets.

**967** MASCURAND FRÈRES, à Paris, rue de Breteuil, 8.

Bijouterie dorée et perles.

**968** MAXTON (ROBERT) ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais).

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Dentelles mécaniques.

**969** MAYAUD FRÈRES, à Paris, boulevard Sébastopol, 11.

Médailles et chapelets.

**970** MÉLIÈS (LOUIS-STANISLAS), à Paris, boulevard Saint-Martin, 29.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Mention honorable, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Chaussures.

**971** MEUNIER ET C<sup>ie</sup> (Grande Maison de blanc), à Paris, boulevard des Capucines, 6.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Rideaux brodés pour ameublements.

**972** MILLAS, à Toulouse, rue d'Aubuisson, 38  
et 40 :

Passementeries en coton pour ameuble-  
ments.

**973** MURAT, à Paris, rue des Archives, 6.

Bijouterie or doublé.

**974** MUZET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, place des Petits-Pères,  
1 et 3.

Ouvrages en cheveux.

**975** NEMOZ (PIERRE), à Paris, rue Chapon, 4.

Chapeaux feutre pour dames et enfants.

**976** OTTERBOURG, à Paris, rue Scribe, 1.

Joaillerie, bijouterie.

**977** PAUW (F. DE), à Paris, rue Saint-Sauveur, 26.

Passenterie, haute nouveauté pour  
dames.

**978** PERRIN FRÈRES, à Grenoble, rue Malakoff, 11.

Ganterie de peau.

**979** PHILIPPE (ÉMILE), à Paris, boulevard Sébas-  
topol, 100.

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Bijouterie d'art.



**980** PIEL (ALEXANDRE), à Paris, rue du Temple, 79.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Bijouterie imitation.

**981** PINET (F.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 44.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Hors concours.*

*Membre du Jury, Vienne 1873.*

Chaussures fines cousues pour dames, filles, fillettes et enfants.

**982** PINSON, à Paris, boulevard Saint-Martin, 13.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Écaille, ivoire, nacre et pierres factices.

**983** PORON FRÈRES, à Troyes (Aube).

Bonneterie.

**984** RADIGUET, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 15.

*Médaille, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Modèles de petites machines à vapeur pour enfants.

**985** RAFFIN (V<sup>e</sup>, C.-M.) ET FILS, à Tarare, rue Grande, 42.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Tarlatanes et mousselines.

**986** RAVENET AÎNÉ, à Paris, quai de Passy, 28.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Peignes buffle, corne, buis et bois.

**987** REGAD (ANATOLE) FILS, à Paris, rue de Turbigo, 53.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Imitation de pierres fines.

**988** REVILLON FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 79 et 81.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Fourrures confectionnées.

**989** ROSSET, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 33.

Bijouterie.

**990** RUFFIN (J.-B.), à Paris, passage du Saumon, 72.

Chapellerie. Modes pour dames et fantaisies pour enfants.

**991** SAVARY ET RONDELEUX, à Paris, place du Château-d'Eau, 5.

*Médailles d'argent, Paris 1855, 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Bijouterie, joaillerie, pierres imitées, montées or et argent.

**992** SOHN (L.) ET DELABRE (A.), à Paris, Faubourg-Poissonnière, 64.

Fleurs en porcelaine.

**993** SORDOILLET (JOSEPH-FRANÇOIS), à Paris, rue Meslay, 7.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Bijoux d'acier.

**994** SOUCHET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Buffon, 7.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Fleurs émail.

**995** SOYER (PAUL), à Paris, rue Saint-Sauveur, 4 bis.

Bijouterie artistique.

**996** TABOUROT ET PACAULT, à Paris, passage de l'Opéra, 15 et 17.

Modèles de chemises.

**997** TAILLEURS (ASSOCIATION GÉNÉRALE D'OUVRIERS), à Paris, rue Turbigo, 33.

Vêtements d'hommes.

**998** TALHOUE-ROY (LA MARQUISE DE), à Paris, Faubourg-Saint-Honoré, 137.

Broderies en soie. (Pavillon du travail des femmes.)

**999** TERRILLON (L.), à Paris, rue du Sentier, 13.  
Châles et confections pour dames.

**1000** TOPART FRÈRES (H. ET T.), à Paris, rue Chapon, 31.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Imitation de perles et corail.

**1001** TOUCHARD (ERNEST), à Paris, rue Montmorency, 16.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bijouterie dorée, pour ornements d'église et de théâtre.

**1002** TRÉFOUSSE ET C<sup>ie</sup>, à Chaumont (Haute-Marne).

*Prize Medal, Londres 1862. Deux médailles d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Ganterie.

**1003** TRUFY, à Paris, rue des Archives, 13.

Jouets mécaniques.

**1004** VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 27.

Décalcomanie.

**1005** VASSEUR (MAISON V.); COHN (AUGUSTINE) ET C<sup>ie</sup>, successeur, à Paris, rue de Rivoli, 244.

Robes et manteaux, costumes de voyage, trousseaux, dentelles et manteaux de cour.

**1006** VAUTHIER (M<sup>me</sup>), à Paris, rue Sainte-Anne, 57.

Confections pour enfants.

**1007** VESSIÈRE-PAULIN (JEAN-ACHILLE), à Paris, rue du Sentier, 12.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Layettes et costumes pour enfants.

**1008** VOISIN (V.-C.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 13.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Articles de Paris, fermetures métalliques pour cols-cravates.



**1009** WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.

*Médaille d'or, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Articles de voyage.

**1010** WOODCOCK (F.), à Vaugirard, rue de la Quintinie, 19.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Fleurs en porcelaine.

---

## Papiers, Registres et Papeterie.

*Classes 258 à 264.*

**1011** BARDOU-JOB (PIERRE), à Perpignan.

*Mention honorable, Paris 1855.*

Papiers à cigarettes.

**1012** BÉCOULET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Richelieu, 45.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1873.*

Papiers blancs de toute nature, papiers fins de couleur; papiers de luxe. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1013** BERNARD (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, place Saint-Michel, 2.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Papiers en tous genres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

- 1014** BLANCHET FRÈRES ET KLÉBER : Papeterie de Rives (Isère); à Paris, boulevard des Capucines, 35.

Papiers.

- 1015** BOURGEOIS (MARTIN) jeune, à Paris, rue Énard, 30.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Peintures décoratives d'appartements. — Devants de cheminées.

- 1016** CANSON ET MONTGOLFIER, à Paris, rue de Palestro, 39.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris, 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Papiers divers pour dessin, lavis, calque, taille-douce, registres, impressions, actions, mandats, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

- 1017** DESFEUX (Ph.), à Paris, rue Meslay, 40.

Carton-cuir pour toiture.

- 1018** DUBOURGUET (A.), à Paris, boulevard Magenta, 33 bis.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Encriers et articles pour dessin et bureaux.

- 1019** GAFFRÉ (S.) ET CAEN (EUGÈNE), à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 35.

Plumes métalliques doubles cémentées.

- 1020** GODCHAUX (AUGUSTE) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de la Douane, 10.

*Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Impression de cahiers d'école par la gravure en taille-douce faite sur cylindres et sur papier continu.

- 1021** GONTHIER-DREYFUS ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Magenta, 41.

*Médaille Paris, 1855, 1867. Médaille, Londres 1862. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Papeterie, lithographie et gravure en taille-douce.

- 1022** HAYMANN FRÈRES, à Paris, rue de Strasbourg, 12.

Sacs en papier.

- 1023** HENNECART ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue des Deux-Boules, 9.

Papiers. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1024 HUTINET (D.)**, à Paris, rue Greneta, 43.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bristol et cartes.

**1025 LACROIX FRÈRES**, à Paris, rue Mazarine, 60.

*Prize Medal, Londres 1854-1862. Médaille d'or, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, 1844. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Papiers à lettres, papiers parchemins.  
(Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1026 LAIR (E.)**, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 60.

Papiers en gros d'impression et de banque.  
(Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1027 LAROCHE (A.)**, à Saulxures (Vosges).

Pâte végétale pour la fabrication des cartonnages.

**1028 LE BOURGEOIS**, à Paris, rue Saint-Denis, 98.

Cartons riches pour broderie, lingerie, etc.



**1029** LORTIC, à Paris, rue de la Monnaie, 11.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille du progrès, Vienne 1873.*

Reliure artistique : livres et manuscrits.  
Reliures d'art genre ancien, cousues sur nerfs, du xiii<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècles.

**1030** LUTTRINGER (Ch.), à Paris, rue de la Lune, 35.

Encadrements en cartonnages.

**1031** MAQUET, à Paris, rue de la Paix, 10.

Papeterie de luxe et gravure.

**1032** PANIER (ERNEST), à Paris, rue des Quatre-Fils, 16.

Compas et instruments de dessin.

**1033** PAPETERIES DU MARAIS ET DE SAINTE-MARIE (SOCIÉTÉ ANONYME DES). DUMONT, directeur, à Paris, rue du Pont-de-Lodi, 3.

*Hors concours, Paris 1867.*

Papiers en tous genres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1034** PLATEAU (E.), à Paris, rue des Archives, 22.

*Prize Medal, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1867.*

Encres, colles liquides, cires fines et pains à cacheter. Encrigène Plateau, papier magique pour encres.

- 1035** POURE, GILLOT, O'KELLY ET C<sup>ie</sup>, ancienne maison BLANZY, POURE et C<sup>ie</sup>, à Boulogne-sur-Mer.

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Plumes métalliques, porte-plumes.

- 1036** RIVES, à Paris, rue Saint-Séverin, 34.

Matériel scolaire.

- 1037** ROGER (J.) ET MONT-LOUIS (E.), à Mouy (Oise). A Paris, Faubourg-Saint-Antoine, 246.

Papiers peints à la mécanique.

- 1038** ROUS (ERMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Encrier à fermeture hermétique.

- 1039** SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

*Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Papeterie de luxe.

- 1040** TOIRAY-MAURIN (GUSTAVE), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.

Encres à écrire, cires et pains à cacheter et fournitures de bureau.

---

Armement et Matériel militaire et naval.

Armes à feu et Engins de Chasse.

*Classes 265 à 270.*

**1041** GÉVELOT, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 30.

*Médailles de bronze Londres, 1854 et 1862.*

*Médaille d'or (collective), Paris 1855.*

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'or (collective), Paris 1867. Croix de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Munitions de chasse et de guerre.

**1042** JULLIEN (A.) ET GAUTHEY FRÈRES, à Paris, rue Charlot, 48.

Cartouches métalliques de guerre.

**1043** LAFFITEAU ET RIEGER, à Paris, rue Vivienne, 37.

*Médaille, Londres 1854. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Armes de luxe.

---

Médecine, Chirurgie, Prothèse.

*Classes 272 à 278.*

**1044** BADIOLE (DOCTEUR HENRY), à Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Syphilofuge.

**1045** BÉNÂS (JEAN-PIERRE), à Paris, boulevard du Palais, 5.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1875.*

Instruments de chirurgie en gomme.

**1046** BRIÈRE (JULES), à Alençon (Orne).

Biberons hygiéniques.

**1047** LIMOUSIN, à Paris, rue Blanche, 2 bis.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Cachets médicamenteux. Appareil à fabriquer les cachets médicamenteux. Appareil pour l'inhalation du gaz oxygène.

**1048** REYNAL (LÉONCE), à Paris, rue Marbeuf, 77.

Porte-remèdes Reynal.

**1049** REYNAUD, à Paris, rue de la Paix, 22.

*Médaille, Paris 1867.*

Flanelle de pin sylvestre contre les rhumatismes.

**1050** RIGOLLOT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, avenue Victoria, 24.

*Médaille, Paris 1855.*

Papier Rigollot pour sinapisme. Cataplasme instantané du docteur Lelièvre.

**1051** RONDEAU FRÈRES, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

Instruments de chirurgie en gomme plastique. Bandages herniaires.

**1052** VALBY, à Dijon, rue Saint-Nicolas, 65.

Capsules médicinales, perles, etc.



**1053** VERGNE ET CHOSE FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Instruments de chirurgie en gomme.

**1054** VIÉ-GARNIER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Saint-Honoré, 213.

Granules et dragées pharmaceutiques.

**1055** VITRY FRÈRES, à Paris, boulevard de Sébastopol, 106.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Instruments de chirurgie (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

---

Quincaillerie, Outils tranchants, Coutellerie  
et Produits métallurgiques.

*Classes 280 à 284.*

**1056** BOUHON ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Debelleyne, 12.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal,  
Londres 1862. Médaille 1<sup>e</sup> classe, Paris 1867.  
Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chenets en bronze.

**1057** BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART  
(EXPOSITION COLLECTIVE DES).

Bronzes artificiels et zincs d'art.

**1058** CARMOY (CÉLESTIN), à Paris, rue des Trois-  
Bornes, 37.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de  
1<sup>re</sup> classe, Paris 1867. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Clous cuivre et acier.

**1059** CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 43.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Pompes et garde-robes.

**1060** CHAMEROY ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue d'Allemagne, 196.

*Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Tuyaux en tôle et bitume. — Robinets divers pour services de distribution d'eau.

**1061** CHARBONNÉ-THUILLIER (J.), à Nogent (Haute-Marne).

Ciseaux. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

**1062** CHATEAU (LOUIS-AUGUSTE), à Paris, rue de Birague, 14.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Papiers et toiles à polir, verrés et émérisés.

**1063** CHRISTOFLE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Bondy, 56.

*Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce, dans les concours régionaux.

**1064** CORNU (EUG.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur, 1873.*

Bronzes d'art et d'ameublement.

**1065** COUVREUX - WICHARD, à Nogent (Haute-Marne).

Sécateurs (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne).

**1066** DAVID-DAMOISEAU ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Contrescarpe, 36.

Chaînes sans soudures.

**1067** DENIZET, à Langres (Haute-Marne).

Coutellerie (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne).

**1068** DEPLANQUE FILS AÎNÉ, à Maisons-Alfort (Seine).

*Mention honorable, Paris 1867.*

Pierres à aiguiser pour l'industrie et l'agriculture.

**1069 DISSOIRE**, à Nogent (Haute-Marne).

Instruments de chirurgie et vétérinaires.  
(Exposition collective de la coutellerie  
de la Haute-Marne.)

**1070 DUMAS-FREMY**, Paris, rue Beautreillis, 23.

*Mention honorable, Paris 1855 et 1867. Di-  
plôme de mérite, Vienne 1873.*

Papiers et toiles à polir.

**1071 DURRSCHMIDT**, à Lyon, rue du Sacré-  
Cœur, 76.

Pierres à aiguiser pour l'industrie et l'agri-  
culture.

**1072 EDELINE (AMÉDÉE-JEAN)**, à Paris, rue Char-  
lot, 52.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de  
mérite, Vienne 1873*

Pierres à brunir; hématite, dite sanguine, .  
pour les métaux précieux; silex pour la  
dorure sur bois; agate pour la dorure  
sur porcelaine et la reliure; silex lis-  
seuses pour le papier et les cartes à  
jouer.

**1073 FOURNIER-DONDEL ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, rue  
Saint-Maur, 63.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Garde-feux en toile métallique bronze, arti-  
cles divers en toile métallique.



**1074 FROMENT-MEURICE**, Paris, rue Saint-Honoré, 372.

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'Agriculture et du Commerce dans les concours régionaux.

**1075 GALLAIS (A.)**, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 77.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Clous dorés.

**1076 GIRARD (CHARLES) et fils**, à Nogent (Haute-Marne).

*Médailles de bronze et d'argent, Paris 1867.*

Coutellerie.

**1077 GUILLEMIN-RENAUT**, à Nogent (Haute-Marne).

*Mentions honorables, Londres 1862, et Paris 1867.*

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

**1078 LIMET-LAPAREILLÉ ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, quai Valmy, 5.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Nouvelles limes françaises.

**1079** MAGE AINÉ, à Lyon, rue de Sèze, 102.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Légion d'honneur. Médaille d'honneur, Londres 1862.*

Toiles métalliques, toiles arapes et découpées, toiles de crins, soies pour bluteaux, ressorts pour sommiers élastiques.

**1080** MARCHAND (LOUIS-LÉON), à Paris, rue du Grand-Chantier, 8.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille du progrès, Vienne 1873.*

Bronzes d'art.

**1081** MARQUISE (SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS-FOURNEAUX, FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUCTION DE), à Paris, Faubourg-Saint-Martin, 140.

*Trois Médailles 1<sup>re</sup> classe, Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Deux Médailles de bronze et une Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Tuyaux en fonte et candélabres.

**1082** MARTIN (LOUIS), à Paris, rue Saintonge, 9.

Fonte d'art.

**1083** MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes, garnitures de cheminées.

**1084** PERARD (V.), à Paris, rue de Rivoli, 49.

Tondeuses pour moutons.

**1085** PERROT (HENRY), à Paris, rue Charlot, 5.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Bronzes d'art.

**1086** POTTECHER (B.), à Bussang (Vosges).

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Couverts en fer battu et étrilles.

**1087** POUSSIELGUE-RUSAND, à Paris, rue Cassette, 15.

*Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Bronzes et orfèvrerie religieuse.

**1088** RHEINS (ANATOLE), à Paris, rue Saint-Sabin, 22.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Vis cylindriques. Équipements militaires.

**1089** SAUVAGE ET RÜCK, à Paris, passage des Petites-Écuries, 15.

Bronzes, garnitures de cheminées.

**1090** SCHEIDECKER (CH.), à Paris, rue des Jeûneurs, 33.

Tondeuses.

**1091** SEGAUT, à Paris, rue Volta, 8.

Outils pour cordonniers.

**1092** SIROT (C. ET L.), à Charleville (Ardennes).  
*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Clous.

**1093** SOMMELET, à Courcelles, près Nogent (Haute-Marne).

*Médaille d'honneur, Paris 1855.*

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)



**1094** SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

*Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bronzes d'art.

**1095** TAHON (FÉLIX), à Lille, rue des Tanneurs, 15.

Plat en cuivre repoussé au marteau.

**1096** THÉVENOT (FÉLIX), à Nogent (Haute-Marne).

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

**1097** THINET, à Paris, rue Grenier-St-Lazare, 15.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

**1098** THOMACHOT-THUILLIER, à Nogent (Haute-Marne).

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Ciseaux et sécateurs. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)



**1099** VACHETTE FRÈRES, Paris, rue de Charonne, 51.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Serrurerie pour meubles.

**1100** VITRY FRÈRES, à Paris, boulevard de Sébastopol, 106.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médailles d'argent, Paris 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Coutellerie. (Exposition collective de la coutellerie de la Haute-Marne.)

---

Objets fabriqués d'origine végétale, animale  
ou minérale.

*Classes 285 à 294.*

**1101** BÉNAS (JEAN-PIERRE), à Paris, boulevard du Palais, 5.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Instruments de chirurgie en gomme.

**1102** BORNET (PAUL), à Paris, rue des Grands-Augustins, 18,

Enseignes commerciales et artistiques. Lettres en cuir verni.

**1103** BOUDVILLAIN (JUST), à Paris, rue Saint-Martin, 207.

Trophée de drapeaux.

**1104** DESCHAMPS, MAUREY ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Turbigo, 65.

Brosserie fine pour toilette.

**1105 DUPONT (A.),** à Beauvais (Oise).

*Médailles, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Brosserie fine pour toilette, soies de porc préparées.

**1106 LOONEN (F.),** ancienne Maison LAURENÇOT,  
à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Brosses.

**1107 LUCIEN, FROMAGE ET C<sup>ie</sup>,** à Rouen.

*Mention honorable, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Tissus élastiques en caoutchouc.

**1108 MOITRIER (LÉON),** à Bénaménil (Meurthe).

Vannerie en osier.

**1109 PICHOT (E.),** successeur de G. NISSOU ET

PICHOT, à Paris, quai Jemmapes, 72.

Étiquettes de luxe. Tableaux-annonces.

**1110** PITET AINÉ ET FILS, à Paris, Faubourg Saint-Denis, 24.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Pinceaux et brosses.

**1111** POLICARD (RENÉ), à Paris, rue de Bondy, 30.  
Jardinières et petits meubles pour fleurs.

**1112** RONDEAU FRÈRES, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

Instruments de chirurgie en gomme.

**1113** ROULLIER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Voltaire, 228.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne, 1873.*

Tapis-brosses articulés et à jour, nouveau système breveté.

**1114** VERGNE ET CHOSE FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Instruments de chirurgie en gomme.

**1115** VITAL (A.), à Paris, rue Mayet, 13.

Rouleaux pour presses lithographiques.

---

Carrosses, Voitures et Accessoires.

*Classes 292 à 296.*

**1116** ANTHONI (G.), à Levallois-Perret (Seine),  
rue Fouquet, 38.

Ressorts et essieux pour voitures.

**1117** BINDER frères, à Paris, rue d'Anjou-Saint-  
Honoré, 72.

*Hors concours, Paris 1867. Diplôme d'hon-  
neur, Vienne 1873.*

Carrosserie.

**1118** DESOUCHES, à Paris, avenue des Champs-  
Élysées, 40.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent  
Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne  
1873.*

Voitures.



**1119** FORTIN FRÈRES, à Paris, rue d'Angoulême, 66.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille 1<sup>re</sup> cl.  
Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne  
1873.*

Feutres pour sellerie.

**1120** GAUDICHET, à Vierzon (Cher).

Voitures.

**1121** GRANDJEAN ET COSSINELLI, à Paris, rue  
Stephenson, 13.

Appareils de chauffage pour voitures.

**1122** HURET (N.), à Paris, avenue des Champs-  
Élysées, 24.

Voiture munie d'un nouvel appareil de  
locomotion.

**1123** JEANTAUD ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue du Temple, 135.

Roues de voitures.

**1124** MILLION, GUIET et C<sup>ie</sup>, à Paris, avenue  
Montaigne, 58 et 60.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'ar-  
gent, Paris 1855. Médaille de bronze,  
Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne  
1873.*

Voitures, sellerie et bourrellerie.

**1125** MUHLBACHER, à Paris, avenue des Champs-Elysées, 63.

Voitures.

**1126** PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Vélocipède à vapeur parcourant de 5 à 6 lieues à l'heure. Chaudière à vapeur sèche, chauffage au gaz pouvant alimenter le foyer pendant 3 heures.

**1127** VIDARD, à Paris.

Système de voiture à deux étages pour chemins de fer.

---



# GROUPE III

---

## ÉDUCATION ET SCIENCES

---

Systemes d'Éducation, Méthodes et Livres.

*Classes 300 à 306.*

**1128** ALMEIDA (CH. D'), à Paris, rue Bonaparte, 31.

*Journal de physique* théorique et appliquée.

**1129** BALLUE (A.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 3.

*L'Art*, revue hebdomadaire illustrée. *L'Art en Alsace-Lorraine* (Eaux-fortes de Goncourt).

**1130** BALNY, à Espaubourg (Oise).

Mémoire sur un semoir économique et pratique.

- 1131** BAPTEROSSES (F.), à Paris, rue des Archives, 19.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

- 1132** BAUDRY (J.), à Paris, rue des Saints-Pères, 15.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Ouvrages sur la science de l'ingénieur, la mécanique, les mines, la métallurgie, les chemins de fer, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

- 1133** BECKENSTEIMER, à Lyon, rue Saint-Pierre, 14.

Études sur l'électricité.

- 1134** BELIN (M<sup>re</sup> V<sup>e</sup>), à Paris, rue de Vaugirard, 52.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Livres classiques, cartes en relief. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

- 1135** BELLEVILLE (le COLONEL), à Toulouse, rue Saint-Rome, 28.

La Rage au point de vue physiologique.



**1136** BOULANGER (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Paris, rue Guénégaud, 7.

Librairie.

**1137** CALMANN-LÉVY, à Paris, librairie Nouvelle, boulevard des Italiens, 15.

Littérature, histoire, théâtre moderne, collection Michel Lévy. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1138** CHARPENTIER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Publications diverses.

**1139** COLIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Condé, 16.

*Diplôme de mérite, Vienne 1875.*

Livres classiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

**1140** COURS COMMUNAL DE DESSIN ET DE PEINTURE ARTISTIQUE de Levallois-Perret (Directrice, M<sup>lle</sup> Marie MENON).

Travaux d'élèves. (Pavillon du Travail des femmes).

**1141** DAUPHIN, à Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Ouvrages et caractères en relief à l'usage des aveugles.

**1142** DELAGRAVE (Ch.), à Paris, rue des Écoles, 58.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Livres classiques et géographie. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

**1143** DELAHAYE (V.-A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, place de l'Ecole-de-Médecine, 23.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Ouvrages de la Société de biologie et de la Société anatomique de Paris. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1144** DELALAIN (J.) ET FILS, à Paris, rue des Écoles, 56.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Classiques français, latins, grecs, allemands, anglais, etc., pour l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1145** DESBAROLLES, à Paris, boulevard Saint-Michel, 95.

Mystères de la main. Mystères de l'écriture.

**1146** DESTERACT, à Charonne-Paris, passage des Rondonneaux, 10.

Barèmes ou comptes faits.

**1147** DIDIER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, quai des Grands-Augustins, 35.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Librairie académique. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1148** DUBHER ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue des Ecoles, 51.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1875.*

Œuvres de César Daly. — Ouvrages d'art et d'architecture. — Gravures, chromolithographies, photographies.

**1149** DUCROCQ (P.), à Paris, rue de Seine, 55.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Livres pour la jeunesse. — Enseignement primaire et classique. — Publications illustrées pour étrennes. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1150 DUMAINE (J.)**, à Paris, passage Dauphine, 30.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Librairie militaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1151 DUNOD**, à Paris, quai des Augustins, 49.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Éditions d'ouvrages classiques et scientifiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)

**1152 DUPLOYÉ FRÈRES**, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 12.

Sténographie Duployé.

**1153 DUPONT (PAUL)**, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 41.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Administration, enseignement. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1154 ÉCOLE NATIONALE DES MINES**, à Paris.

Documents et programmes relatifs à l'École.

**1155 ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES**, à Paris.

*Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Cours et documents de l'École.



**1156** ÉLOFFE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de l'École-de-Médecine, 10.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Collections classiques d'histoire naturelle.

**1157** FIRMIN-DIDOT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Jacob, 56.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Imprimeurs-libraires. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1158** FURNE, JOUVET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Littérature, piété, histoire, géographie, voyages, science vulgarisée. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1159** GAUTHIER-VILLARS, à Paris, quai des Grands-Augustins, 55.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Publications du Bureau des longitudes, de l'Observatoire de Paris, de l'École polytechnique, etc. (Exposition collective du Cercle de la Librairie et Exposition individuelle.)



- 1160** GAZETTE DES BEAUX-ARTS, à Paris, rue Laffitte, 3.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Volumes spécimens. Cadres contenant quelques-unes des principales gravures. Albums de la Gazette.

- 1161** GODCHAUX (AUGUSTE), à Paris, rue de la Douane, 10.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne, 1873.*

Impression de cahiers d'école par la gravure en taille-douce faite sur cylindres et sur papier continu.

- 1162** GUÉRIN (L.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Bonaparte, 5.

Publications scientifiques et artistiques.

- 1163** GUILLAUMIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Richelieu, 14.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Librairie d'économie politique, des finances, etc. *Journal des Économistes*. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

- 1164** HACHETTE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79.

*Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne, 1873.*

Classiques, Éducation, Littérature, Ouvrages illustrés. (Exposition collective du Cercle de la librairie et Exposition individuelle.)

- 1165** HAINCQUE DE SAINT-SENOCH, à Paris, rue Demours, 49.

Grand atlas de géographie sphéroïdal et universel. Petit atlas sphéroïdal.

- 1166** HENNUYER, à Paris, rue d'Arcet, 7.

Librairie.

- 1167** HETZEL (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Jacob, 48.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Livres. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

- 1168** INSTITUTION DE JEUNES DEMOISELLES DU CHATEAU DE VILLIERS, à Paris, rue de Villiers, Levallois-Perret. (Directrice : M<sup>me</sup> Renée DECHIROT.)

Travaux d'élèves. (Pavillon du Travail des femmes.)

**1169** JACQUEMIN, à Paris, rue Royer-Collard, 16.  
Iconographie du costume.

**1170** JOUAUST (D.), à Paris, rue Saint-Honoré,  
338.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de  
la Légion d'honneur. Médaille de bon goût,  
Vienne 1873.*

Impressions de luxe; éditions de bibliophiles.  
(Exposition collective du Cercle de la Li-  
brairie et Exposition individuelle.)

**1171** LABOULAYE (CH.), à Paris, rue Madame, 60.

*Dictionnaire des arts et manufactures, et  
ouvrages concernant l'art industriel. (Ex-  
position collective du Cercle de la Li-  
brairie.)*

**1172** LAGOUT, à Nogent-sur-Seine (Aube).  
Matériel scolaire.

**1173** LE BRUN, à Paris, rue Saint-André-des-  
Arts, 45.

Albums vocabulaires du premier âge.

**1174** LE COINTE, à l'École normale d'Évreux  
(Eure).

Énoncés de problèmes d'arithmétique.

**1175** LEROY (ANDRÉ), à Angers (Maine-et-Loire).  
Dictionnaire de pomologie.

- 1176** LE ROY (P.), à Paris, rue Thouin, 6.  
Ouvrages historiques illustrés.
- 1177** LE ROY (P.), à Brides-les-Bains près Moutiers  
(Savoie).  
Système d'enseignement.
- 1178** LEMERRE (ALPHONSE), à Paris, passage Choiseul.  
Ouvrages classiques.
- 1179** LEVEL, à Paris, rue Guy-Patin, 5.  
Système métrique; système graphique.
- 1180** LÉVESQUE, à Villeneuve-Saint-Denis (Seine-et-Marne).  
Système métrique.
- 1181** LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE,  
à Paris, rue Jacob, 26.  
*Médaille de bronze, 1867.*  
Ouvrages d'agriculture et d'horticulture.  
Enseignement primaire agricole. Bibliothèque du cultivateur et du jardinier.  
(Exposition collective du Cercle de la Librairie.)
- 1182** LOONES (MAISON RENOUARD), à Paris, rue de Tournon, 6.  
*Médaille d'argent, Paris 1867.*  
*Histoire des peintres de toutes les écoles.*  
(Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1183** MAISONNEUVE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, quai Voltaire, 25.

Librairie orientale et américaine. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1184** MAITREPIERRE, à Paris, rue Caplat, 1.

Méthode d'écriture.

**1185** MAME (A.) ET FILS, à Tours.

*Grand prix, Paris 1867.*

Imprimeur libraire. Livres classiques. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1186** MAREIL (H. DE), à New-York, Great Jones street, 42.

*Almanach du commerce et de l'industrie des États-Unis.*

**1187** MASSON (G.), à Paris, place de l'École-de-Médecine, 17, libraire de l'Académie de médecine.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1875.*

Médecine, histoire naturelle. Enseignement. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)



**1188** MÉLIOT (A.), à Paris, avenue Joséphine, 35.

*La Musique expliquée aux gens du monde.*  
(Exposition collective du Cercle de la  
Librairie.)

**1189** MOREL (V.-A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Bonaparte, 13.

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Ouvrages divers sur l'architecture. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.  
Exposition individuelle.)

**1190** MOURET, à Paris, rue Marie-Louise, n<sup>o</sup> 1.  
Sphère.

**1191** PLON ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Garancière, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Histoire, littérature, jurisprudence, piété,  
publications illustrées, etc. (Exposition  
collective du Cercle de la Librairie.)

**1192** RAYBAUD, à Draguignan (Var).

Méthode de lecture.

**1193** REINWALD (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue des  
Saints-Pères, 15.

Libraires-éditeurs et commissionnaires pour  
l'étranger. (Exposition collective du Cercle  
de la Librairie.)

**1194** RIVES, à Paris, rue Saint-Severin, 34.

Matériel scolaire.

**1195** ROTHSCHILD (J.), à Paris, rue des Saints-Pères, 13.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Publications de luxe.

**1196** RUDY (CHARLES), à Paris, Faubourg-Saint-Honoré, 19.

*The Chinese Mandarin Language.*

**1197** STAAF (LE LIEUTENANT-COLONEL), à Paris, place Wagram, 1.

Ouvrage sur l'art militaire. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1198** TANERA, à Paris, rue de Savoie, 6.

Histoire, art et sciences militaires; cartes topographiques; plans de batailles. (Exposition du Cercle de la Librairie.)

**1199** TAULARD, instituteur, à Menetou-Salon, (Cher).

Travaux d'élèves.

**1200** THIRION (CH.), à Paris, boulevard Beaumarchais, 95.

Tablettes de l'inventeur et du breveté.

**1201** TOURON (ÉMILE), à l'institution Jeannin, à  
Bois-Colombes (Seine).

Problèmes de géométrie résolus.

**1202** UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS, à  
Paris, place des Vosges, 3.

Albums et publications.

---

## Institutions et Organisations.

*Classes 310 à 313.*

- 1203** BOUVIER (A.), à Paris, quai des Grands-Augustins, 55.

*Troglodytes Gorilla* (Savage), squelette. *Troglodytes niger* (Geoffroy), squelette. Catalogue géographique des oiseaux de l'Exposition scientifique de l'Afrique équatoriale. Carte du cours de l'Ogôoué entre Sam-Quita et la rivière Windo, par MM. de Compiègne et Alfred Marche.

- 1204** CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPIMERIE ET DE LA PAPETERIE, à Paris, rue Bonaparte et quai Malaquis.

*Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Exposition collective des produits de la Librairie et de la Papeterie.

- 1205** A. CHAIX ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Bergère, 20.

Institutions de prévoyance, de participation et d'enseignement professionnel.

**1206 CHERVIN**, à Paris, avenue d'Eylau, 90.

Méthode Chervin ; statistique sur le bégaiement. Rapport du ministère de l'instruction publique.

**1207 DRON**, à Paris, rue Ramey, 37.

Association des comptables du commerce et de l'industrie du département de la Seine.

**1208 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE**, à Paris.

Objets d'art décernés dans les concours agricoles.

*Concours régionaux.*

- 1 et 2. — Prime d'honneur pour les grandes exploitations. (Modèles de MM. Froment-Meurice et Christofle.)
3. — Prime d'honneur spéciale aux fermes-écoles.
4. — Prix cultural pour les propriétaires exploitant leurs domaines directement ou par régisseurs.
5. — Prix cultural pour les fermiers, pour les cultivateurs propriétaires tenant à ferme une partie de leurs cultures, et pour les métayers isolés.
6. — Prix cultural pour les propriétaires exploitants plusieurs domaines par métayers.



7. — Prix cultural pour les métayers isolés, les petits cultivateurs propriétaires ou fermiers de domaines au-dessus de 5 hectares, et n'excédant pas 20 hect.

*Concours généraux d'animaux de boucherie.*

8. — Prix d'honneur pour les bœufs.  
9. — Prix d'honneur pour les vaches.  
10. — Prix d'honneur pour les bandes de bœufs.  
11. — Prix d'honneur pour les moutons.  
12. — Prix d'honneur pour les porcs.  
13. — Prix d'honneur pour les animaux de basse-cour.  
14. — Prix d'honneur pour les volailles grasses.

**1209** MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, à Paris.

Institut de France ; Annuaire et règlement. — Règlement du Collège de France. — Décret et règlement de la Bibliothèque nationale. — Documents relatifs à la constitution et à l'histoire de l'École spéciale des langues orientales vivantes. — Rapports sur l'École pratique des hautes études (1848-1874). Bibliothèque de l'École pratique des hautes études. — Catalogues et règlements des Bibliothèques populaires et scolaires. — Catalogue des livres pouvant être donnés en prix

dans les lycées et collèges, et introduits dans les bibliothèques de quartier. — Rapport sur l'instruction primaire à l'Exposition de Vienne.

**1210 SOCIÉTÉ DE LÉGISLATION COMPARÉE,**  
à Paris, rue de Rennes, 44.

Publications de la Société : Bulletin mensuel, années 1869 à 1876. — Annuaire de législation étrangère, années 1872 à 1875. — Code d'instruction criminelle autrichien de 1873. — Recueil des procès-verbaux de la Commission chargée d'étudier les réformes à introduire dans la loi de 1838 sur les aliénés. — Rapport de la Commission chargée d'étudier les diverses législations sur le notariat. — Statuts de la Société.

**1211 SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE SAINT-QUENTIN ET DE L' AISNE.**

Albums, cartons, travaux divers.

**1212 SOCIÉTÉ POUR L'INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE,** à Paris, rue Hautefeuille, 1 *bis*.

Travaux d'élèves ; Bulletin de la Société.

**1213 UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS,** à Paris, place des Vosges, 3.

Albums et publications.

Instruments scientifiques, philosophiques  
et Méthodes.

*Classes 320 à 327.*

- 1214** ALEXANDRE PÈRE et FILS (SOCIÉTÉ ANONYME  
DES ORGUES), à Paris, rue de Richelieu, 106.  
*Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal,  
Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.  
Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Orgues pour églises et salons.

- 1215** ALVERGNAT FRÈRES, à Paris, rue de la  
Sorbonne, 10.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Instruments pour les sciences.

- 1216** ANGOT ET DUBREUIL, à Ivry-la-Bataille  
(Eure).

Instruments de musique à vent en bois.

**1217** BARDOU ET FILS, à Paris, rue de Chabrol, 55.

*Médailles de 4<sup>re</sup> classe, Paris 1855-1867.*

*Médaille, Londres 1862.*

Instruments d'optique.

**1218** BAUDET, à Paris, boulevard des Italiens, 9.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Pianos-quatuor. — Piano à son continu. —  
Piano chanteur. — Piano garanti contre  
l'humidité, etc.

**1219** BEUNON, à Paris, rue Truffault, 5.

Piano droit avec un nouveau genre de  
mécanisme.

**1220** BONTEMS (B.), à Paris, rue de Cléry, 72.

*Prize Medal, Londres 1854-1862. Médaille de  
bronze, Paris 1867. Médaille de mérite,  
Vienne, 1873.*

Oiseaux mouvants et chantants.

**1221** BOUCHER-GRAVET, à Paris.

Horlogerie.

**1222** BREGUET, à Paris, quai de l'Horloge, 39.

Machines magnéto-électriques (système  
Gramme) pour laboratoire, à aimant  
Jamin.

**1223** BREGUET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de la Paix, 16.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille, Paris 1855. Hors concours, Londres 1862. Hors concours, Paris 1867. Hors concours, Vienne, 1873.*

Chronomètres.

**1224** BRUNNING (OTTO), à Paris, rue Taitbout, 11.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Piano droit, cordes obliques.

**1225** CHAMEROY ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue d'Allemagne, 196.

*Médaille de 4<sup>re</sup> classe, Paris, 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Bascule à contrôle par l'impression du poids.

**1226** DE COLANGE (LÉO), à Philadelphie, Samson street, 713.

Indicateur automatique.

**1227** CRESSIER (E.), à Besançon (Doubs).

*Prize Medal, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867.*

Horlogerie de précision.



**1228 DARLOT**, à Paris, rue Chapon, 4.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille de bronze, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Objectifs et appareils de photographie et épreuves.

**1229 DELEUIL**, à Paris, rue des Fourneaux, 42.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.*

Photomètres. — Balances de précision. — Machines pneumatiques.

**1230 DEBAIN ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, place Lafayette, 116.

*Médailles à toutes les Expositions. Légion d'honneur. Hors concours, Paris 1867 et Vienne 1873.*

Pianos mécaniques.

**1231 DEROGY**, à Paris, quai de l'Horloge, 33.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres, 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Instruments d'optique.

**1232 DESCHIENS**, à Paris, boulevard Saint-Michel, 123.

Compteurs totalisateurs.

**1233** DUBOSCQ (J.), à Paris, rue de l'Odéon, 21.

*Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur,  
Vienne 1873.*

Instruments d'optique.

**1234** FARCOT (EUGÈNE), à Paris, rue des Trois-Bornes, 39.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille  
de bronze, Paris 1867.*

Pendules.

**1235** FEIL (CHARLES), à Paris, rue Lebrun, 56.

*Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur,  
Vienne, 1873.*

Verrerie pour l'optique.

**1236** FIALONT (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Paris, rue d'Hauteville, 28.

Mètre breveté : *le Rapide*.

**1237** FOCKÉ ET FILS AÎNÉ, à Paris, rue Morand, 9.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Pianos.

**1238** FORTIN FRÈRES, à Paris, rue d'Angoulême, 66.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de  
4<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille de pro-  
grès, Vienne 1873.*

Feutres pour pianos.

**1239** GAVIOLI FILS, à Paris, rue des Charbonniers, 15.

Pianos et orgues, appareil pour jouer automatiquement.

**1240** GAVIOLI ET C<sup>ie</sup>, à Paris, avenue de Taillebours, 2.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Orgues-piano, piano-flûte, concert militaire.

**1241** GEHRLING (CH.), FILS, à Paris, rue de l'Ourcq, 53.

*Mentions honorables, Londres 1862, Paris 1867.*

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Mécaniques pour pianos.

**1242** GONDY (J.-B.) ET C<sup>ie</sup>, à Pontarlier (Doubs).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Montres.

**1243** GOUMAS (P.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, passage du Grand-Cerf, 18 et 20.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Instruments de musique à vent à clefs.  
Saxophone nouveau système.

**1244** GRIVOLAT (L.), à Paris, rue de la Chapelle, 9.

Pendule solaire équinoxiale.

**1245** HAAS (B.) JEUNE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard de Sébastopol, 104.

*Médaille d'argent, Paris 1867, chevalier de la Légion d'honneur, Vienne 1873.*

Horlogerie, montres compliquées, remontoirs perpétuels, quantièmes indépendants, boîtes à musique, oiseaux chantants, compteur pour voitures.

**1246** HANGARD, à Paris, rue Coquillière, 36.

Ressorts de montres.

**1247** HENRY-LEPAUTE, à Paris, rue de Lafayette, 6.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Phares lenticulaires.

**1248** HOEL (J.), à Paris, boulevard Voltaire, 26.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Lunettes, pince-nez, faces à main.

**1249** JAMIN, à Paris, rue Soufflot, 24.

Série de grands aimants Jamin.

**1250** KÖENIG (RUDOLPH), à Paris, rue Haute-feuille, 30.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.*

Instruments d'acoustique.

**1251** KRIEGELSTEIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Haussmann, 23.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Pianos.

**1252** LACHENAL, FAVRE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Sébastopol, 72.

Stéroroscopes, avec vues sur verre.

**1253** LACOMBE, à Paris, rue du Temple, 79.

Jumelles.

**1254** LECOMTE (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Saint-Gilles, 12.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Instruments de musique en cuivre, en bois, à cordes; grosses caisses et caisses à tambour; timbales d'orchestre.

**1255** LEMAIRE, à Paris, rue Oberkampf, 22.

Lorgnettes, jumelles, etc.



- 1256** LION ET GUICHARD, à Paris, rue de Ro-croi, 8.

Baromètres anéroïdes, thermomètres et pyromètres métalliques.

- 1257** LOISEAU (A.) FILS, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 57.

Appareils électriques.

- 1258** LOUVET (A.), à Pont-l'Évêque (Calvados).

Support d'instruments graphiques.

- 1259** LUNETIERS (SOCIÉTÉ DES), à Paris, rue d'Anjou, 6 (Marais).

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Instruments d'optique, de mathématique, de géodésie, de nivellement et d'arpentage, lunetterie.

- 1260** MACHINES MAGNÉTO - ÉLECTRIQUES GRAMME (SOCIÉTÉ DES), à Paris, rue Saint-Georges, 52; HIPPOLYTE FONTAINE, administrateur.

2 machines à lumière, 1 machine à galvanoplastie, 1 machine pour transmettre la force à distance.

- 1261** MALFAIT (F.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Réaumur, 29.

Horlogerie d'art et de précision.

- 1262 MALLIGAND (Ed.) FILS**, à l'Entrepôt général  
du quai Saint-Bernard, à Paris, rue de  
la Côte-d'Or, 31.

Ébullioscope perfectionné pour titrer l'alcool  
dans les vins.

- 1263 MARREL (J.-E.)**, à Paris, rue des Archi-  
ves, 15.

Réveils et menue horlogerie.

- 1264 MAYET-TISSOT**, à Morez (Jura).

Régulateurs.

- 1265 MENNESSON (Émile)**, à Reims, rue des  
Tapissiers, 12.

Violons-altos, basses, contre-basses.

- 1266 MOAT (Eugène)**, à Revigny (Jura).

Ressorts de montres.

- 1267 MORAND ET TOURNEUR**, à Paris, rue Pierre-  
Levée, 16.

Harmoniums mécaniques.

- 1268 NACHET (A.)**, à Paris, rue Saint-Severin, 17.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent.*

*Paris 1855. Médaille d'or, Londres 1862.*

*Médaille d'or, Paris 1867. Grand diplôme  
d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la  
Légion d'honneur.*

Microscopes.

- 1269** NAUDET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue et place Thorigny, 2 et 4.

Baromètre holostérique.

- 1270** NICOLAS (M.) ET CHAMON (G.), à Paris, rue Rodier, 45.

Compteurs à eau.

- 1271** PANIER (ERNEST), à Paris, rue des Quatre-Fils, 16.

Boîtes de compas et instruments de mathématiques.

- 1272** PAUPIER (LÉONARD), à Paris, impasse de l'Orillon, 11, 13, 19.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Ponts à bascules pour chemins de fer, bascules diverses.

- 1273** PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8;

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1875.*

Machine à diviser la ligne droite, pour mesures et divisions thermométriques et barométriques. Machine à diviser la ligne circulaire avec traçoir universel pour les

cercles astronomiques. Cathétomètre de 1<sup>m</sup>,10, de course mesurant 1/200 de millimètre. Sphéromètre à pieds mobiles et à leviers, dit comparateur, mesurant 1/400 de millimètre à l'œil nu. Dynamomètre à essayer les toiles à voiles, les cordages et les fils métalliques.

**1274** RADIGUET, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 15.

*Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Glaces parallèles.

**1275** RIGOLLOT, à Paris, Faubourg-du-Temple, 58.

Compteurs à eau.

**1276** RODANET (A.-H.), à Paris, rue Vivienne, 38.

*Médaille de 4<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chronomètres de marine et de poche; montres fantaisies, pendules de voyage, régulateurs de cheminées, chaînes de montres.

**1277** RUBOTTI (CÉSAR), à l'Arsenal, Grenoble.

Robinet compteur.

**1278** SCHALCK (A.), à Paris, rue de l'Ecole-Polytechnique, 3.

Bague électro-voltaïque.

**1279** SECRETAN, à Paris, place du Pont-Neuf, 13.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Instruments nécessaires à l'étude des sciences, télescopes Foucault, lunettes astronomiques.

**1280** SERRIN (A.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 1.

Régulateur de lumière électrique.

**1281** SUSSFELD, LORSCH ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 27.

Pendules en marbre.

**1282** THIBOUVILLE-LAMY (JÉRÔME), à Paris, rue Réaumur, 68 et 70.

*Médaille, Londres 1862. Trois médailles, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Instruments de musique.

**1283** USINES DE LA MULATIERE (B. TRAYVOU), à Paris, quai de Gesvres, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Instruments de pesage.



**1284** VIGNON (A.), à Paris, rue Comines, 7.

Horlogerie.

**1285** WALCKER (A.-G.), à Paris, au Bazar du Voyage, place de l'Opéra, 3.

*Médaille d'or, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Sonneries à air, télégraphie à air. Applications à la marine et aux chemins de fer.

**1286** ZIMMERMANN (HENRI), à Paris, rue de Grenelle, 152.

*Médaille, Paris 1855.*

Tuyaux d'orgues.

---

Art de l'Ingénieur, Architecture, Cartes, Plans  
et Représentations graphiques.

*Classes 330 à 335.*

**1287** BEAUMARCHEY (Louis), à Aix-en-Provence  
(Bouches-du-Rhône).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Cartes et tableaux astronomiques avec pièces mobiles; indicateur astronomique, appareils de cosmographie pour l'enseignement.

**1288** BLANCHET (ARISTIDE-PAUL), à Henrichemont  
(Cher).

Projet de canal interocéanique à travers le Nicaragua, par la submersion en grand des vallées du San Juan et du Rio Grande, et le prolongement du lac de Nicaragua jusqu'aux deux Océans.

289 CALIGNY (A. DE), à Versailles, rue de l'Orangerie, 18.

Mémoires sur l'hydraulique.

290 CANAL MARITIME DE SUEZ (C<sup>ie</sup> UNIVERSELLE DU), à Paris, rue Clary, 9.

Cartes et plans du Canal de Suez.

291 CHANUDET (L.), à Neuilly-sur Seine, route de la Révolte, 11 bis.

Modèles de pavages en bois.

292 COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, à Paris.

Modèle du *Pereire*, paquebot de la Compagnie.

293 EDOUX (LÉON), à Paris, rue Lecourbe, 72.

Système spécial de chemins de fer de montagnes, à ascenseurs et pentes.

294 ERHARD, à Paris, rue Duguay-Trouin, 12.

*Médaille, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Cartes géographiques.

295 FAY (DE), attaché à l'état-major général du Ministère de la Guerre.

Plans-reliefs.

**1296** FURNE, JOUVET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Saint-André-des-Arts, 45.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Atlas de géographie militaire, adopté pour l'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr.

**1297** ITALO (HENRI D'), à Paris, avenue du Bois-de-Boulogne, 5.

Géographie : ouvrages, atlas, mappemon-des, etc.

**1298** LE MOULNIER, à Batignolles-Paris, rue Saint-Jean, 18.

Échantillon de pavage.

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS, à Paris.

PREMIÈRE PARTIE. — PONTS ET CHAUSSÉES.

(Cl. 330 à 335.)

**1299** Documents généraux sur les voies de communication de la France.

*1<sup>re</sup> Section. — Routes.*

**1300** Viaduc de Dinan, sur la Rance.

**1301** Pont d'Arcole, à Paris.

**1302** Pont tournant de Brest, sur la Penfeld.

**1303** Pont de Saint-Sauveur, sur le Gave de Pau.

*2<sup>me</sup> Section. — Chemins de fer.*

- 304** Pont de Tarascon, sur le Rhône. — Ligne de Lyon à Marseille.
- 305** Viaduc de Busseau-d'Ahun, sur la Creuse. — Ligne de Montluçon à Limoges.
- 306** Viaduc de la Cère. — Ligne de Figeac à Aurillac.
- 307** Pont de Chalonnès, sur la Loire. — Ligne d'Angers à Niort.
- 308** Viaduc de Port-Launay, sur l'Aulne. — Ligne de Châteaulin à Brest.
- 309** Viaduc du Point-du-Jour, à Paris-Auteuil. Chemin de fer de ceinture.
- 310** Viaduc de la Bouble. — Ligne de Commeny à Gannat.
- 311** Nouvelle gare des voyageurs du chemin de fer d'Orléans, à Paris.
- 312** Rails en acier employés par les principales Compagnies de chemins de fer français.
- 313** Collection de types lithographiés du matériel fixe et du matériel roulant adoptés par les principales Compagnies de chemins de fer français.

*3<sup>me</sup> Section. — Navigation intérieure. — Rivières et Canaux.*

- 314** Navigation entre Paris et Auxerre.



- 1315** Barrages à hausses mobiles de la Haute-Seine, en amont de Paris.
- 1316** Déversoir du barrage de l'Ile-Brûlée. — Système à vannes et presses hydrauliques de M. Girard.
- 1317** Déversoirs à hausses mobiles des barrages de la Marne.
- 1318** Barrage mobile sur la Seine, à Martot, en aval de Paris.
- 1319** Endiguement de la Seine maritime, de Rouen à la mer.
- 1320** Pont-canal sur la rivière d'Albe. (Canal des houillères de la Sarre.)

*4<sup>me</sup> Section. — Travaux maritimes. — Ports de mer.*

- 1321** Écluse de barrage au port de Dunkerque.
- 1322** Port du Havre. — Bassin de la Citadelle.
- 1323** Caisson du batardeau du bassin de Brest.
- 1824** Port de Saint-Nazaire.
- 1325** Portes de l'écluse de 25 mètres d'ouverture du port de Saint-Nazaire.
- 1326** Bassin à flot du port de Bordeaux.
- 1327** Port de Bayonne. — Constructions de jetées à claire-voie métalliques.
- 1328** Saint-Jean-de-Luz. — Digue du Socoa et Môle de l'Artha.

1329 Port de Marseille. — Extension des bassins et instruments de radoub.

1330 Canal Saint-Louis.

1331 Atlas des Ports de France.

*5<sup>me</sup> Section. — Phares et Balises.*

1332 État de l'éclairage et du balisage des côtes de France, au 1<sup>er</sup> janvier 1876.

1333 Phare du cap Spartel (Maroc).

1334 Phare de la Nouvelle-Calédonie.

1335 Phare des Roches-Douvres.

1336 Phare des Héaux-de-Bréhat.

1337 Phare de la Croix.

1338 Phare de la Créac'h (île d'Ouessant).

1339 Phare du Four.

1340 Phare de la Banche.

1341 Phare des Barges.

1342 Phare de Palmyre.

1343 Phare de Saint-Pierre-de-Royan.

1344 Phare d'Ar-Men.

1345 Tourelle et candélabre pour feux de port.

1346 Appareils d'éclairage.

1347 Éclairage à l'huile minérale.

1348 Bouées et balises.

*6<sup>e</sup> Section. — Élévation et distribution des eaux.*

- 1349** Aqueduc de Roquefavour (élévations et détails).
- 1350** Réservoir de Furens (Loire) pour l'alimentation de la ville de Saint-Étienne.
- 1351** Barrage du Ban pour l'alimentation de la ville de Saint-Chamond (Loire).
- 1352** Machines pour l'alimentation du canal de l'Aisne à la Marne.
- 1353** Déservoir-siphon du réservoir de Mittersheim (Canal des houillères de la Sarre).

*7<sup>e</sup> Section. — Objets divers.*

- 1354** Collection de vues photographiques.
- 1355** École nationale des ponts et chaussées. Cours et documents de l'École.
- 1356** Société centrale de sauvetage des naufragés. Trophée d'engins de sauvetage.

DEUXIÈME PARTIE. — MINES. (*Cl* 335.)

- 1357** Carte géologique détaillée de la France
- 1358** Réseau pentagonal de M. Élie de Beaumont et sphérodésie graphique.

- 1359 Étude des alignements géologiques.
- 1360 Gisements de phosphates de chaux reconnus ou exploités en France.
- 1361 Carte hydrologique du département de Seine-et-Marne.
- 1362 Carte agricole de la France.
- 1363 Profil géologique de Paris à Brest.
- 1364 Carte lithologique des mers d'Europe.
- 1365 Laboratoire de l'École des Mines.
- 1366 Ecole nationale des Mines. Documents et programmes de l'École.
- 1367 MONTEIL (L.) ET CASSAGNES, rue de Lafayette, 18, à Paris.  
Monographie technique des travaux et du matériel du Canal de Suez.
- 1368 THOMAS, rue Cujas, 19, à Paris.  
Instruments chronométriques et cosmographiques.
- 1369 VIDARD, à Paris.  
Système de voitures à deux étages pour chemins de fer.



## VILLE DE PARIS (1).

## DIRECTION DES TRAVAUX DE PARIS.

**1370** Note de l'Inspecteur général, Directeur des travaux de Paris, à l'appui du budget de 1874.

**1371** Atlas communal du département de la Seine (échelle de 1/5,000).

---

(1) La Commission chargée d'organiser la participation de la Ville de Paris est composée de :

MM. Ferdinand DUVAL, Préfet de la Seine, *Président*.  
TAMBOUR, Secrétaire général, *Vice-Président*.  
ALPHAND, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des travaux de Paris.  
BELGRAND, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des eaux et égouts.  
GRÉARD, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire.  
PELLETIER, Directeur de l'Administration générale.  
DE NERVAUX, Directeur de l'Assistance publique.  
BALLU, Membre de l'Institut, Inspecteur général du service d'architecture.  
DAVIOUD, Inspecteur général du service d'architecture.  
MICHAUX, Chef de la 1<sup>re</sup> division (Direction des travaux).  
HUBERT, Chef de la 2<sup>e</sup> division (Direction des travaux).  
MENSAT, Chef de la 3<sup>e</sup> division (Direction des travaux).  
BOYER, Chef de la division du matériel.  
BOUVARD, Architecte inspecteur de l'Administration centrale (au Luxembourg).  
Paul DUPLAN, Commis principal au bureau des Beaux-Arts, *Secrétaire*.



- 1372** Atlas cantonal du département de la Seine, dressé sous la direction de la Commission de voirie départementale, par M. LEFÈVRE, ingénieur géomètre.
- 

SERVICE DU PLAN DE PARIS.

- 1373** Plan de la Ville de Paris au 1/3,000 (album).  
**1374** Atlas du plan de Paris par arrondissements au 1/3,000 (album).

*Collaborateurs actuels :*

MM. DUCHESNE, Chef du service.  
 FAUVE, Géomètre en chef.  
 WUHRER, Graveur.

---

SERVICE VICINAL.

- 1375** Ponts de Billancourt et de Courbevoie (albums).  
*Auteur du projet*, M. LEGRAND, ingénieur civil.  
**1376** Ponts projetés et exécutés par M. LEGRAND, ingénieur civil de 1849 à 1873 (album).
-

## SERVICE DES PROMENADES ET PLANTATIONS.

**1377** Promenades de Paris (2 volumes).*Auteur :*

M. ALPHAND, Inspecteur général des ponts  
et chaussées, Directeur des travaux  
de Paris.

*Collaborateurs :*

MM. DARCEL, Ingénieur en chef du service  
des promenades.

GRÉGOIRE, Ingénieur ordinaire du ser-  
vice des promenades.

DAVIOUD, Inspecteur général du service  
d'architecture, Architecte en chef  
des promenades de Paris.

HOCHEREAU, Architecte inspecteur des  
promenades de Paris.

J. ROTHSCHILD, Éditeur.

---

## SERVICE DES TRAVAUX D'ARCHITECTURE.

**1378** Monographie de l'Église Saint-Ambroise.

M. BALLU, architecte (1 vol).

**1379** Monographie des Halles centrales.

M. BALTARD, de l'Institut, architecte  
(décédé).

- 1380** Monographie du Palais de justice.  
M. Duc, de l'Institut, architecte.
- 1381** Monographie de l'Église de la Trinité.  
M. BALLU, de l'Institut, architecte.
- 1382** Monographies des théâtres de la place du  
Châtelet.  
M. DAVIoud, architecte.
- 1383** Monographie du théâtre du Vaudeville.  
M. MAGNE, architecte.
- 1384** Collection de vues photographiques repré-  
sentant divers monuments nouveaux de  
Paris.  
M. FERNIQUE, photographe.
- 

## SERVICE DES BEAUX-ARTS.

- 1385** Collection des gravures publiées par la  
Ville de Paris, d'après les principales  
peintures de ses monuments. (Porte-  
feuille.)
- 

## SERVICE DES TRAVAUX HISTORIQUES.

- 1386** Histoire générale de Paris.  
1<sup>o</sup> Introduction. Plan de la collection.  
Précédents historiques, 1 vol.  
M. TISSERAND.

2° *Le Bassin parisien aux âges anté-historiques*, 3 vol.

M. BELGRAND, Membre de l'Institut, Inspecteur général des ponts et chaussées, Directeur des eaux et égouts.

3° *Topographie historique du vieux Paris*, 2 vol.

M. A. BERTY, architecte topographe.

4° *Plan parcellaire restitué, formant l'atlas de la topographie historique du vieux Paris*, 1 vol. in-f°.

M. A. BERTY, architecte topographe.

5° *Paris et ses historiens aux xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles*, 1 vol.

Feu LEROUX DE LINCY, Conservateur honoraire à la Bibliothèque de l'Arsenal et M. L. M. TISSERAND.

6° *Paris en 1380. Plan de restitution et légende*, 1 vol.

M. LEGRAND, architecte topographe.

7° *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 2 vol.

M. LÉOPOLD DELISLE, de l'Institut.

8° *La première Bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville*, 1 vol.

M. TISSERAND.

9° Les anciennes Bibliothèques de Paris,  
3 vol.

M. FRANKLIN, de la Bibliothèque  
Mazarine.

10° Les Armoiries de la Ville de Paris,  
1 vol.

MM. DE COETLOGON et TISSERAND.

11° ÉTIENNE MARCEL, Prévost des mar-  
chands, par M. PERRENS, 1 vol.

**387** Plan de QUESNEL.

**388** Relevés archéologiques.

M. VACQUER, architecte topographe de la  
Ville de Paris. (2 albums.)

**389** Plan dit de la Tapisserie (1540), reproduction  
photographique. (1 album.)

**390** Catalogue explicatif des envois de la Ville de  
Paris à l'Exposition de Londres.

Renseignements fournis par les services  
exposants.

*Rédacteur :*

M. PAUL DUPLAN, Commis principal du  
bureau des Beaux-Arts.

---



## DIRECTION DES EAUX ET ÉGOUTS.

- 1391** Mémoire sur la dérivation des sources de la Vanne, 1 vol.  
M. BELGRAND.
- 1392** Historique du service des eaux depuis l'année 1854 jusqu'à l'année 1874, 1 vol.  
M. BELGRAND.
- 1393** Renseignements généraux sur les eaux et égouts de la ville, 1 vol.
- 1394** Mémoire sur l'achèvement des égouts et l'emploi de leurs eaux dans l'agriculture. Transformation de la vidange.
- 1395** Canalisation souterraine de Paris. Types de galeries d'égouts. Appareils de curage (album).
- 1396** Plan général des conduites d'eau de la Ville de Paris (album).
- 1397** Plan général des égouts de la Ville de Paris (album).
- 1398** Dérivation des sources de la vallée de la Vanne (album de photographies).

- 1399** Assainissement de la Seine. Rapport de la Commission chargée des mesures à prendre pour remédier à l'infection de la Seine aux abords de Paris. Annexes et avis du Conseil général des ponts et chaussées. Utilisation des eaux d'égouts. Irrigations de la plaine de Gennevilliers, 1 vol.
- 

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE.

- 1400** Notes sur l'Administration des services et établissements municipaux.

M. PELLETIER, Directeur.

- 1401** Recueil des Documents officiels relatifs à la reconstitution des actes de l'État civil, 1 vol.

- 1402** Bulletin de statistique municipale, années 1872, 1873, 1874.

*Auteurs :*

MM. PELLETIER, Directeur ;

BARBIER SAINT-HILAIRE, Chef de division ;

MOTHERÉ, Chef de bureau.

---

## DIRECTION DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE.

- 1403** Maison d'accouchement. Maternités isolées.  
Installations spéciales (album).

*Auteur :*

Docteur TARNIER.

---

## DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

- 1404** Album des plans, photographiés au 5/1000,  
d'écoles communales construites de 1871  
à 1873.
- 1405** Album de vues photographiques prises dans  
les écoles et dans les salles d'asile.
- 1406** Liste des écoles, des salles d'asile et des  
classes d'adultes communales existant à  
Paris en 1876.
- 1407** Organisation pédagogique des écoles du  
département de la Seine.
- 1408** Règlement pour les écoles publiques du  
département de la Seine.
- 1409** Règlement pour le régime intérieur des  
salles d'asile.

- 410 Enseignement du dessin. Règlement général.
- 411 Enseignement du dessin. Répartition du service. Liste des écoles communales et subventionnées. Liste des modèles adoptés dans les établissements scolaires de la Ville de Paris.
- 412 Enseignement du dessin. Programme des connaissances exigées pour le brevet de professeur de dessin géométrique.
- 413 Plans des vingt arrondissements de Paris, employés pour l'enseignement élémentaire de la géographie dans les Écoles communales.
- 414 Spécimens de travaux de couture exécutés dans les Écoles communales de filles.
- 415 L'Instruction primaire à Paris et dans le département de la Seine. Mémoires présentés à M. le Préfet de la Seine en 1871 et 1872, par M. GRÉARD, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire du département de la Seine. (Ce volume contient, en outre, un mémoire spécial sur les écoles d'apprentis.)
- 416 L'Instruction primaire à Paris et dans le département de la Seine en 1875, par M. GRÉARD, Inspecteur général de l'Instruction publique, Directeur de l'Enseignement primaire de la Seine.

**1417** La Législation de l'Instruction primaire en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours, par M. GRÉARD, etc., 3 vol.

**1418** Collection des modèles adoptés pour l'enseignement du dessin dans les Écoles communales.

**1419** Dessins exécutés par les Élèves des Écoles communales.

**1420 à 1423** Types de registres servant à la surveillance des élèves dans les Écoles de la ville de Paris.

**1424-1425** Plans servant à l'enseignement de la géographie dans les Écoles départementales et communales.

**1426** Modèles de dessins.

**1427** Dessins exécutés par les élèves.

**1428** WUHRER (L.), à Paris, rue Gay-Lussac, 52.

*Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite Vienne 1873.*

Cartes géographiques.

---



Condition physique, sociale et morale  
de l'homme.

*Classes 340 à 349.*

**1429** BRIÈRE (JULES), à Alençon (Orne).

Biberons hygiéniques.

**1430** CARUE, à Paris, rue Saint-Denis, 269.

*Médaille, Paris 1867. Médaille de mérite,  
Vienne 1873.*

Appareils de gymnastique.

**1431** MARBEAU, à Paris, rue Joubert, 47.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Plan, coupe et élévation d'une crèche, ouvrages et documents relatifs aux crèches.

**1432** PAZ (E.), à Paris, rue des Martyrs, 34.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Appareils de gymnastique de chambre et de malade.

**1433** REGNIER, à Paris, rue du Cardinal-Le-moine, 40.

Comble économique en bois, à grande portée.

**1434** SOCIÉTÉ DE LÉGISLATION COMPARÉE, à Paris, rue de Rennes, 44.

Publications de la Société :

Bulletin mensuel de la Société, années 1869 à 1876. — Annuaire de législation étrangère, années 1872 à 1875. — Code d'instruction criminelle autrichien de 1873. — Recueil des procès-verbaux de la Commission chargée d'étudier les réformes à introduire dans la loi de 1838 sur les aliénés. — Rapport de la Commission chargée d'étudier les diverses législations sur le notariat. — Statuts de la Société.

**1435** THIRION (Ch.), à Paris, boulevard Beaumarchais, 95.

Tablettes de l'inventeur et du breveté.

**1436** VILLE DE PARIS.

Ouvrages, plans, dessins, photographies, etc.

---

# GROUPE IV

---

## ART DÉCORATIF

---

### Sculpture.

(Voir ŒUVRES D'ART, nos 356 à 433, pages 163 à 174.)

*Classes 400 à 405.*

**1437** BLOT (EUGÈNE), à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 6.

Groupes, statuettes, bustes, potiches en terre cuite.

**1438** FROC-ROBERT ET FILS, à Paris, rue Bonaparte, 33.

Statues religieuses.

**1439** FROMONT (H.), à Paris, rue de Chabrol, 69.

Gravure sur cristaux.

**1440** RAFFL ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Bonaparte, 64.

Statues religieuses.

**1441** TAHON (FÉLIX), à Lille, rue des Tanneurs, 5.

Plat en cuivre repoussé au marteau.

---

## Peinture.

(Voir ŒUVRES D'ART, n<sup>os</sup> 1 à 355, pages 109 à 161.)

*Classes 410 à 413.*

**1442** BERNARD (M<sup>me</sup> DENYSE), à Paris, rue Brochant, 47.

Faïence grand feu : *Baigneuse*, d'après Chaplin. (Pavillon du travail des femmes.)

**1443** BEYSENS ET BECKERS, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20.

Vitraux d'église.

**1444** CHABIN (H.), à Paris, boulevard d'Enfer, 30.

Vitraux peints.

**1445** CHOVEL (L.), à Paris, rue du Vieux-Colombier, 12.

*Médaille de bronze, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855.*

Chemins de croix et tableaux religieux.



**1446** CROSSON (M<sup>lle</sup> ESTHER), à Paris, rue Cler, 54.

Parure d'émail; trois portraits : *Marie-Antoinette*; *M<sup>me</sup> de Lamballe*; *M<sup>me</sup> Elisabeth*.  
(Pavillon du travail des femmes.)

**1447** DUPLAIN (M<sup>me</sup> AGATHE), à Paris, rue de Rome, 147.

Peinture sur faïence : *l'Amour*, d'après M<sup>me</sup> Kauffmann. (Pavillon du travail des femmes.)

**1448** ÉPINETTE (M<sup>me</sup> MARIE), à Paris, avenue Bosquet, 43.

Faïence grand feu : *la Cruche cassée*, d'après Greuze. (Pavillon du travail des femmes.)

**1449** HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> CLAIRE), à Paris, boulevard Magenta, 83.

Tableau lave émaillée : *Hélène et Pâris réconciliés par Vénus*, d'après Prudhon. (Pavillon du travail des femmes.)

**1450** LORIN (A.), à Chartres (Eure-et-Loir).

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Deux verrières.

**1451** MANSUY-DOTIN (J.), à Paris, rue des Quatre-Fils, 5.

Émaux artistiques.

**1452** MARY (M<sup>lle</sup> MARTHE), à Paris, rue Hallé, 26.

Peinture sur faïence : *la Fortune et l'Enfant*, d'après Baudry. (Pavillon du travail des femmes.)

**1453** MAUSSION (M<sup>lle</sup> DE), à Paris, rue de Seine, 12.

Peinture sur porcelaine : *le Voyage à Cythère*, d'après Watteau. (Pavillon du travail des femmes.)

**1454** MENON (M<sup>lle</sup> MARIE), à Levallois-Perret, rue de Courcelles, 92.

Peinture sur porcelaine : *Vision d'Ezéchiel* d'après Raphaël. — Peinture sur faïence : *Délivrance de saint Pierre*, d'après Raphaël, plat, sujet de fleurs, émaux en relief. — Coussin satin brodé, composition de fleurs. — Abat-jour peint sur papier toile. (Pavillon du travail des femmes.)

**1455** OLLENDON (M<sup>me</sup> D'), à Paris, rue de Rennes, 59.

Peinture sur porcelaine : *Diane sortant du bain*, d'après Boucher; *Nymphe dansant*; *le Baiser de la Vierge*, d'après La Hire. (Pavillon du travail des femmes.)

**1456** POTIN (M<sup>lle</sup> E.), à Auteuil, rue de la Fontaine, 15.

Peinture sur porcelaine : *les Acteurs de la Comédie Italienne*. (Pavillon du travail des femmes.)

**1457** POTTIER, à Paris, rue Montorgueil, 67.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Émaux artistiques, style Limousin et Henri II.

**1458** SOYER (PAUL), à Paris, rue Saint-Sauveur, 4 bis.

Émaux artistiques.

**1459** TEKA (M<sup>me</sup> EULALIE), à Paris, rue de Morny, 69.

Peintures sur porcelaine en camaïeu : *A quoi tient l'amour*, d'après Antigna ; *Adrienne Lecouvreur*, d'après Coypel. (Pavillon du travail des femmes.)

---

## Gravure et Lithographie.

(Voir ŒUVRES D'ART, n<sup>os</sup> 434 à 509, pages 175 à 187.)

*Classes 420 à 424.*

**1460** AUBRY, à Paris, rue de Turbigo, 52.

Imitations de peintures à l'huile et d'aquarelles.

**1461** BALLUE (A.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 3.

Dessins et eaux-fortes.

**1462** BOGNARD (J.) JEUNE, à Paris, rue de la Perle, 5.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Impressions chromolithographiques et articles imprimés et gaufrés or ou argent.

**1463** BOUASSE-LEBEL FILS AINÉ, à Paris, rue Saint-Sulpice, 28 et 29.

*Prize Medal, Londres 1854. Médailles, Paris 1855 et 1867.*

Gravures, chromolithographies et albums.

- 1464** BOURGERIE-VILLETTE (A.), à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 56.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Imitation de peinture, aquarelles, étiquettes de luxe, vignettes pour cartonnage, décalcomanie.

- 1465** CHEVALIER, à Paris, rue des Quatre-Fils, 4.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Impressions de luxe, lithographie, chromolithographie.

- 1466** ERHARD, à Paris, rue Duguay-Trouin, 12.

*Médailles, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Gravure pour cartes géographiques.

- 1467** GAZETTE DES BEAUX-ARTS, à Paris, rue Lafitte, 3.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Gravures et eaux-fortes.

- 1468** GOUPIL ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Chaptal, 9.

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Gravures au burin, manière noire, aquatinte et eau-forte; chromolithographie.



**1469** GUENEUX ET NORMAND (E.), à Nantes  
(Loire-Inférieure).

Impression sur tous métaux en chromo et  
polychromolithographie.

**1470** LEGRAS (A.), à Paris, rue de Bondy, 66.

Oléographie, ou chromolithographie.

**1471** PICHOT (E.), SUCCESSEUR DE G. NISSOU ET  
PICHOT, à Paris, quai Jemmapes, 72.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Gravure, chromolithographie, étiquettes de  
luxé, tableaux-annonces.

**1472** SALLE (E.), à Paris, boulevard Saint-Michel,  
129.

*Médaille, Paris 1855.*

Gravure sur cuivre en relief pour l'impres-  
sion typographique.

**1473** TREHET, à Paris, rue François-Miron, 40.

Oléographie.

**1474** UNION CENTRALE DES BEAUX-ARTS, à  
Paris, place des Vosges, 3.

Gravures et eaux-fortés.

**1475** VACQUEREL (P.-E.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 27.

Chromolithographie.

**1476** WUHRER (L.), à Paris, rue Gay-Lussac, 52.

*Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Cartes et plans gravés sur pierre lithographique.

---

## Photographie.

*Classes 430 à 432.*

**477** APPERT (E.) à Paris, rue Tailbout, 24.

Photographies.

**478** BERNOUD (ALPHONSE), à Lyon, rue des Archers, 2.

Photographies.

**479** BRAY (J. DE), à Nice, petite rue Saint-Etienne, 12.

Photographies de Nice et environs.

**480** DAVID (VICTOR), à Courbevoie (Seine), rue de Paris, 37.

Photographies.

**481** GILLOT ET FILS (V<sup>e</sup>), à Paris, Faubourg-Saint-Martin, 173.

Photogravure.

**482** GIRARD (JULES), à Paris, rue Bossuet, 10.

Photomicrographies.

**1483** GOUPIL ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Chaptal, 9.

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Photographies, photogravures, photographies imprimées sur verre.

**1484** LAFFON, à Paris, avenue Wagram, 29.

*Prize Medal, Londres 1862.*

Photographies d'art.

**1485** LEFMAN, à Paris, rue d'Hauteville, 57.

Gravure chimique, photogravure, photolithographie, taille-douce, grandissements, réductions. (Exposition collective du Cercle de la Librairie.)

**1486** LEVY (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Sébastopol, 113.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vues stéréoscopiques sur verre et sur papier.

**1487** LIÉBERT (A.), à Paris, rue de Londres, 6.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Photographies.

**488** PETIT (PIERRE), à Paris, rue Cadet, 31.

Photographies des Lycées et de l'École normale supérieure de Paris.

**489** QUINET (ACHILLE), à Paris, rue Saint-Honoré, 320.

Photographies de paysages et d'animaux.

**490** VIDAL (LÉON), à Paris, quai Voltaire, 13.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Epreuves photochromiques.

**491** WALERY, à Paris, rue de Londres, 9 bis.

*Médaille de bon goût, Vienne 1873.*

Photographies.

**492** YVES et BARRET, à Paris, rue Thévenot, 6.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Photogravure.

---



## Dessin industriel et d'Architecture,

## Modèles et Décoration.

*Classes 440 à 443.*

**1493** BOUCHERAT (Ch.), à Paris, rue des Jeûneurs, 27.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Dessins pour imprimer sur cretonnes, dessins pour papiers peints, dessins pour robes.

**1494** BRONZES COMPOSITION ET ZINC D'ART  
(EXPOSITION COLLECTIVE DES)

Bronzes et zinc d'art.

**1495** BRUNET (PAUL), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 13.

Bronzes d'art.

96 CHRISTOFLE ET C<sup>ie</sup>, Paris, rue de Bondy, 56.

*Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce dans les concours régionaux.

97 CORNU (EUGÈNE) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard des Italiens, 24.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur 1873.*

Marbres onyx d'Algérie, bronzes d'art et d'ameublement.

98 FROMENT-MEURICE, à Paris, rue Saint-Honoré, 372.

Orfèvrerie. Prix décernés par le Ministère de l'agriculture et du commerce dans les concours régionaux.

99 KAFFEL FRÈRES, à Paris, rue Saint-Sébastien, 43.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bronzes fantaisie.

00 LIBERT, à Paris, rue Poissonnière, 17.

Dessin industriel.

- 1501** LICHTENFELDER, Succ<sup>r</sup> de l'usine CARRÉ,  
à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

*Médaille unique, Paris 1867. Médaille de  
progrès et chevalier de François-Joseph,  
Vienne 1873.*

Serrurerie artistique.

- 1502** MARCHAND (LOUIS-LÉON), à Paris, rue du  
Grand-Chantier, 8.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de 4<sup>re</sup>  
classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres  
1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille  
de progrès, Vienne 1873.*

Bronzes d'art et d'ameublement.

- 1503** MICHEL (Louis), à Toulouse, rue de la Pom-  
me, 63.

Ornements d'église, orfèvrerie religieuse.

- 1504** MOREL (A.), à Paris, rue de Thorigny, 4.

Bronzes d'art.

- 1505** PERROT (HENRY), à Paris, rue Charlot, 5.

*Médaille 2<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Médaille  
unique, Londres 1862. Médaille d'argent,  
Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Bronzes d'art.

**06** POUSSIELGUE-RUSAND, a Paris, rue Cassette, 15.

*Médaille d'or, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Bronzes et orfèvrerie religieuse.

**07** SAUVAGE (FRANÇOIS) ET RUCK (HENRI), à Paris, passage des Petites-Écuries, 15.

Bronzes.

**08** SUSSE FRÈRES, à Paris, place de la Bourse, 31.

*Prize Medal, Londres 1851 et 1862. Médailles, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Bronzes d'art et d'ameublement.

**09** TILLIER (CONSTANT), à Paris, avenue Trudaine, 17.

Dessins industriels.

**10** TROUBLE, à Paris, boulevard Voltaire, 283.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Dessins de papiers peints.

---

Décoration en Céramique et Matériaux  
vitrifiables.

Mosaïques et Objets incrustés.

*Classes 450 à 454.*

**1511** BOULENGER AÎNÉ, à Paris, rue de Chabrol, 49.  
Carreaux mosaïque incrustés.

**1512** MULLER (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Ivry (Seine), rue  
Nationale, 6.

Terres cuites émaillées du vestibule et de  
la façade du pavillon d'exposition du  
Ministère des travaux publics.

**1513** OLIVE (A.), à Paris, rue Paradis-Poisson-  
nière, 56.

Carreaux en faïence française.



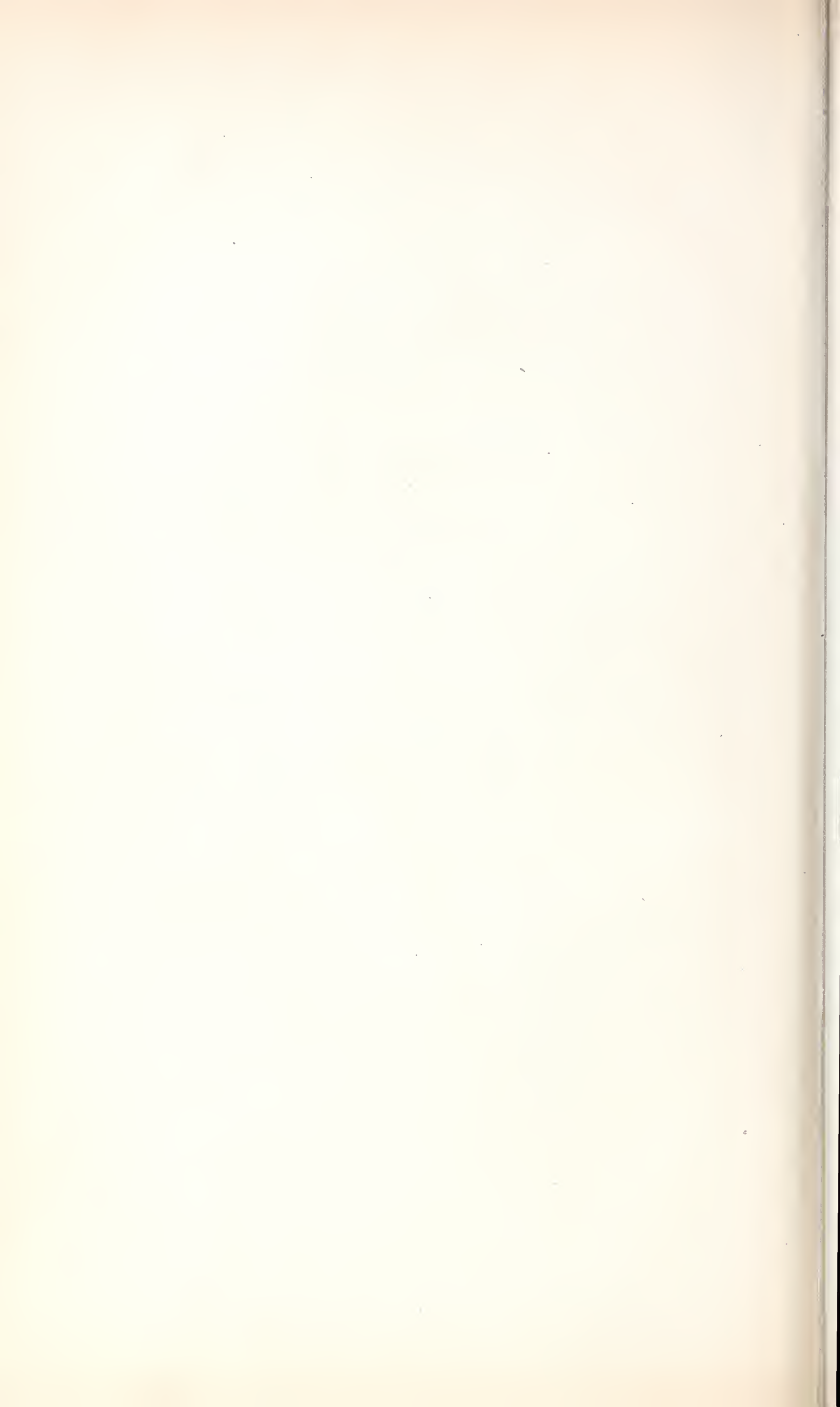
**14** SIMONS ET C<sup>ie</sup>, au Cateau (Nord).

Carrelage mosaïque en grès cérame, du vestibule du pavillon d'exposition du Ministère des travaux publics.

**15** TRICHAUD (A.), à Marseille, rue Cannebière, 5.

Tuiles émaillées.

---



# GROUPE V

---

## MACHINES

---

Machines, Outils et Appareils  
pour les Mines, la Métallurgie, la Chimie  
et les Arts extractifs.

*Classes 500 à 509.*

**1516** BEYER FRÈRES, à Paris, rue de Lorraine, 16  
et 18.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'ar-  
gent, Paris 1867. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Machines à savon et à chocolat.

**1517** CHENAILLIER, à Paris, place Voltaire, 7.

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Évaporateur universel.

**1518** CHRÉTIEN (J.), à Paris, rue Monceau, 87.

Appareils automatiques pour le déchargement du charbon. Grues à traction directe, système Chrétien.

**1519** DAVID FRÈRES, à Charleville (Ardennes).

Forges portatives.

**1520** ENFER (ERNEST), à Paris, rue Rambouillet, 10.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Forges portatives ; forges de laboratoires ; appareils à gaz ; soufflets à pression.

**1521** ENFER (A.) JEUNE, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 16.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Forges portatives et soufflets de forge.

**1522** FAURE ET KESSLER, à Clermont-Ferrand  
(Puy-de-Dôme).

*Diplôme de mérite, Vienne 1875.*

Appareils pour la concentration de l'acide  
sulfurique.

**1523** FLEURY (JULES-MARTIN), à Paris, rue de Cri-  
mée, 91.

Moulin broyeur garni de sa bluterie.

**1524** GOYARD (F.), à Paris, rue Folie-Méricourt,  
112.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Creusets et fourneaux pour laboratoires de  
chimie et de métallurgie, pour essayeurs,  
émailleurs, bijoutiers, etc.

**1525** HAMELLE (ALFRED), à Paris, rue Saint-  
Maur, 176.

Galvanoplastie sur tous métaux.

**1526** HERMANN (G.), à Paris, rue de Charenton, 92.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de 1<sup>re</sup>  
classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres  
1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Mé-  
daille de mérite, Vienne 1873*

Machines à chocolat.



**1527** LASCOLE (A.), à Paris, rue de Malte, 63.

Appareil à gaz instantané.

**1528** MORANE JEUNE, à Paris, rue Esquirol, 43.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Presse hydraulique et appareils pour la fabrication de la stéarine et des bougies.

**1529** PELOUZE (E.) ET AUDOUIN (P.), à Paris, rue Delaborde, 34.

Condensateur pour usines à gaz.

**1530** PERRET (MICHEL), à Paris, avenue Gabriel, 38.

Appareil pour la combustion des combustibles pulvérulents et des combustibles pauvres.

---

Machines et Outils pour travailler les Métaux,  
le Bois et la Pierre.

*Classes 510 à 518.*

**1531** ARBEY (F.), à Paris, cours de Vincennes, 41.

*Médailles de bronze, Londres 1851, 1862.*

*Médailles de bronze, Paris 1855, 1867.*

*Médaille de progrès; Vienne 1873.*

Machines-outils à travailler le bois.

**1532** DEPLANQUE FILS AÎNÉ, à Maisons-Alfort  
(Seine).

*Mention honorable, Paris 1867.*

Meules en émeri.

**1533** DURAND (FRANÇOIS) ET MARAIS, à Paris,  
rue le Pelletier, 23.

Machines à briques, à briquettes et à agglomérer.

**1534** DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-Cœur, 76.

Meules à aiguiser en émeri.

**1535** LA QUINTINIE (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Rébeval, 96.

*Médaille, Paris 1867.*

Machines-outils pour la fabrication de la bijouterie et autres.

Dessins de machines nouvelles pour la fabrication du savon, de la confiserie et des allumettes.

**1536** LIMET-LAPAREILLÉ (ET C<sup>ie</sup>, à Paris, quai Valmy, 5.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Limes pour mécaniciens.

**1537** ROUS (ERMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Outils de précision pour traçage de pièces de machines; plateaux de tour; machines à percer et à raboter.

---

Machines et Outillage pour le filage  
le plissage, le feutrage  
et la fabrication du Papier.

*Classes 520 à 527.*

**1538** COUTURE, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 38.

Machines à teiller les matières textiles.

**1539** GUINET (ANT.) et C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue du Griffon, 13.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Installation de métiers à tisser la soie.

**1540** MAIGRON (FRÉDÉRIC-ANTOINE), à Paris, rue Saint-Maur, 42.

Banque à broche à filer le fil de caret pour la corderie.

**1541** PIERRON ET DEHAITRE, à Paris, rue Doudeauville, 19.

Machine à griller les tissus, système Blanche.

**1542** RICHARD (J.-S.), à Paris, quai Jemmapes, 110, et rue de la Bourse, 9.

Machines et métiers à ouvrir les textiles et à fabriquer les tissus.

**1543** THOMINE (F.), à Paris, rue de Picardie, 17.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Machine pour la fabrication des filets de pêche.

---



Machines, Appareils et Outillage  
employés dans la couture et la confection des  
Vêtements et des Objets d'ornementation.

*Classes 530 à 537.*

**1544** BOURDIN ET C<sup>ie</sup>; à Paris, boulevard Haussmann, 98.

Machines à coudre.

**1545** CÔRNELY (E.), Maison des machines à coudre de Willcox et Gibbs, et du couso-brodeur Bonnaz, à Paris, boulevard Sébastopol, 82.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Machines à broder dites couso-brodeur Bonnaz.

**1546** LEGAT (D.), à Paris, rue de Châlons, 38 et 40.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Machine à coudre les chapeaux de paille.

Machines et Appareils  
pour la  
Typographie, l'Imprimerie, l'Estampage,  
le Repoussage, la Reliure et la Papeterie.

*Classes 540 à 547.*

**1547** ALAUZET (P.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, passage Stanislas, 4.

*Médaille 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Presses typographiques et lithographiques.

**1548** COBLENCE, à Paris, rue des Missions, 15.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Électrotypie ou galvanoplastie typographique. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

**1549** DERRIEY (CH.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 6 et 12, mécanicien de la Banque de France.

*Prize Medal, Londres 1851, 1862. Médailles d'argent et de bronze, Paris 1855. Médailles d'or et d'argent, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Typographie, gravure, fonderie, électrotypie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

**1550** LECERF (L.), à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 15.

Blanchets, sangles et cordons pour l'imprimerie. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

**1551** TUCKER, à Paris, rue Jacob, 35.

Caractères d'imprimerie; typologie Tucker. (Exposition collective du Cercle de la librairie.)

**1552** VITAL (A.), à Paris, rue Mayet, 13.

Rouleaux pour presses lithographiques.

---

Moteurs et Appareils pour la génération  
et la transmission des forces.

*Classes 550 à 555.*

**1553** BREGUET, à Paris, quai de l'Horloge, 39.

Machines magnéto - électriques système  
Gramme pour laboratoire, à aimant Jamin.

**1554** CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-  
de-Nazareth, 43.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'ar-  
gent, Paris 1855 et 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Robinetterie pour la vapeur, l'eau et le  
gaz.

**1555** CHAUCHEAU, à Paris, rue Joffroy, 2, Bati-  
gnolles.

Machines à vapeur rotatives.

**1556** DE LA COUX DES ROSEAUX, à Asnières,  
rue de Bretagne, 8.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Graisseurs automatiques brevetés pour  
machines à vapeur, transmissions, etc.  
Burettes blindées en verre. Isolateur de  
la Coux incombustible, pour conduites  
de vapeur.

**1557** CUAU, à Paris, boulevard de Courcelles, 88.

Injecteur de chaudière système Wab et  
Cuau.

**1558** DECHAMP (C.), à Lyon, rue de Marseille, 26.

Appareil de sûreté contre les explosions de  
chaudières à vapeur.

**1559** DOMANGE, LEMIERRE ET C<sup>ie</sup>, à Paris, bou-  
levard Voltaire, 74.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873.*

Cuirs et courroies pour transmissions.

**1560** FONTAINE (HIPPOLYTE), à Paris, rue Saint-  
Georges, 52.

*Médaille de progrès, Vienne 1873. Médaille  
de mérite, Vienne 1875.*

Machines à vapeur de 6 kilogrammètres,  
système Hippolyte Fontaine.



**1561** JACOB (Ch.-Moïse), à Paris, rue Joubert, 19.  
coussinets ne nécessitant aucun graissage.

**1562** LEROY (François), ingénieur de la Société  
générale de transports maritimes à  
vapeur, à Marseille, rue des Templiers, 3.  
Modèles de chaudières marines.

**1563** LION ET GUICHARD, à Paris, rue de Rocroi, 8.  
Manomètres métalliques.

**1564** MACABIES, à Paris, rue Taitbout, 51.  
Alimentateur automoteur à niveau constant.

**1565** MACHINES MAGNÉTO - ÉLECTRIQUES  
GRAMME (SOCIÉTÉ DES), Hipp. Fontaine,  
administrateur, à Paris, rue Saint-Georges, 52.

Machines à lumière. Machine à galvanoplastie. Machine pour transmettre la force à distance.

**1566** MIGNON ET ROUART, à Paris, rue Oberkampf, 152.

Deux moteurs à gaz sans bruit, système de Bischoff.

**1567** PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 88.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Roue à hélice à palettes mobiles.

**1568** RIGOLLOT, à Paris, Faubourg-du-Temple, 58.

Robinets-vannes pour conduites d'eau, de vapeur et de gaz.

**1569** ROUS (EDMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Couvercles de fermeture hermétique pour godets et robinets graisseurs; bielles, colliers d'excentriques; etc.

**1570** WELBY, à Rouen, rue Jeanne-d'Arc, 5.

Courroies.

---

Machines hydrauliques et pneumatiques.

Pompes, grues et ventilateurs.

*Classes 560 à 568.*

**1571** APPERT-MANDART, à Reims (Marne).

Pressoirs. Agrafes pour ficeler les vins mousseux.

**1572** CAZAUBON (D.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 43.

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Machines et appareils pour boissons gazeuses. Siphons.

**1573** CHRÉTIEN (J.), à Paris, rue Monceau, 87.

Appareils automatiques pour le déchargement du charbon. Grues à traction directe, système Chrétien.

**1574** CICILE-LARBRE, à Reims (Marne).

Machines à rincer les bouteilles.

**1575** CONSTANT, au Port-à-Binson (Marne).

Pressoirs à vin.

**1576** DAVID FRÈRES, à Charleville (Ardennes).

Forges portatives.

**1577** DURAFORT, à Paris, rue de la Douane, 24.

*Mention honorable et médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Appareils pour la fabrication des eaux gazeuses.

**1578** ENFER (ERNEST), à Paris, rue Rambouillet, 10.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Forges portatives. Soufflets de forges.  
Forges de laboratoires. Appareils à gaz.  
Soufflets à pression.

- 1579** ENFER (A.) JEUNE, à Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 16.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Forges portatives et soufflets de forge.

- 1580** FISSE-THIRION ET C<sup>ie</sup>, à Reims, place et avenue de Betheny.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Nouveau système de bouchage des vins.

- 1581** FRÉAL, à Épernay (Marne).

Machines à mettre le vin en bouteilles.

- 1582** GARLANDAT (J.), à Paris, boulevard des Batignolles, 25.

Appareil rafraîchisseur, épurateur, dessiccateur et saturateur d'air.

- 1583** GERVAIS (E.), à Bordeaux, rue Montgolfier, 56.

Machines à boucher.

- 1584** GUÉRET frères, à Paris, passage Saint-Sébastien, 12,

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses.



**1585 LEJEUNE**, à Épernay (Marne).

Machines à opérer les vins mousseux.

**1586 LOGETTE**, à Ay (Marne).

Agrafes pour bouteilles et machines d'application.

**1587 MALDINÉ (H.)**, à Paris, rue Sainte-Anastase, 9.

*Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Siphons et appareils pour eaux gazeuses.

**1588 MAURICE (V<sup>e</sup>) ET GUÉNIN**, à Épernay (Marne).

Machines à boucher les bouteilles.

**1589 MÉGRET (L.) ET C<sup>ie</sup>**, à Paris, rue Ternaux, 8 et 10.

Système de bouchage hermétique.

**1590 MÉGY, ECHEVERRIA ET BAZAN**, à Paris, boulevard des Batignolles, 15.

*Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Appareils de levage perfectionnés. Embrayages sans choc. Limiteurs de force. Régulateurs de vitesse.

**1591** MESTRE (A. DE), à Bordeaux, rue Payenne, 3.

Machines à boucher les bouteilles.

**1592** MICHELOT JEUNE, à Épernay (Marne).

Caisses et pupitres pour vins.

**1593** MONDOLLOT (A.), à Paris, rue du Château-d'Eau, 72.

*Médaille, Londres 1854. Médaille, Paris 1855.*

*Mention honorable, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Appareils et siphons pour la fabrication des eaux gazeuses.

**1594** MORANE JEUNE, à Paris, rue Esquirol, 43.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Presse hydraulique.

**1595** NEUT (L.) ET DUMONT (L.), à Paris, rue Sedaine, 55.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Pompes centrifuges actionnées directement.

**1596** PAILLET ET C<sup>ie</sup>, à Épernay (Marne).

Bouchons.

**1597** PERREAUX (L.-G.), à Paris, rue Jean-Bart, 8.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soupapes à valvules en caoutchouc.

**1598** RIGOLLOT, à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 58.

Robinets pour conduites d'eau, de vapeur, de gaz.

**1599** RENARD, à Épernay (Marne).

Cordages et ficelles à vins de Champagne.

**1600** ROUS (EDMOND), à Paris, rue Mouffetard, 70.

Poulies et moufles maintenant le poids en l'air.

**1601** THESSIER ET FÈVRE, à Paris, rue Saint-Honoré, 398.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille de bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Appareils de table pour eau de Seltz.

**1602** TRICOURT (A.), à Reims (Marne),

Machines à opérer les vins.

---

## Chemins de fer, Matériel et Appareils.

*Classes 570 à 577.*

**1603** ARBEL (LUCIEN), Forges de Rouzon, à Rive-de-Gier (Loire).

Roues en fer forgé pour locomotives, wagons, etc.

**1604** BRUNON FRÈRES, à Rive-de-Gier (Loire).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Séries de roues fabriquées par pression hydraulique, système Brunon.

**1605** CACHELEUX, à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 6.

Appareil à échanger les sacs de dépêches sans arrêt de trains, sur les voies ferrées.

**1606** ÉDOUX (LÉON), à Paris, rue Lecourbe, 72.

Système spécial de chemin de fer de montagnes, à ascenseurs et pentes.

**1607** JOLIOT (S.), à Vincennes, rue de Paris, 4.

Wagons à freins.

**1608** LE BAS, à Paris, rue des Trois-Bornes, 31.

Frein à encliquetage. Embrayage automoteur.

---

## Machines employées

dans la préparation des produits agricoles.

*Classes 580 à 585.*

**1609** AUBIN ET BARON, à Paris, rue de Rivoli,  
116.

Moulin à meule blutante.

**1610** BEYER FRÈRES, à Paris, rue de Lorraine, 16  
et 18.

*Médaille de bronze, Paris 1855. Médaille d'ar-  
gent, Paris 1867. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Machines à savon et à chocolat.

**1611** DURRSCHMIDT, à Lyon, rue du Sacré-  
Cœur, 76.

Meules à moulin en émeri.

**1612** DURVIE, à Ivry-la-Bataille (Eure).

Pétrin mécanique.



**1613** HERMANN (G.), à Paris, rue de Charenton, 22.

*Médaille, Londres 1854. Médaille de 4<sup>re</sup> classe  
Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862.  
Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille  
de mérite, Vienne 1873.*

Machines à chocolat.

---

# GROUPE VI

---

## AGRICULTURE

---

Arboriculture et Produits forestiers.

*Classes 600 à 606.*

**1614** DELMAS (AUGUSTIN), à Toulouse, allée du Pont-des-Demoiselles.

Coloration naturelle des bois sur pied et coupés.

**1615** GOUTURON, à Mezin (Lot-et-Garonne).

Bouchons.

---

## Pomologie.

*Classes 610 à 614.*

**1616** CHAROZÉ FRÈRES, à la Pyramide, près Angers  
(Maine-et-Loire).

Collection de fruits.

---

## Produits agricoles.

*Classes 620 à 624.*

**1617** BARTHE (G.), à Paris, avenue Parmentier, 40.

Maïs et farine de maïs.

**1618** DUMOUTIER (Ch.), à Claville, près Évreux (Eure).

Produits agricoles.

**1619** FOS (M<sup>lle</sup> J.), à Paris, boulevard des Capucines, 41.

Cigarettes hygiéniques.

**1620** GUTMANN (N.) ET BLOCH (S.), à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 64.

Houblons, orges et malts.

**1621** THOREAU (E.) ET FILS, au château de la Cheze, par Saumur (Maine-et-Loire).

Orges à brasser.

---

## Animaux aquatiques.

*Classes 640 à 648.*

**1622** CAILLEBOTTE ET DUMAGNOU, à Paris, rue Saint-Honoré, 129.

Sardines à l'huile ; thon mariné.

**1623** CLÉMENT ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Le Peletier, 51.

Perles.

**1624** COLIN (J.), à Nantes, rue Urvoy-Saint-Bedan, 4.

*Médaille de bronze, Londres 1854.*

Poissons conservés.

**1625** DUPLAND (E.), à Ville-en-Bois, Nantes (Loire-Inférieure).

Conserves de sardines.

**1626** JACQUIER ET SAUPIQUET, à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.



**1627** MAILLE ET TANDEAU, à Paris-Grenelle,  
rue Violet, 20.

Anchois à l'huile.

**1628** MARÉ (C.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines en boîtes et en bouteilles.

**1629** PELTIER (E.) et PAILLARD (A.), à Paris,  
rue Montmartre, 74.

Sardines à l'huile.

**1630** PHILIPPE ET C<sup>ie</sup>, à Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.

**1631** TERRIEN AÎNÉ, à Palais, Belle-Isle-en-Mer  
(Morbihan).

Sardines à l'huile.

---

## Produits animaux et végétaux.

*Classes 650 à 662.*

- 1632** ALLAIN (JULES), à Paris, Faubourg-Poissonnière, 159.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Peaux de chèvres pour la chaussure.

- 1633** ANTHEAUME ET FILS, au Bourget (Seine).

*Médaille, Paris 1867.*

Glucoses et caramels.

- 1634** ANTHOINE, à Paris, rue Bretonvilliers, 3.

Grands vins d'Espagne, de Portugal et de Madère.

- 1635** BARRAL (J.-L.), à Paris, rue de Rivoli, 118,

*Médaille d'or, Paris 1855. Diplôme d'honneur, Londres 1862. 1<sup>re</sup> médaille, Paris 1867. Membre du jury, Vienne 1873.*

Vins muscats de Frontignan.

**1636** BASSET ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de la Butte-Chaumont, 40.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Peaux de chevreaux pour chaussures.

**1637** BAYVET FRÈRES, à Paris, rue de Turbigo, 13 ;  
fabrique à Choisy-le-Roy (Seine).

*Prize Medal, Londres 1854, 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.*

Maroquins, moutons maroquinés, veaux, chèvres et chevreaux.

**1638** BEAUCOURT (FORTUNÉ), à Margaux-Médoc (Gironde.)

Vins de Margaux Haut-Médoc.

**1639** BELLOT (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente.)

Eau-de-vie de Cognac, fine champagne.

**1640** BENOIT FILS (CH.), à Reims.

Vins de Champagne.

**1641** BEUVERAND (G. DE) ET POLIGNY (R. DE),  
à Chassagne (Côte-d'Or).

Vins de Bourgogne.

**1642** BIARDOT (ALPHONSE), à Paris, avenue Malakoff, 122.

*Prize Medal, Londres 1862.*

Conserves alimentaires et chocolats.

**1643** BOLLINGER (J.), à Ay-Champagne (Marne).

Vins de Champagne.

**1644** BONFILS FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Carpentras (Vaucluse), et à Paris, rue Saint-Honoré, 91.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Truffes conservées en boîtes et en bouteilles.

**1645** BONTOU FILS, à Bordeaux, rue Port-Dijeaux, 64.

Vins.

**1646** BORDELLET (LOUIS), à Pithiviers (Loiret).

Vinaigre pur vin.

**1647** BORNIBUS (ALEXANDRE), à Paris, boulevard de la Villette, 58.

*Médaille de bronze, Paris 1855-1867. Médaille de progrès, Vienne 1875.*

Moutarde, conserves au vinaigre.

**1648** BOURGOIN-JOMAIN FILS, à Beaune (Côte d'Or).

Vins de Bourgogne.

**1649** BOUTELLEAU ET C<sup>ie</sup>, à Barbezieux, près Cognac (Charente).

Cognacs.

**1650** BOYER (E.) ET C<sup>ie</sup>, à Gignac (Hérault).

*Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.*

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Truffes, câpres, olives.

**1651** BRUGALIÈRES (ÉTIENNE), à Floressas (Lot).

Vins.

**1652** BUREL (J.), à Paris, rue Grenéta, 55.

Spécialité de peaux de chèvres.

**1653** CAILLEBOTTE ET DUMAGNOU, à Paris, rue Saint-Honoré, 129.

Conserves alimentaires.

**1654** CHABOSEAU ET PAYEN, à Levallois-Perret (Seine), boulevard Bineau, 28.

Liqueur d'or.



**1655** CHATEAU D'ISSAN, par Margaux (Gironde).

GUSTAVE ROY, propriétaire.

*Hors concours, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Vins de Château-d'Issan.

**1656** CHENU (P.), à Paris, rue des Lombards, 46 et 48.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Confiserie.

**1657** CHENU (PAUL), LAFITTE ET C<sup>ie</sup>, à Bourg.

Vins de Bordeaux.

**1658** CHEVALLIER-APPERT, à Paris, rue de la Mare, 74 (Ménilmontant).

*Médaille d'argent, Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Produits alimentaires.

**1659** CHIAPELLA (Jérôme), à Bordeaux, place des Quinconces, 12.

Vins.

**1660** CHUDACA (LÉON), à Alger.

Huiles.

**1661** CLAVÉ-BERTRAND, à Coulommiers (Seine-et-Marne).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Cuirs.

**1662** CLAVELLE (JULES), à Bordeaux, rue Malaret, 37 et 39.

Vins.

**1663** CLERC (J.-B.), à Bordeaux, rue Rolland, 9.

Vin de Château du pape Clément.

**1664** COLIN (JOSEPH), à Nantes, rue Urvoy-de-Saint-Bedan, 4.

*Médaille de bronze, Londres 1854.*

Conserves alimentaires.

**1665** COLLIN (AD.), à Châlons-sur-Marne.

Vins de Champagne.

**1666** COMBET (JOSEPH), à Champigny (Seine).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Nougats et confiserie.

**1667** COMBIER (J.), à Saumur (Maine-et-Loire).

Liqueurs.

**1668** CORBEL (EUG.) ET C<sup>ie</sup>, à Nantes, rue de l'Héronnière, 15 bis.

Spécialité de veaux blancs et cirés.

**1669** CORMIER FILS ET VERON (A.), à Paris, rue du Ruisseau, 97 et 99.

*Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867.*

Conserves alimentaires.

**1670** COUDERT (G.) ET FILS, à Limoges (Haute-Vienne).

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Eaux-de-vie.

**1671** CUNLIFFE, DOBSON ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, rue Borie, 43.

Vins de Bordeaux.

**1672** CURLIER FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Paris-Bercy.

Cognacs.

**1673** CUSENIER (E.) FILS AINÉ ET C<sup>ie</sup>, à Ornans, près Pontarlier (Doubs).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Liqueurs.

**1674** DANDICOLLE FILS ET GAUDIN AINÉ, à Bordeaux-Labastide (Gironde).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vins, spiritueux. Produits alimentaires.

- 1675** DARDELLE ET C<sup>ie</sup> (COMPAGNIE FRANÇAISE D'ALIMENTATION), à Paris, rue des Petites-Écuries, 28.

*Grandes médailles, Londres 1854, 1862. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Légumes desséchés et comprimés. Conserves.

- 1676** DAUBIN ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Meslay, 9.

Graisse de porc rendue inaltérable à l'air.

- 1677** DÉJARDIN (E.), à Paris, avenue de l'Opéra, 2.

Sirop d'oranges rouges de Malte.

- 1678** DELIZY ET DOISTAU FILS, à Pantin (Seine), rue de Paris, 95.

Liqueurs.

- 1679** DERIVIÈRE (JULIEN), à Paris, rue Simon-le-Franc, 18 et 20.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Conserves alimentaires.

- 1680** DESSANDIER (F.) ET C<sup>ie</sup>, à Jarnac-Cognac (Charente).

Cognacs.

- 1681** DÉTRIE-GRANDJEAN, à Saint-Loup-sur  
Sémouse (Haute-Saône).

Kirsch.

- 1682** DIONE (AMÉDÉE-CHARLES), à Paris, rue Cha-  
pon, 4.

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de  
bronze, Paris 1867.*

Conserves alimentaires.

- 1683** DITELY (E ), à Paris, rue des Écoles, 18.

Vin de Bagnols-Saint-Jean.

- 1684** DOLIN (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup>), à Chambéry (Haute-Savoie).

Vermout dit de Chambéry.

- 1685** DRONNE (L.-F.), à Paris, rue Neuve-des-  
Petits-Champs, 2.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Pâtés de foies gras. Charcuterie.

- 1686** DRUELLE, à Reims (Marne).

Enduit pour le bouchage des vins de  
Champagne.



**1687** DUBOIS (EM.) ET C<sup>ie</sup>, à Saint-Jean-d'Angély,  
près Cognac (Charente).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Eaux-de-vie de Cognac.

**1688** DUCHESNE FRÈRES, à Paris, rue de Palestro, 26.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Maroquins pour carrossiers, tapissiers,  
relieurs, cordonniers.

**1689** DUFOUR (A.) ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, rue Ferrère, 12 et 14.

*Médaille d'argent, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862.*

Prunes d'Ente, Victoria sardines, vins.

**1690** DUPLAND (E.), à Ville-en-Bois, Nantes (Loire-Inférieure).

Sardines à l'huile.

**1691** DUQUÉNEL, à Paris, rue Charlot, 5.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Vins et cognac.

**1692** DURET (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

*Médaille d'argent, Paris 1855.*

Cognacs.

**1693** DUROZIER (M.) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).  
Crémant impérial.

**1694** ÉCORCHEVILLE (Ch.) ET LEGRAND (E.),  
à Paris, rue Pavée-au-Marais, 16.

Fruits cristallisés, dragées et bonbons,  
parfums de fruits pour glaces, articles  
pour confiseurs.

**1695** ÉDARD DE LAPLANTE, à Guyotville, près  
Alger.

Vins.

**1696** ESCOFFIER (J.), à Nice, place Masséna.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fruits confits.

**1697** FAU, à Bordeaux, rue du Jardin-Public, 87.

*Médaille, Paris 1855.*

Prunes d'Ente.

**1698** FAURE (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

Cognacs.

**1699** FAURIE (J.) AINÉ, à Narbonne (Aude).

Vins.

**1700** FERRET FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Mâcon (Saône-et-  
Loire).

Vins.

**1701** FIL (FRANÇOIS), à Narbonne (Aude).

Vins.

**1702** FISSE, THIRION ET C<sup>ie</sup>, à Reims, place et avenue de Betheny.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vins mousseux de Champagne.

**1703** FITON AINÉ ET NOUVIALLE, à Bordeaux, rue Fondaudège, 185.

*Médaille de bronze, Paris 1867.*

Conserves alimentaires, fruits au jus et à l'eau-de-vie, liqueurs spéciales.

**1704** FORTIÈR-BEAULIEU (A.), à Paris, rue de Charenton, 241.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de de progrès, Vienne 1873.*

Peaux de cochon teintées pour ameublements.

**1705** FOUCHEZ (L.) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

Eaux-de-vie et liqueurs.

**1706** FOURNIER (A.), au château de Figeac, canton de Saint-Émilion (Gironde).

Vins de Saint-Emilion.

**1707** FOURNIER (JULES), à Épernay (Marne).

Vins de Champagne.

**1708** FROIS (LÉO) ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, 10, rue  
Vauban.

Vins.

**1709** GADRAD (DENIS-GABRIEL) ET C<sup>ie</sup>, à Cognac  
(Charente).

Vieux cognac fine champagne.

**1710** GARNIER (P.), à Noyon (Oise).

Liqueurs fines.

**1711** GARROS (J.-L.), à Bordeaux, rue Ferrère, 20.

Vins.

**1712** GÉRIN (E.), à Saint-Jean-d'Angély (Charente).

Cognac pur vin.

**1713** GIOJUZZA (G.) ET GIOBERTINI, à Paris,  
boulevard Sébastopol, 100.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Vins.

**1714** GOERG (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Châlons-sur-Marne  
(Marne).

Vins de Champagne.

**1715** GOURRY ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

*Médaille, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.*

Eau-de-vie de Cognac.

**1716** GROULT JEUNE, à Paris, rue Sainte-Apolline, 12.

*Médaille, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Membre du Jury, Paris 1867 et Vienne 1873. Chevalier de la Légion d'honneur.*

Pâtes alimentaires.

**1717** GUICHARD-POTHERET FILS, à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vins.

**1718** GUILHOU (A.) FRÈRE AÎNÉ, à Bordeaux, cours Balguerie-Stuttenberg.

Vins.

**1719** HIVERT, PELLEVOISIN ET GODET, à la Rochelle (Charente-Inférieure).

Eaux-de-vie, Cognac.

**1720** IRROY (ERNEST) et C<sup>ie</sup>, à Reims (Marne).

Vins de Champagne.



- 1721** JACQUIER (J.-B.) ET SAUPIQUET (A.), à  
Nantes (Loire-Inférieure).

Conserves alimentaires.

- 1722** JAVERZAC, VIREMONDOY ET C<sup>ie</sup>, à Pont-  
de-Bordes (Lot-et-Garonne).

Vins et eaux-de-vie.

- 1723** LABRUNIE (P.-A.), à Bordeaux (Gironde).

Vins.

- 1724** LAMARCHE, à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 19.

Terrines de foies gras truffés, marque *Louis*.

- 1725** LAMART (A.), à Beaumetz-les-Loges (Pas-  
de-Calais).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Liqueurs.

- 1726** LANDRIN (AUGUSTIN), à Paris, rue Montor-  
gueil, 15.

*Mention honorable, Paris 1867.*

Conserves de jus de fruits et fruits conser-  
vés. — Carmins et couleurs végétales.

- 1727** LARRONDE FRÈRES, à Bordeaux (Gironde).

Vins et eaux-de-vie.

**1728** LAUNAY (DE) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, boulevard Saint-Germain, 26.

Vins de Champagne.

**1729** LECOURT (FRANÇOIS), à Paris, rue Payenne, 4.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Conserves alimentaires.

**1730** LEFÈVRE ET REMONDET, à Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vins mousseux.

**1731** LENOIR (A.), à Paris, rue de Belleville, 233.

*Diplôme de mérite, Vienne 1873.*

Conserves alimentaires. Pâtés de gibiers et volailles.

**1732** LENTILHAC (DE), aux Baillargeaux, par Sainte-Aulaye (Dordogne).

Vins de la Double.

**1733** LESAGE ET PAIGNARD, à Paris, rue du Figuier-Saint-Paul, 1.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Confitures et conserves.

**1734** LEVEN PÈRE et FILS, à Paris, rue de Trévisse, 35.

*Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867.*

Veaux cirés. Veaux blancs.

**1735** LOMBART, à Paris, avenue de Choisy, 75.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Chocolats.

**1736** LOSSY (DE) ET C<sup>ie</sup>, à Reims (Marne).

Vins de Champagne.

**1737** LOUIT FRÈRES ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, rue Saint-Sernin.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Produits alimentaires, moutardes, vinaigres et chocolats.

**1738** MAILLE ET TANDEAU, à Paris-Grenelle, rue Violet, 50.

*Médaille, Londres 1854. Médaille, Paris 1855, 1867.*

Moutardes. Vinaigres aromatiques. Conserve au vinaigre. Anchois à l'huile.

- 1739** MARCHAND FRÈRES, à Paris, rue Saint-Antoine, 222. Usines à Paris et à Charenton-les-Carrières.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Liqueurs.

- 1740** MARÉ (C.), à Nantes (Loire-Inférieure).

Petits pois et sardines en boîtes et en bouteilles.

- 1741** MARGE FILS, à Lyon, rue des Martyrs, 139.

Pâtes alimentaires.

- 1742** MARIE BRIZARD ET ROGER, à Bordeaux, rue des Fossés, 13.

*Médaille de 4<sup>e</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Liqueurs.

- 1743** MAUPRIVEZ (A.), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 52.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Tapioca naturel.

- 1744** MAYER (ALBERT), à Paris, rue Mosnier, 13.

Liqueur de la Montagne du Ballon d'Alsace.

**1745** MENIER , à Paris , rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 37.

*Prize Medal, Londres 1854. Médaille d'honneur, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Hors concours, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Chocolats.

**1746** MERCIER (EUGÈNE), à Épernay (Marne).

Vins fins de Champagne.

**1747** MERMAN (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 bis.

*Mention honorable, Londres 1862. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vin de Château de Marbuzet-Saint-Estèphe.

**1748** MERMAN (G.) ET MAITRE (PAUL), à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 bis.

Vins de la Tour-Blanche-Sauterne.

**1749** MERMAN (G.), à Bordeaux, pavé des Chartrons, 51 bis.

Vins rouges de Saint-Estèphe, Château-le-Crock.

**1750** MESTREZAT ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux.

Vins. Eaux-de-vie. Huile d'olive.



**1751** MEUKOW (A.-C.), à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

**1752** MONTEBELLO (ALFRED DE) ET C<sup>ie</sup>, à Mareuil-sur-Ay (Marne).

*Prize Medal, Londres 1854.*

Vins mousseux de Champagne.

**1753** MONTHEUIL-FRANC FILS AÎNÉ, à Bordeaux, cours des Fossés, 100.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Vins rouges, fins.

**1754** MONTIGNY (DE) ET C<sup>ie</sup>, à Reims (Marne).

Vins fins de Champagne.

**1755** MOTTET (F.) ET C<sup>ie</sup>, à Marseille, rue Canebière, 12.

Huiles d'olive.

**1756** NAIGEON (EDMOND), à Beaune (Côte-d'Or.)

Vins et spiritueux.

**1757** NÈGRE (JOSEPH), à Grasse (Alpes-Maritimes).

*Médaille de bronze, Paris 1855. Mention honorable, Londres 1862.*

Fruits glacés et cristallisés. Fruits et marons conservés au sirop. Fleurs sucrées. Bouquets de violettes cristallisés.

**1758** OTARD, DUPUY ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

**1759** PASSIER (A.), à Santenay (Côte-d'Or).

Vins.

**1760** PASSION (MARC), successeur de la Maison Briant, à Paris, rue Beaubourg, 42.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Conserves alimentaires.

**1761** PELTIER (E.) et PAILLARD (A.), à Paris, rue Montmartre, 74.

Sardines à l'huile avec boîtes à ouverture facile. Viandes conservées en gamelles pour la troupe et la marine.

**1762** PERRIER (JOSEPH) FILS ET C<sup>ie</sup>, à Châlons-sur-Marne (Marne).

Vins de Champagne.

**1763** PHILIPPE ET C<sup>ie</sup>, à Nantes (Loire-Inférieure).

*Médaille 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.*

Conserves alimentaires. Sardines à l'huile.

**1764** PINET, CASTILLON ET C<sup>o</sup>, à Cognac (Charente).

Eau-de-vie de Cognac.

**1765** PLAGNIOL DE JAMES, à Marseille.

Huiles d'olive surfines.

**1766** POITEVIN (CH.) ET C<sup>ie</sup>, à Bordeaux, rue  
Notre-Dame, 29.

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Fleur de Sauterne mousseux.

**1767** POLIGNY (SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, SCIENCES ET  
ARTS DE).

Vins du Jura.

**1768** PROMIS (JUSTIN), à Bordeaux, quai des Char-  
trons, 7.

Vins rouges et blancs. Eaux-de-vie.

**1769** REIGNARD, à Paris, hôtel du Helder.

Vins fins. Bouchée de foies gras aux  
truffes.

**1770** REINHARDT (L.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue de la  
Paix, 17, maison SIRAUDIN.

Bonbons pectoraux.

**1771** REVILLON FRÈRES, à Paris, rue de Rivoli,  
79 et 81.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Pelleteries.

**1772** RICAUMONT (DE) ET C<sup>ie</sup>, à Libourne (Gironde).

Vins.

**1773** RIVIÈRE, GARDRAT ET C<sup>ie</sup>, à Cognac (Charente).

Cognac.

**1774** RÖEDERER (THÉOPHILE) ET C<sup>ie</sup>, à Reims (Marne).

*Médaille d'argent, Paris 1867. Hors concours, Vienne 1873.*

Vins mousseux de Champagne.

**1775** ROJAT (JULES), à Nîmes (Gard).

Vinaigre blanc de vin.

**1776** ROULLÉ (E.), à Bordeaux.

Vins.

**1777** ROUSSEAU FRÈRES, à Paris, rue Quincampoix, 14.

*Médaille d'argent, Paris 1855 et 1867. Prize Medal, Londres 1862.*

Liqueurs et fruits conservés.

**1778** ROUSSILLON (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Épernay (Marne).

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Vins de Champagne mousseux.

**1779** ROUYER, GUILLET ET C<sup>ie</sup>, à Saintes (Charente-Inférieure).

Eaux-de-vie de Cognac.

**1780** SABATIER-GRANIER ET FILS, à Manduel (Gard).

Vins et spiritueux.

**1781** SAINT-SAENS (Seine-Inférieure).

Exposition collective de cuirs forts étrangers.

LEFEBVRE (Félix). *Médaille de 1<sup>re</sup> classe, Paris 1855. Diplôme de mérite, Vienne 1873.* — LECOURTOIS (Arthur). — LEMONNIER (Jules). — SERGENT (Edmond). — FACHE HAVÉ (E.) et FÉRÉ. — FRIGOT (Émile). — BINET (Hyppolyte). — LENORMAND (Émile). — LEFEBVRE (Florentin). — DUMESNIL (Paul). — Veuve MORISSET (Élise). — BLOT (Eugène).

**1782** SARGET DE LA FONTAINE (Baron), à Bordeaux, cours de l'Intendance, 5.

*Grande médaille d'argent, Paris 1855. Grande médaille de bronze, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Grands vins Gruaud-Larose-Sarget. Bordeaux.



**1783** SAY (C.), (Société anonyme de la Raffinerie).

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Sucre raffiné.

**1784** SEGUR ET OBIER, à Périgueux (Dordogne).

Conserves alimentaires et terrines de foies gras.

**1785** SEGNOURET FRÈRES, à Bordeaux.

Vins et eaux-de-vie. — Huile d'olives.

**1786** SOCIÉTÉ DES CAVES RÉUNIES DE ROQUEFORT (Aveyron); M. COUPIAC (E.), directeur-gérant.

*Médaille d'or, Paris 1867.*

Fromages de Roquefort.

**1787** SORRO FRÈRES, à Millau (Aveyron).

Veaux cirés.

**1788** SOUDÉE, à Paris, port de Bercy, 18.

Vins et spiritueux.

**1789** SUEUR (F.) FILS, à Paris, Faubourg-Montmartre, 4.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Cuirs.

**1790** TARBOURIECH (LOUIS), à Cette (Hérault).

Vins.

**1791** TERRIEN AÎNÉ, à Palais, Belle-Isle-en-Mer (Morbihan).

Conserves alimentaires, sardines, etc.

**1792** THOREAU (E.) ET FILS, au château de la Chèze, près Saumur (Maine-et-Loire).

Vins de Champagne de Saumur. Vins rouges.

**1793** TIVET (B.), à Bordeaux, quai des Chartrons, 22.

Liqueurs. Bitters en bouteilles.

**1794** TIVOLLIER (AUGUSTE), à Toulouse, rue Alsace-Lorraine, 17 et 19.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Terrines et conserves de foies de canards aux truffes du Périgord.

**1795** TRÉFOUSSE ET C<sup>ie</sup>, à Chaumont (Haute-Marne).

*Prize Medal, Londres 1862. Deux médailles d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Peaux mégissées. Teinture de peaux.

**1796** UNION AGRICOLE de Châteauneuf (Charente).

Eaux-de-vie naturelles.

**1797** VICAT (JOSEPH-HENRI), à Paris, rue Saint-Denis, 77.

Moutarde du Vert - Pré. Conserves au vinaigre.

---

Substances textiles d'origine animale  
ou végétale.

*Classes 665 à 669.*

**1798** ARLÈS-DUFOUR, à Lyon.

Soies gréges.

**1799** BOUDON (LOUIS), à Saint-Jean-du-Gard  
(Gard).

*Prize Medal, Londres 1851. Médaille, Paris  
1855. Prize Medal, Londres 1862. Médaille  
d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Soies gréges.

**1800** CHABERT (J.) ET C<sup>ie</sup>, à Chomérac (Ardèche).

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de  
progrès, Vienne 1873.*

Soies gréges.

**1801** CHUDACA (LÉON), à Alger.

Alfas, crin végétal.

**1802** PELLET (ALBIN-PIERRE), à Saint-Jean-du-Gard (Gard).

*Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Soies gréges.

**1803** THOMAS (F.), à Pont-des-Charrettes, près Uzès (Gard).

Soies gréges et ouvrées. Collections de cocons.

**1804** THOMAS FRÈRES, à Avignon (Vaucluse).

*Mention honorable, Londres 1854. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Soies gréges.

---



Machines, Ustensiles et Procédés  
de fabrication.

*Classes 670 à 675.*

**1805** APPERT-MANDART, à Reims (Marne).

Pressoirs. Agrafes pour ficeler les vins  
mousseux.

**1806** AUBIN ET BARON, à Paris, rue de Rivoli, 116.

Moulin à meule blutante.

**1807** BAILLY ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-Jouarre  
(Seine-et-Marne).

*Médailles, Paris 1855, 1867. Mention hono-  
rable, Londres 1862. Médaille de progrès,  
Vienne 1873.*

Meules à moulin.

**1808** BERTRAND (JULES) ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-  
Jouarre (Seine-et-Marne).

Meules.

**1809** CHENAILLIER, à Paris, place Voltaire, 7.

Évaporateur universel.

**1810** CICILE-LARBRE, à Reims (Marne).

Machines à rincer les bouteilles.

**1811** CONSTANT, au Port-à-Binson (Marne).

Pressoirs à vin.

**1812** COUTURE, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 38.

Machine à teiller les matières textiles.

**1813** DORNON (L.), à Lyon, rue Neuve, 17.

Gazes pour bluteries et tamis. (Exposition collective de Lyon.)

**1814** DRUELLE, à Reims (Marne).

Appareils et ustensiles pour le bouchage des vins de Champagne.

**1815** DURVIE, à Ivry-la-Bataille (Eure).

Pétrin mécanique.

**1816** FAUQUEUX (A.), à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

*Prize Medal, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.*

Meules à moulins.

**1817** FISSE, THIRION ET C<sup>ie</sup>, à Reims, place et avenue de Betheny.

*Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Agrafes en fer, système de bouchage des vins.

**1818** FRÉAL, à Épernay (Marne).

Machines à mettre le vin en bouteilles.

**1819** GAUSSART, à Épernay (Marne).

Machine à électriser les vins.

**1820** GERVAIS (E.), à Bordeaux, rue Montgolfier, 56.

Machines à boucher.

**1821** HIM ET CHAPUIS ET C<sup>ie</sup>, à Lyon, rue Saint-Joseph, 35.

Rince-bouteilles et bouchons mécaniques.

**1822** LEJEUNE, à Épernay (Marne).

Machine à opérer les vins mousseux.

**1823** LOGETTE, à Ay (Marne).

Agrafes pour bouteilles et machines d'application.

**1824** MABILLE FRÈRES , à Amboise (Indre-et-Loire).

*Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Pressoir à vin. Presse à huile.

**1825** MALLIGAND (Ed.) FILS, à Paris, à l'Entrepôt général du quai Saint-Bernard, rue de la Côte-d'Or, 34.

Ébullioscope perfectionné pour titrer l'alcool dans les vins.

**1826** MAURICE (V<sup>e</sup>) ET GUÉNIN, à Épernay (Marne).

Machines à boucher les bouteilles.

**1827** MÉGRET (L.) ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Ternaux, 8 et 10.

Système de bouchage hermétique.

**1828** MERCIER (Eug.), à Épernay (Marne).

Instruments servant à la culture des vignes et à la fabrication des vins mousseux.

**1829** MICHELOT JEUNE, à Épernay (Marne).

Caisse et pupitres pour vins.

**1830** PAILLET ET C<sup>ie</sup>, à Épernay (Marne).

Bouchons.

- 1831** PÉRARD (V.), à Paris, rue de Rivoli, 49.  
Tondeuse pour moutons.
- 1832** PERNOLLET (J.), à Paris, rue St-Maur, 116.  
*Mention honorable, Paris 1855. 2 Médailles d'argent, Paris 1867.*  
Cribles, trieurs et coupe-racines.
- 1833** RABACHE (A.), à Aunay-sur-Odon (Calvados).  
Charrue à double effet.
- 1834** RENARD, à Épernay (Marne).  
Cordages et ficelles à vins de Champagne.
- 1835** ROGER FILS ET C<sup>ie</sup>, à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).  
*Médaille d'argent, Paris 1867.*  
Meules à moulin.
- 1836** SCHEIDECKER (Ch.), à Paris, rue des Jeûneurs, 33.  
Tondeuses.
- 1837** SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue de Bourg-la-Reine, 6.  
Tondeuses pour chevaux et moutons.
- 1838** TRICOURT (A.), à Reims (Marne).  
Machines à opérer les vins.



## Génie agricole et Administration.

*Classes 680 à 683.*

**1839** COIGNET PÈRE ET FILS ET C<sup>ie</sup>, à Paris, rue Lafayette, 130.

*Prize Medal, Londres 1854 et 1862. Médailles d'argent, Paris 1855 et 1867. Médailles de progrès, Vienne 1873.*

Engrais.

**1840** DESFEUX (P<sup>re</sup>.), à Paris, rue Meslay, 40.

Modèle de hangars agricoles.

**1841** JACQUAND PÈRE ET FILS, à Lyon, quai de la Pêcherie, 3.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Noirs d'os, phosphates, etc.

**1842** PHOSPHATES DU MIDI (C<sup>ie</sup> DES), à Paris, boulevard Malesherbes, 101.

Phosphates de chaux.

**1843** SENSFELDER, à Arcueil (Seine), rue de Bourg-la-Reine, 6.

Engrais antiphyllloxérique et insecticide.

**1844** SOCIÉTÉ DES TERRES DE LA SOLFATARE DE POZZUOLI, à Paris, Faubourg-Montmartre, 17.

Terres servant d'engrais insecticides.

**1845** TANCRÈDE FRÈRES, à Paris, rue Baudin, 38.

*Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Engrais, noir animal.

---



# GROUPE VII

---

## HORTICULTURE

---

Arbres, Arbustes et Arbrisseaux d'ornement,  
Plantes fleuries.

*Classes 700 à 709.*

**1846** LEROY (Louis), à Angers (Maine-et-Loire).

Plantes d'ornement et arbres fruitiers.

**1847** ROEMPLER (L.), à Nancy (Meurthe-et-Moselle).

Plantes d'ornement de plein air.

**1848** VERDIER (CHARLES), à Paris, rue Baudricourt, 28.

*Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.*

Collections de roses et de glaïeuls.

**1849** VERDIER (E.) FILS AÎNÉ, à Paris, rue Du-nois, 72.

*Médaille d'argent, Paris 1867.*

Collections de glaïeuls.

**1850** VILMORIN-ANDRIEUX ET C<sup>ie</sup>, à Paris, quai de la Mégisserie, 4.

*Premières médailles aux Expositions universelles. Grand prix, Paris 1867.*

Graines et échantillons de fleurs, légumes et plantes fourragères.

---



Serres chaudes et tempérées, Orangeries,  
Serres à Vignes.

*Classes 710 à 716.*

**1851** LICHTENFELDER, succ<sup>r</sup> de l'Usine Carré, à  
Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

*Médaille unique, Paris 1867. Médaille de  
progrès et chevalier de François-Joseph,  
Vienne 1873.*

Serres monumentales.

**1852** PINEL (C.-P.), à Paris, avenue d'Eylau, 155.

Tuteurs électriques, spiroïdes électriques,  
etc. Application de l'électricité à la ger-  
mination et à la fructification.

**1853** ROEMPLER (L.), à Nancy.

Plantes de serre.

---

Instruments de jardinage, Accessoires.  
de jardin.

*Classes 720 à 722.*

**1854** COUETTE, aux Usines Gandillot et C<sup>ie</sup>, à la Briche, près Saint-Denis (Seine).

Tentes portatives, kiosques et hangars mobiles, fauteuils pliants, lits volants.

**1855** DURENNE (A.), à Paris, rue de la Verrière, 3.

*Deux Médailles, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867.*

Fontaine monumentale.

**1856** LICHTENFELDER, succ<sup>r</sup> de l'Usine Carré, à Paris, avenue de la Grande-Armée, 41.

*Médaille unique, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873. Chevalier de François-Joseph.*

Meubles de jardin, sièges élastiques à lames d'acier, grilles, treillages.

**1857** THIRY JEUNE, à Paris, rue Lafayette, 121.

Volières, treillages et clôtures en fer galvanisé.

**1858** WALCKER (W.), à Paris, place de l'Opéra, 3.

*Médaille d'or. Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne, 1873.*

Sièges de jardin.

---

Tracé, Plantation et Établissement  
des jardins.

*Classes 730 à 734.*

**1859** BONVOISIN (A.), à Paris, boulevard  
Pereire, 176.

Plans de jardins.

**1860** DUVILLERS (F.), à Paris, avenue de Saxe, 15.

*Médaille, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.*

*Hors concours, Paris 1867. Médaille de  
mérite, Vienne 1873.*

Plans de parcs et jardins. Ouvrage sur les  
parcs et jardins.

**1861** RATINET, à Paris, rue Decamps, 2.

Grotte en rocaille.

**1862** VILMORIN-ANDRIEUX ET C<sup>ie</sup>, à Paris, quai de la Mégisserie.

*Premières Médailles aux Expositions universelles. Grand prix, Paris 1867.*

Photographies coloriées représentant des fleurs, des légumes et des plantes fourragères. Échantillons de graines.



